உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்.

சீகாழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

திருவருள்பெற்ற

கண்ணுடையவள்ளல்

திருவாய்மலர்ந்தருளிச்செய்தது.

இஃது

திருப்போரூர்ச்

சிதம்பரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்த - உரையுடன்.

சிதம்பரம்.

இராமலிங்கபிள்ளை

யவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

மண்ணிப்பாக்கம்.

சபாபதிமுதலியா

ரவர்களால்

முத்தமிழ்விளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விரோதிகிருதுஸ்ரீ ஐப்பசிமீ

முதல்பதிப்பு.

1851

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன் ....*
வள்ளன் மலர்த்தாடலைமேல்வைத்துணர்த்தா - னுள்ளத்*
தழிவிலடுக்குந்தேனையன்பரெலாமுண்ண... ....*
வொழிவிலெ டுக்கநூலோர்ந்து.. ....*

இச்செய்யுள் கருதிற்றியாதோவெனின், இந்நூன்முகத்தாசிரியர் பெயர் முதலியவற்றைக்குறித்து நிற்றலிற் சிறப்புப்பாயிர வொழுக்க முணர்த்தல் கருதிற்றென்க.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன் - வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல் வைத்து----எ-து- வள்ளலாரென்னுந் திருப்பெயருடையவர் ஞானாசாரிய நிருபராகிச் சமைய வாதிகடருக்கச் செருக்குகள் பிற்பட்டொழியப்பேரருணெறியான்வெற்றிகொண்டு சீகாழியென்னுந்திருநகர்க்கண்ணேமெய்ந்நெறிவிளங்கவீற்றிருந்தருளிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது வள்ளற்றன்மையுடைய மலர்போலுந் திருவடிகளைத் தமது நன்முடிக்கண்ணோர் பொன்முடியாகவணிந்து.

ஓர்ந்து - உள்ளத் -தழிவிலடுக்குந்தேனையன்பரெலாமுண்ண-வொழிவிலொடுக்கநூலுணர்த்தான்---எ-து- அத்திருவடிகளினருட்டுணையாற் றத்துவங்களனைத்துஞ் சடமென் றோர்ந்துணர்ந் தவற்றைக்கடந்து தற்காட்சியோடு திருவருட்காட்சியுஞ்செய் தந்நுனம் வாதனையா னசைந்தெழும் போதந்தோற்று தனை யத்திருவருளொளியினடக்கியாண்டு மேன்மேலுமெழாநின்ற சிவானந்தத்தேனைத் தாமநுபவஞ்செய்தவாறதன்கணன்புள்ளபக்குவருஞ் செய்தற்பொருட்டச்சிவானந்தாநுபவவந்தரங்கமெல்லாய் வெளிப்படவிளங்கவொழிவிலொடுக்கமென்றோருபதேசமுறையை யுணர்த்தருளினார் என்றவாறு.

(வள்ளலென்னும்பெயர்.)

ஆசிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த கிரியாசாரிய நிலைக்கண்ணேவ்வாசாரிய மரபின்வழித்தாய் வந்தகாரண வபிடேகச்சிறப்புப் பெயரொன்க. அல்லதூஉம் பின்னர் ஞானாசாரிய நிலைக்கட் டமதருண்ஞானநோக்கானியைந்த கண்ணுடையவென்னுங் காரண விசேடணமேற்கொண்டுநின்றவிவ்வள்ளலென்னும் பெயரீண்டவ்விசேடண மிசையெச்ச நிலையினிற்ப நின்றதெனினுமமையுமென்க. இஃது வினைபண்பு முதலியவடுத்ததொகைநிலைச்சொ

ற்றொடராகாது தொகாநிலையாய்த் தனைத்தொடர் பயனிலைய
ண்மைப்பொரு ளுணர்ச்சியின்றி யிடையிட்டு நிற்கத்தான்செய்
யுண்முதற்கட்டணித்திருந்தமைபி னாற்றலின்றாமேலோவெனின், அ
ற்றன்று-கொடைமடங்குறித்த குணங்காரணமாகவந்த விவ்வள்
ளலென்னும்பெயர் தன்னுறுப்புகளுட்கொடை- குணம்புகழ ழு
குவளமென்னு நல்வகைகுறித்த பல்பொருட் பகுதியாய வண
மையென்னு முதலுறுப்பா னாசிரியர்க்குளவாயவக்கொடை மு
தலிய வருட்குணங்களைக் குறிப்பிற் புலப்படவிரித்தலிற்பொரு
ளாற்றலுண்டென்க. அல்லதூஉம்- இப்பெயர் உயர்பொருட் கி
டனா யுடனிலைக்கூட்டாய் ஒருநெறியசைத்தா யோரினந்தழுவி
ப்பல்வகைக்குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றிலையப்பு வண்ணப் பெருஞ்
சொல்லாக நிற்றலிற் சொல்லாற்றலுமுண்டென்க.

ஆயினிவ்வாசிரியர்பெய ரிச்செய்யுளினிடைகடைகளினொ
ன்றினிறுத்தாது முதலடிமுதற்சீ ரோதுகைத்தொடைக்கணிறுத்
ததிற்குறித்த தியாதோவெனின், ஒன்றிரண்டெனக்கொண்டுறு
மறையாகமநன்றிருமுடியினடுநிலைநடாஅய்ப்புலம்பெறுதத்து
வநியதியிற்போந்துண் மலந்தெறுமறிஞர் வாழ்த்திப்பரவும்ஆ
சிரியர் சன்மார்க்கமுதலிய மார்க்க நான்கனுட்டலைமையிற்றலை
மையாய வுத்தமசன்மார்க்கத்தினையென்பது குறித்ததென்க. இங்
ஙனமுத்தம சன்மார்க்கத்தினையென்பதை யாசிரியர்கூறிய இது
வென்றதெல்லாம் பொய்யென்றானென்னுந் திருவெண்பாவாற்
காண்க — இஃதின்னும் விரிக்கிற் பெருகும்.

குருராயனென்பது-திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்க்குச்
சிறப்பிற்சிறப்பாய காரணப்பெயராய்நின்று-ஓதியுணர்ந்துபன்
னாட் பலசாதனங்களின் முயன்றுமுயன்றாசாரியத்தன்மையொ
ருவாறறிதிற்கிடைப்பப்பெற்றுமோரோர்காலங்களி னவத்தைவ
யப்பட்டு மயங்கு மற்றையாசாரியர்போலாதோதாமல்வேதாக
மாதிகளை முற்றுமுணர்ந் திறைப்போது மோர் சாதனங்களின்
முயன்றதின்றி ஞானாசாரியவருளிலக்கணங்க ளனைத்துந்தாமே
தம்பாணிரம்பிநிற்ப வமர்ந்தனரென்பதூஉம் - ஓதியுணர்ந்தவவ்
வாசாரியர்க்கெல்லா மவரவரறிவின்க ணருவுருவாய்நின்றறிவி
த்து மாசாரியவுருவாய் வெளிநின்றனுக்கிரகித்தும் நின்றனரெ
ன்பதூஉம்- திருநோக்கஞ்செய்தன் முதலிய வறுவகைத்திக்கை
யானுமன்றித் தமதுதிருவுருவைக்காண்ட னினைத்தன்மாத்திரை
யேபக்குவரல்லாரும் பக்குவராய்ப் பயன்பெறநின்ற திருவரு
ட்பெருமையரென்பதூஉங்குறித்ததென்றுணர்க.இங்ஙனம்ஓதா

மல் வேதாகமாதி யுணர்ந்தமைமுதலியவற்றையாசிரியர்கூறியத
ன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க.

அல்லதூஉம் -குருராய னென்பது வாதுவென்ற சம்பந்த
னென்பதற்கு மேனிற்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளையா
ரிவ்வவதாரத்தின் மேனின்ற வவதாரத்தினுங் குமார சற்குருவா
யரனார்க்கு மகத்தியனார்க்கு முபதேசித்தருளிய வாசாரியத்தலை
மையுங் குறித்தமைதனக்கொள்க. (அருணகிரிநாதர்) தென்னவன
ங்கனஞ்சூழ்காத்திரிநகசூலகரத், தென்னவனங்கனந்தப்பதநீட்
டினன்செல்வமுன்பின், றென்னவனங்கநன்னீற்றுற்றிருத்திய
தென்னவின்னந், தென்னவனங்கனங்கைச்சிலைக்கூலையுநதீர்த்த
குருவே, என்றதனாற் பிள்ளையாரிவ்வவதாரத்திற்கு மேனின்றவவ
தாரத்திற்குமாரசற்குருவென்பதுகாண்க கல்லாடம்- உழன்ம
திற்சுட்டழனகைப்பெருமான் வணங்கிநின்றேத்தக், குருமொ
ழிவைத்தோய் குறுமுநிதேறநெடுமறைவிரித்தோய் (சித்தியார்)
அருமறையாகமமங்கமருங்கலைநூறெரிந்த, வகத்தியனுக்கோ
த்துமாக்குமருட்குருவாங்குருவே, என்பவைகளா லரனார்க்குமக
த்தியனார்க்கு முபதேசித்த வாசாரியத்தலைமையயுணர்க.

ஆயிற்குரு வேந்தனென்னாது குருராயனென்றதெது கு
றித்ததற்கோவெனின் நான்கன் வேற்றுமையானடுத்து மிக்குய
ர்நெறிப் பொருண்மையின் வந்தகாரகச் சிறப் பொருதலைத்
தொடர்மொழிப் பெயராய விக்குருராய னென்பதன்கட் குரு
வென்பதன் முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதிப்படி மொழி
க்குமுதலாகியும் ராயனென்பதன் முதனிலையெழுத்துத்தமிழி
யல்விதியின்றி யாரிய வியல்விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும்
வந்திருவகையிலுங் கோடலி னிதனைத்தம்பெயராகவுடையபி
ள்ளையாருந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னு மிருவகைநூற்கு முரி
யாரென்பது குறித்ததற்கென்க. ஆசிரியர் மறைப்புலவன் றமிழ்
க்குரிசில் சீகாழிச்சம்பந்த னென்றதனாலிருவகைநூற்குமுரியா
ரென்பது காண்கவென்க - அல்லதூஉம் - பொருள் வேறுப
டாது சிறிதே வடிவு வேறுபட்டுநின்ற குருராய னென்பதி த
ன்னையுள்ளூன்றி நோக்கினர்க்கிலைமறைகாய்போல் ஜாவென்
னுமுயிர் மெய்யோடிருந்த தன்முன் வடிவமுட்கொண்டு விள
ங்கக்காட்டி நிற்கின்றதாகவி னிதனையுடைய பிள்ளையாருந்தமது
கடவுட்டன்மை வேறுபடாதுத் தமபுருட வுருவங்கொண்டுநின்
றதம்மை யன்பானுள்ளூன்றி நோக்கினார்க்குக் குமார சற்குரு

வென்னும் பெயர்கொண்டளவிகந்த சூரியருதயம்போன் றொ
ளிவிளக்கம் முன்னுருவாய தெய்வத்திருவுருவுட்கொண்டு விள
ங்கக்காட்டி நின்றனரென்று குறித்தற்கென்பதுமாமென்க.

(ஆளுடைய பிள்ளையார்புராணம்) மறையவர்திருவே வை
திகநிலையேவளர்ஞானப், பொறையணிமுகிலே புகலியர்புகலே
பொருபொன்னித், துறைபெறுமணியேசுருதியினொளியேவெ
ளியேவந், திறையவனுமையாளுடனருடரவுண்டனையென்பார்.

என்று மூவாண்டிற்பிள்ளையார் திருவருள்வடிவைக்கண்டு
சீகாழியுள்ளார் வியந்துகூறியவாறாயவிச்செய்யுளால் உள்ளு
ன்றி நோக்கினர்க்குத் தம்முன்னுருவைக்காட்டி நின்றனரென்
பதுகாண்கவென்க.

இனியின்றியமையாக் காட்சிதேற்காட்டுவதன்றிமற்றை
யவிரிக்கிற்பெருகுமென்க.

அல்லதூஉம் - சுருவென்பத னீற்றுயிர்மெய்யோடு ராய
னென்பதின் முதலுயிர்மெய்புணராப் புணர்க்கையாய் நின்ற
தாகலி னிங்ஙனமானந்த வடிவராகிய பிள்ளையாருந்தாங்கொண்
டருளிய மானிடத்திருவுருவோடு புணராப் புணர்க்கையாய்நின்
றன ரெனக்குறித்தற்கென்பதுமாமென்க.

அல்லதூஉம் - குறிலிணைக்கெதிர் நெடில்குறிலெண்ணீடா
கநிற்பவு மீற்றினவ்வெண்ணீ டின்றியொற்று நிற்பவுந்தொடர்
ந்தமொழியாகலிற் பிள்ளையாரும் பக்குவர்க்கு மறைப்பொரு
ளாயு மதிபக்குவர்க் கநுபவப்பொருளாயு மிவ்விரண்டினுங் க
லவா ததீதப்பொருளாயு நின்றன ரென்று குறித்தற் கென்பது
மாமென்க. இங்ஙனம் சுருராயனென்பதிற்சுவ்வென்பது இரு
ள் ருவ்வென்பது அருள் ராயனென்பது விளங்கச்செய்கின்றோ
ன்பொருளாம் இதனால் சுவ்வென்னு மசுத்தாவத்தையினின்றோ
ரா ருவ்வென்னுஞ் சுத்தாவத்தையிற் றாம்நின்ற வண்ணநிறுத்
துகின்றோர் குருவாவர் இச்சுத்தாவத்தைக் காதாரனாகியு மதீத
னாகியும் விளங்கி யிவ்வவத்தைதனினின்று மக்குரு வாயினோர் தா
மாதவண்ணம் அருள்செய்துநின் றதீதப்படுத்து கின்றோன் ரா
யனாவன் ஆகலி னிதனானும் புணர்கவென்க.

எழுத்தாதிப் பல்வகைக்குறிப்பிற் பொருணெறிப்பற்றிநி
ன்றநோக்குஞ் செறிவுநட்ப மிங்கிதமின்பங் கம்பீரமுஞ் சிறப்பு
றுதி முதலிய நற்குணந் தழீஇய சொற்புண ரீதென்றே யாசி
ரியரும் சரிதாதி நான்கினுக்குமென்னுந் திருவெண்பாவினி

டைக்கட் குருராயனென்றிதன்பெருமைதோன்றவைத்தனரென்க இஃதின்னும்விரிக்கிற பெருகுமென்க.

வாதுவென்ற சம்பந்தனென்பதிற் பொருளாவானே வாதுவென்ற வென்றதென் குறித்தோவெனின் எண்வகைக் குன்றத்தெனனுப்ரவராய பாயுடுக்கைப் பறிதலைச் சமணர்களொருங்கேகூடித் தென்மதுரைக்கட் செந்தமிழ்ப்பாண்டியனைமுன்னிட்டுச் செருக்காற் செய்தசுரவாதம் அனல்வாதம் புனல்வாதங்கள் பிற்படத் திருநீற்றானுந் திருவாக்கானும் வென்று திறல்கொண்டமையன்றியும் பரசமயகோளரியென்று தாமே பொலித்த திருச்சின்னத்தின் றெய்வப்பேரொலிகேட்டெம்பொருமதெதிரிட்டுமறித்த போதமங்கைப் புத்தநந்தியின் பொய்த்தருக்கமும் புழுத்தலையும் பொடிபட்டழியவும் பின்னருள்ளதுபோன்றில்லதைப்பற்றிச் சாக்கியக்குழுவட்டலைவனுபசாரிப்புத்தன்சிற்சிலவகையாற் செய்த சமயவாதந் தலைதடுமாறவுஞ் செந்தமிழ்வேதத் திருமுறைதாங்கி மேம்படுமதிஞரான் வெற்றிகொண்டமையுந் திருவோத்தூரின்கண் ணரனுக்கிடுபனை யாண்பனையாயிற் றெபென்றசதியாடியவமணக்குழுஉக்களின் வாய்வாதங் கணமன்னப்பட்டொழியத்தாந் திருவாய்மலர்ந்த திருக்கடைக்காப்புளோர்மொழியானே யவ்வாண்பனைபெண் பனையாகச்செய்து விறல்கொண்டமையுங் குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம் - வாதென்பதிலக்கணையாகக்கொண்டுபெருமணநல்லூரின்கட் டிருமணநல்விழாவைத் தரிசிப்பான் வந்தமக்கட்கெல்லாந் தொன்றுதொட்டிடைவிடாதுடனிழற்போற் சூழ்ந்துளபிறவிப் பெருவாதுகளைத்தும் வென்றதூஉம்-திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்தின்கண் மழவன் மகளார்க்கடுத்த முயலகவாது வென்றதூஉம்- மருகற்கண்ணோர் வசியனுக் கடுத்தவிடவாதுவென்றதூஉம் - இவைமுதலியவுங் குறித்ததெனினுமாமென்க. வெற்றிகொண்ட பொருட்டிறன் முதலியவற்றுளொன்றேனுந் தோன்றக்கூறாதிலேசானே வாதுவென்ற வென்றதென் குறித்தோவெனின் பிறர்க்கிங்ஙனம் வேறல்தம்மானுந் துணைமையானும்பற்பலநாட் பற்பலவகையின் முயற்சிசெய்து முற்றுதெனினும்பிள்ளையார்க்குச் செந்தமிழ்மொழியுந் திருவாக்கானே யான்றாண்டவ்வேறன் முற்றியதென்பது குறித்தென்க. வாதென்பது குருராயனென்பதனோடுஞ் சம்பந்தனென்பதனோடுஞ் சாராது நடுநின்றமையின் அத்துவிதநெறியினுஞ் சேராது துவிதநெறியினுஞ் சாராதுநின்ற பதிதவாதிகளதுபயனில்வாதமெ

னினுமமையுமென்க. எதிரோற்கப்பட் டெதிர்வினைகீழ்ப்படமே
ற்கொள்வினையெழுச்சிப்பொருளின்வந்தவெல்லென்னும்பிறவி
னைப்பகுதியா னடுத்தவென்ற வென்னும்பெயரொச்சஞ் சம்பந்
தனென்னும் பெயர்கொண்டு முடிந்தது இங்ஙனம் வெற்றிகொ
ண்டபருவம்பிள்ளையார்க் கிளங்குமாரப்பருவ மெனக்குறித்த
தென்க. என்னைஎச்ச மென்பதிளஞ்சேய் மேற்றாகலின்.

சம்பந்தனென்பது பிள்ளையார்க்கு மூவகைக்கண் மூவு
லகும்புகழப் பொற்பொடுபுணர்ந்த வற்புதத் திருப்பெய ராக
வின் ஆண்டுபெருமா னருளப்பிராட்டி யாரளித்தசிவ ஞானத்
தெள்ளமு தருந்தியச்சிவஞானத்திற் குரிமைபூண்டமை குறித்த
தென்றுணர்க. ஆயிற்சிவஞான சம்பந்த னென்றோது சம்பந்த
னெனவைத்த தென்கொலோவெனின், சிவஞானமு மன்றிச் சி
வாநந்தமாநந்தாதீதமென்பவைக்கு முரிமைபூண்ட தலைமைய
ற்றியும் அவற்றையுலகுயிர்க் கிங்ஙனமென் றுணர்த்தியுரிமைசெ
ய்விக்கு மாட்சியற்றியுமங்ஙனம் வைத்ததென்க.

அல்லதூஉம் - சுருங்கச்சொல்லுதல் வனப்பினாற் சம்பந்த
னெனவே சிவஞானசம்பந்தனென வுரிமைச்சிறப்பு வழக்காற்
றானே தோன்றுமெனவைத்த தெனினுமாமென்க எங்ஙனமெ
னின் இந்திரனென்பது இறைமைச்சிறப்பு வழக்காற்றேவேந்
திரனையும்உடையானென்பதுபொருட்சிறப்புவழக்காற்பொன்
னுடையானையுங் குறிக்குமாகலினென்க. வள்ளன்மலர்த்தாளெ
ன்னும் ஒருவகைவனப் பிருவகைச்சந்தி மூவகைமொழித்தொ
கைச்சொற்றொடர்க்கண் வள்ளலென்னுங் குணிப்பெயர்வினைமு
தற்றொழிற்பயனுறப் படுமுடைமைக்குணப் பெயராய்நின்று
பிள்ளையாரது திருவடிகடம்மை யடைந்தோர்க்குவரை யாதா
நந்தப்பேற்றையளித்து அவரைத்தாங்கிக் கோடலைக் குறித்த
தென்றுணர்க.

அஃதேலாநந்தப் பேற்றைத்தருதற் குந்தாங்கிக்கோடற்
குங்கருத்தர் பிள்ளையாரன்றோ வங்ஙன மிருப்பத் திருவடிகட் கி
ங்ஙனங்கூற லெங்ஙனமெனிற் றிருவடிகடம்மை வழிபடுவோர்
க்கிரங்கி யின்பமீதற் பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது
படர்ச்சிநிகழ்ச்சிக் கருவியாய்நின்று அவரை யவ்வழி படுவோர்
பால் வருவித்தலானும் ஞானதீக்கை பண்ணுங்கா லவர்சென்னி
யிற்சூட்டப்பட் டைக்கியம்வருவித்தலானு நித்தியாநந்தப்பே
று வாய்க்குமாகலி னிங்ஙனமென்க.

அல்லதூஉம் - வாட்டமிலருளுங் கோட்டமில்குணனு ம
சையாநிலையு நசையாமனனும் வெகுளாப்பண்பும் விடாப்பே
ரன்புஞ் செவ்வியின்மரீஇ யெவ்வெவ ரெவ்வகை வேட்டனரவ்
வகை விருப்பொடுகுறிப்பின் வரையாதீதல் வள்ளற்றன்மை எ
ன்பவாகலி னிவ்வள்ளற்றன்மையைத் தம்பாலடைந் தோரிடை
யடைவித் தருளுங்கருணை பற்றியங்ஙனங் கூறியதெனினு மமை
யுமென்க. அஃதேல் வள்ளற்றன்மைவழங்குமலர்போலுந் திருவ
டியென்றன் றோவுரைவிரித்தல் வேண்டுமங்ஙன மின்றிவள்ளற்
றன்மையுடைய மலர்போலுந்தாளென விரித்திருக்கின்றதேயெ
னின் அங்ஙனமடைவித்தலும் வள்ளற்றன்மையே யாகலினுமு
டையதொன்றன்றே யுதவப்படுமாகலினு மிங்ஙனம்விரித்த லங்
ஙனங் கூறற்கு மமைதியாமென்க.

அல்லதூஉம் - அருளின்றியமையாத வள்ளற்றன்மைக்கவ்
வருளேமுதற்காரணமாமாகலின் ஆநந்தவடிவாகிய பிள்ளையா
ரவ்வாநந்தப் பேற்றையளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முதற்கார
ணமாகிய திருவருட்சத்தியே திருவடியென் றுகுறித்தற்குக்கார
ணத்தைக் காரியமாக வீண்டுபசரித்ததெனினு மமையுமென்க.

அல்லதூஉம் - எமது திருவடிகளை வழிபடின் வீட்டின்ப
மெளிதிற்பெருவேமென்று பிள்ளையார் விதித்தருளிய வருள்விதி
ப்படியறிந்து வழிபடி னவ்வழிபாட்டா னவ்வீட்டின்பந் தரப்
பெறுத லுண்மையாகலி னவ்வுண்மைநோக்கியீண்டு கூறியதெ
னினும் பிள்ளையார்திருமேனி முற்றுந் தெய்வத்தன்மை பூரண
மாகலி னதனையறிவிக்க வீண்டுகூறியதெனினு மமையுமென்க.
திருவடிகட்கு அடையாய வள்ளலென்பதூஉம்- ஆசிரியர்பெய
ராய வள்ளலென்பதூஉம் அடியிணை எதுகைத் தொடையாய் எ
ழுத்தசை சீரொலி பொருளாதிகளானொற்றுமைகொண்டு நின்
றுபிள்ளையாரது திருவடித்தீக்கைக்கு மாசிரிய ரதிபக்குவத்தன்
மைக்குமுள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கினவென்க.

வள்ளலென்பது-பிள்ளையார்க்குக்காரணச்சிறப்புப் பெய
ராகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாருமுளர் அங்ஙனங் கூறினித்து
ணைச் சிறப்பின்றென்றுமறுக்க என்னெனின் அவயவச்சிறப்பா
னவயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தலே பெரும்பாலுமின்பமாகலி
னென்க.இதனைப் போற்றி மானான்முகனுங் காணாதபுண்டரீகம்
என்பதனாற்காண்க வென்க வள்ளமலர்த்தாளெனப் பாடமோ
திவள்ளம்போலுங் குவித்தவாய்மலரான மலர்களையுடையாகவுரை

விரிப்பாருமுளர் அங்ஙனம் விரித்தவினித் துணைப்பெரும்பயனி ன்றெனமறுக்க. இங்ஙனமின்னும் விரிக்கிற்பெருகுமென்க.

மலரென்பது- வள்ளற்றன்மையி னருகுவைத்தமையின் கண்டு நிறைதலுங்குறைதலுமாயுள்ள நீர்நிலைகட் டோன்றியுமழி ந்தும்விரிந்துங்குவிந்தும்வாடியுநின்றுவண்ணமுநறையும் வா சமுஞ்சிறிதே சிறப்பாகக்கொண்டு பறித்தலாதிய சிறுதொழி ற்படுமலர்களை நீக்கி ஆண்டதிரிபிலாத்தெய்வத்தலைவர் நிலைக்க ண் ஞெகிழியாமலர்ச்சியுமழியாமணமும் பொன்னிறப் பொலி வும் இன்னறவொழுக்கு மென்மையுந்தண்மையும்வியப்புறுமு ருவுங்கண்டோர்கண்கவர் காட்சியுமாட்சியுங் கொண்டு முக்கால முங் குன்றா மலராக் குறித்தமைகாண்க. என்னெனிற் பிள்ளை யார்திருவடிகள் மெய்ஞ்ஞானவிளக்கமா யருண்மணம் வீசிப் பொன்னிறம் பொலிந்து ஆநந்தமொழுக்கி மெல்லெனவுற்றுத் தண்ணெனக்குளிர்ந்து தரிசிக்கின்றோர் வியப்புறுமுருவா யவர துவிருப்பநோக்கம் பரவவென்று மொருதன்மையவா யிருக் கின்றமையினென்க. ஆயின்மலர்போலுந் தாளென்றுவமைவிரி ந்தபடி நிற்றற் கிடங்கொடாது மலர்த் தாளென்றதென்னெனின் அத்தெய்வத்திருமலர்தனைக் கண்டோர்க்குச்சிறிய விடயாநந்தந் தருதலேயன்றித் திருவடிபோற் சிவாநந்தந் தரமாட்டாச் சிறு மைநோக்கியென்க.

அல்லதூஉம் சுபவடிவாய் எவ்வகைச்சுபங்கட்கு முன்னின் றதனை விளங்குறச்செய்வதாய் மகிழ்வுடையோர்யாருமேற்கொ ண்டணியப்படுவதாய் நிற்கு நன்மலர்போலு மெனக் கூறினும மையும் என்னெனின்திருவடிகள் அருள்வடிவா யாநந்தப்பேற் றிற்கு முன்னின்றளிப்பதா யறிவுடையோர்தந்தலைமேற்கொண் டணியப்படுவதாய் நிற்றலினென்க.

அல்லதூஉம்-மலரையடைந்த வண்டுகளதனதுதேனுண்டு களி கொள்ளுதல்போற் றிருவடிகளையடைந்தோரும் அருளாநந்த ம்பெற்றிறுமாத்தலி னிங்ஙனங்கூறிய தெனினுமமையுமென்கஇ தனைத் தொகையுவமையணியாகக் கூறலின்றி வள்ளன் மலர்த்தா ளெனக்கூட்டி யற்புதத்தொகை யுவமை யணியாகக் கொண்டு பொருள்கூறுவாரு முளரவர்கூறுங் கூற்றிற் பெரும்பய னின் றெனமறுக்க இஃதின்னும் விருக்கிற்பெருகுமென்க.

தாள்என்பது அடிகட்கன்றியும் முயலுதற்கும் உண்ணி ன்றபொருள் வெளிப்படாமைக்கு மதனைவெளிநின்றோருட்செ ன்றுகவரப்படாமைக்குங் காப்பாகக் காப்பினிற்குங் கருவிக்கு

மணிதற் கணியினிருகடையு மிணைத்துநிற்கு மிடைப்பூட்டிற்கு மிடனாகிவந்த பல்பொரு ளொருசொல்லாகலின் திருவடிகள் தம்மையடைந்தோரை யாநந்தநிலையுட்சேர்த்தலு மங்ஙனஞ்சேர்ந்தோர்மீட்டுமவ்வாநந்த நிலையினின்றும் போதவலைசவும்தாற்றிவெளிப்படாமைக்கு மவத்தைகளுட்சென்று தாக்கிக் கவரப்படாமைக்குங் காப்பாகவருளுருவாய தன்முன்னிற்றலுஞ் சிவத்துடன் சிவனையிடைநின்று கூட்டுவித்தலுங் குறித்ததுகாண்க இக்குறிப்புணர்த்தவன்றே மலர்க்காலென்னாது மலர்த்தாளென்றதென றுணர்க.

தலைமேல்வைத்து என்பது -ஆசிரியர்- தம்மாசாரியராகிய பிள்ளையார்திருவடித் தீக்கை செய்யத்தாம் பெற்றமைகுறித்ததுகாண்க. அஃதே தலைவைக்கப்பட்டு எனச்செயப்பாட்டுவினையெச்சத்தானிருத்தற் பாலதன்றோவெனின் ஆசிரியர்க்குத்திருவடிககண்ணேயுள்ள பிரியத்தொடர்ச்சியின் பெருமைதோன்ற விங்ஙன நின்றங்ஙனங் குறித்ததென்க. இதற்கு இவ்வாறன்றித் தலைமேற் பாவனையான் வைத்தெனக்குறித்ததென்று கூறுவாருமுளராலோவெனின் அவ்வாறு கூறிற் - பிள்ளையாரிந்நூலாசிரியர்க்கு ஞானாசாரியரென்பது மிவர்ஞானதீக்கையுடையாரென்பதும்விளங்குதலின்றிமற்றையாசிரியர்போலெடுத்த நூலினிதுமுடிதற்பொருட்டுப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட்பழிச்சினரென்றிலேசிற்கருதப்படுமாகலினங்ஙனங்கூறன்மரபன்றென்க. தலையில்வைத்து என்னாது தலைமேல்வைத்து என்றமையான் மறைமுடிக்கண்ணே வயங்காநின்றவச் செல்வத்திருவடியின் சீர்மைதோன்றிற்றென்க.

ஓர்ந்துஎன்பதில் - ஓர்என்னும் பிறவினைமுதனிலை - அறிவுதனக்கெதிரிட்டவுணர்ச்சிப்பொருட்கண்ணெதிரிடுவதுபோன்றெதிரிடாதுள் ளாழ்ந்தவப்பொருட்டிற னெதிரிடப் பெயரும்புடைபெயர்ச்சியு மெதிரிட்ட பின்னர்விகற்பியாதெதிர்க்குந்தொறு மெதிரிடப்பெயரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கோடலிற்கருவித்திறனுந்தன் றிறனும் அருட்டிறனும் உற்றுணர்ந்தவ்வுணர்ச்சிவிகற்பியாது தேறிநின்றமையைக்குறித்ததுகாண்க. இக்குறிப்புத்தோன்றவன்றே திருவள்ளுவநாயனாரு மோர்த்துள்ளமுள்ளதுணரி னென்றாரென்றறிக.

உள்ளத்தழிவி லென்பதி லுள்ள மென்பதன் பகாப்பதமியற்றுப் பகுபதப்பொருளி னிடவாகு பெய ராயணுப்பொருட்கண் வந்தவுள்ளென்னும் பகுதி யுட்புறத்து மப்போதமெ

ழுஞ்சிற்றசைவும் போரசைவுங் குறித்ததுகாண்க.

உள்ளமென்பது வாதனையாலுள்ளெழும்போதத்திற்கா
குபெயராயது - வள்ளலென்பது போன்றெழுகிசையாய்வரவு
ள்ளவழிவிலென்றது பொருத்திசையாய்வர உள்ளத்தழிவி லெ
ன்றதென்கொலோவெனின். வேற்றுமைவழியாகலினும் போ
தவசைவு சார்பின்றியமையாமை குறிக்கவேண்டு மாகலினும்
சாரியையோடு புணர்த்தி யங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவுஎன்ப
தில்அழியென்னும் பொதுவினைப்பகுதி முன்னர்த்தோற்ற நிக
ழ்ச்சிப் பின்னரோர்காலத்து மோரிடத்துமின்றிக் கெடுதற்பெ
யர்ச்சிக்கண்வந்ததாகலினப்போதநிகழ்ச்சிபின்னரொக்காலத்து
ம்உட்புறமென்னு மெவ்விடத்துந்தோற்ற நிகழ்ச்சியின்றியொ
டுங்கியவாறு குறித்ததென்றுணர்க, இங்ஙனமன்றி உள்ளத்தழி
விலென்பதற்கு மனத்தினசைவற்ற விடத்தெனப்பொருள் கூறு
வாருமுளராலோவெனின் - மனத்தினசைவுபோத வசைவிற்
றனே யறுமாகலினு மஃ தருதவிடத் திஃதெவ்வாற்றானு மரு
தாகலினுமது பொருந்தாதென்க - இதனை ஆசிரியர் கூறியபற்
றதுபோதும் பதறுமென்னுந்திருவெண்பாவாற்காண்கவென்க

அடுக்குந்தேனென்பதி லடுக்குமென்பது - அடுத்தலெ
ன்னுந் தொழிற்பெயர்க்கட்டல் விகுதிதன்னொற்றுச் சந்தியொ
டுநீங்கவெதிர்காலப் பெயரெச்சவிடைநிலை யும்மை ககரமெய்ச்
சாரியையூர்ந்துதன்னொற்றுச்சந்திபெற்றுண்டு நின்றிறையுமிட
ப்பாடுதோற்றாது செறிதற்பெயர்ச்சியும்அடுக்கலென்னுந்தொ
ழிற்பெயர்க்கண்ணல் விகுதிநீங்கவவ்வெதிர்காலப்பெயரெச்சவி
டைநிலை யும்மைவிகுதிநீங்க நின்று தன்வரவுகண் டோடியகுற்
றுகரமூர்ந்தமெய்க்கண்ணேறிநின் றிறையுமிடைப்போதின்மை
படாதுபன்முறை மேன்மேலுறுதற்பெயர்ச்சியும் பொருளாக
க்கொண்டிருவகைப்பகுதி யொருவகை யெச்சமாக நிற்றலின்
சிறிதுமிடத்தானுங் காலத்தானும் பிரிவுதோன்றாது செறிந்து
பன்முறை மேன்மேலெழுமாநந்தத்தேனென்று குறித்ததென்
றுணர்க.

உள்ளத்தழிவிலடுப்பது ஆநந்தமாகலிற் றேனென்பதை
யுவமக்குறிப்பாற் சிவாநந்தத்தேனென்றதென்றுணர்க.

தேனுண்டவண்டசைவின்றியத்தேன்மயமாயிருத்தல்போ
ல-ஆநந்தாநுபவத்தர் போத வசைவின்றி யிவ்வாநந்தமயமாயி
ருத்தலி னுவமையாகக் குறிக்கப்பட்டதென்றுணர்க. இதனை

யொப்புமைக்கூட்ட மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாருமுளராலோ
வெனி னவ்வாறுகூறினும் பொருள்சிதையாமையி னொருவாற
மையுமென்க. போதவகையின்கட்டோற்றல் விடயாநந்தமாக
விற் போதவொழிவின்கட்டோற்றல் சிவாநந்தமெனக்குறித்தற்
குள்ளத் தழிவிலடுக்குந் தேனென்றதென்றுணர்க. எங்ஙனமெ
னின் உள்ளத்தழியாமையி னடாத்தேனென்றெதிர்மறுக்கப்படு
தலினென்க. மதுரம்பற்றித்தேனையாநந்தத்திற்குவமைகூறுவா
ருமுளராலோ வெனின் அதுநாவிடையமா யிறைப்போதுநி
ற்றலினித்துணைச்சிறப்பின்றென்க.

அன்பரெலாமுண்ண வென்பதில்அன்பர் என்பது [illegible]
ருள்புகழாதியைக் குறித்துப்பயில்வோரை நீக்கிச்சிவாநந்தமே
ந்நாளடைதுமென் றிடைவிடா ததனையே விரும்பிப்பயில்வோ
ரைக்குறித்ததென்றுணர்க. எலாமென்பது - சரிதாதிகன்ம மா
ர்க்கங்களைக்கூறும் பிறநூல்க ளெல்லாம் பருவநோக்காது சாதி
சமயாசாரவிகற்பங்களை நோக்கிச் சிலரை நீக்கியுஞ் சிலரை நிறு
வியுமதிகரித்தல் போலாது அச்சாதி சமயாதிகளி னுயர்ந்தோர்
தாழ்ந்தோரியாரேனும் பருவத்தராயி னிந்நூற்குரியராவரென்
பது குறித்ததென்றுணர்க.

உட்கொளவென்னும் பொருளுட்கொண்டு பொருட்டு
ப்பொருளிற்போந்த உண்ணவென்னும் வினையெச்சம்ஆநந்தா
நுபவத்திற்கு விடாதவிலக்கணை யாயிற்றென் றுணர்க. என்னை
யெனில் உண்ணலிற் பசிநீங்கல்போல் ஆநந்தாநுபவத்திற்பசுத்
துவநீங்கலினென்க. பயன்காரணம்பற்றிவந்தவொழிவிலொடு
க்கநூலென்பது ஒழிவிலொடுக்க மென்னுநூல் ஒழிவிலொடுக்க
ந்திருநூலென விருவழிக்கும் பொதுவாய சந்தியான் வந்தமை
யிற்றன்னைவேதாந்தத்திற்குஞ் சித்தாந்தத்திற்கும்பொதுவென்
று குறித்ததென்றுணர்க.

ஒழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தானென்பதில் வேற்றுமை
சாரியை யுருபுமுதலியவொன்றும் விரியாதுநிற்றலின் ஞானா
சாரமன்றிக் கருமாசாரமொன்றும் விரியாத விந்நூலி னின்ம
லத்தன்மை தோன்றிற்றென் றுணர்க. உரைத்தானென்பது - ஒ
ருவர் மதிநுட்பத்தாற் றங்கண்டறிந்த மாற்றுயர்ந்த பொன்னி
ன்றன்மையைப் பிறருமறிந்து பயன்கோடற்குக் கட்டளைக்கல்
லினுரைத்துக் காட்டல்போற் சுருதிகுரு வநுபவத்தாற் றாமநு
பவித்தறிந்த சிவாநந்தப்பேற்றின் றன்மையைப் பக்குவரும
றிந்து பயன் கோடற் பொருட்டு நூற்கணுரைத்துக் காட்டினு
னென்று குறிப்புறுத்திற்றென்றுணர்க.

என்னெனி லுரையென்பது பொன்னுரையும் பொருளாகக்கோடலி னென்க. உரைத்தானென்னுபயனிலை - செயப்படுபொருளி னிறுதியினிலையாது செய்ப்படுபொருட்குங் கருவிப்பொருட்கு மேற்றாடலை மேல்வைத்து என்பத னிறுதியிற் றொடர்ந்து நின்றதென்னெனிற் சிவஞானத் தீக்கையுடையரா யுரைத்தா ரென்பது மன்றித் தமதாசாரியர் திருவடி சான்றாகத் தாங்கண்ட வநுபவத்தை விளங்க வுரைத்தா ரென்பதூங் குறித்தற்கென்க என்னை.

தாடலைமேல்வைத்து எனவே சான்றாகவைத்து என்பது தா[illegible]னயமையுமாகலின் - தலைமேல்வைத்து என்பதன்பின்னிற்கக் கடவதாய ஓர்ந்து என்பது செய்ப்படு பொருடபி னிறுதிநிலையாய் நின்றதென்னெனின். இந்நூல்கற்றோர்க்குக்கருமங்துறந்து ஞானமேவிடுதலுண்மைகுறித்தற்கென்க. எங்ஙனமெனின் அவ்வோர்ந்துஎன்பது வினைக்குறையாகலினென்க உள்ளத்தழிவிலடுக்குந்தேனை யன்பரெலா முண்ண வொழிவிலொடுக்க நூலோர்ந்துரைத்தான்எனக்கொண்டுபோதவொழிவின்கண்ணடுப்பதாய வாநந்தத்தை யன்பரெல்லா மநுபவிக்கும் பொருட்டு வேதாகமுடிபான ஞானநெறியை யாராய்ந்து ஒழிவிலொடுக்க மென்றோர் நூலை யுரைத்தார் எனப்பொருள் கூறுவாரு முளர். அங்ஙனங்கூறின் ஆசிரியர் பரஞானமுடையா ரென்பது தோற்றும். அபரஞானமுடையாராகப் பொருள்படுமாகலினும் அபரஞானத்தாற் கூறப்பட்ட நூல் மிகச்சிறவாமையானு மதுபொருந்தாதென்க.

இந்நூலியற்றற்கேற்ற நற்பொருளுடைமையுஞ் சிறப்புப்பாயிர விலக்கணத்து ளாக்கியோன் பெயரே யெனமுதனிறுத்தப்பட்ட நிமித்தகாரணச் சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுண்முடிபுக் கெழுவாயாந்தலைமை யுடைமையும்பற்றி வள்ளலென முதனிறுத்தியதென்க. இந்நூலாசிரியர்க் காசிரியரிவரென்பது தோன்றற்கு அவ்வள்ளலென்ப தன்புடைகுருராய னென்பதை நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் ஆசாரியரென்பவர் பிள்ளையாரென்பதுதோன்றற்கு ஞானசம்பந்தனென வைத்தல்வேண்டுமாகலின் அந்தஞானத்தைக் குறிக்கும் பாசவெற்றியாய வாதுவென்றவென்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனென வதன்புடை நிறுத்தியதென்க.

இரண்டாமடிக்கட் பிள்ளையார் தாள்க ணிறுத்தத் தொடங்கி முன்னர் அத்தாள்களி னியற்கை யருளென்றுகுறிக்க வள்

ளலென்றும் அதன் வடிவமாநந்தமென்று குறிக்கமலரென்று
முறையேவைத்து வள்ளன்மலர்த்தாளென நிறுத்தியதென்க. தா
ள்களன்றியும்- பிள்ளையாரும்அருளியற்கையமோயென்பது குறி
க்கச் சம்பந்தனென்னுஞ் சத்தந்தோற்றியவுடன் வள்ளற்சத்த
ந்தோன்றநிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை - சொற்
பொருண்முறைநிலை- தாளென்பதற்குந் தலையென்பதற்குமுள்
ளசொற்பொருட்சம்பந்தவின்பம்பற்றித் தாடலையென்றும்தலை
யென்பதற்கும் மேலென்பதற்குமுள்ள உரிமைநோக்கம்பற்றி
த்தலைமேலென்றும் மேலென்னுமிடப்பொருட்குவைத்தற்றொ
ழிலசிறந்ததுபற்றி மேல்வைத்துஎன்றும் வைத்துஎன்பதற்கும்
உரைத்தாளென்பதற்கும்இறுதியுமுதலுமியைபாதல்பற்றி வைத்
துரைத்தாளென்றும் முறையேநிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நி
றுத்தியவை சொன்முறைநிலையும் சொற்பொருண்முறைநிலையு
மாம்.

இங்ஙனம் முற்றுமுறைநிலை கூறப்புகின் மிகப்பெருகு
மாகலி னொருவாறுகாட்டினம் மற்றையவு மிவைகொண்டுணர்க
வென்க. இச்செய்யுட்பொருள் ஆசிரியரதருளறிவின் மாட்சி
மையைவெளிப்படையானுங் குறிப்பானும் விளங்கவிரித்தலின்
வாகைத் திணையுட்சால்பு முல்லைப்பொருளின் பாற்பட்டதென்க
என்னைசால்புமுல்லைப்பொருள்-வான்றோயுமலையன்னசான்றோ
ர்தஞ்சால்புரைத்தன்று என்பவாகலின் இச்செய்யுள்தன்னுட்செ
யப்படுபொருளாய்நின்ற நூற்சிறப்பைத் தன்னானுந்தன்னுறுப்
புக்களானுங்குறிப்பாற்குறித்து நின்றநன்றேககுடைச்செய்யு
ளென்றுணர்க. அங்ஙனங் குறித்தவையெங்ஙனமெனின்.

இச்செய்யுள் தான் கலிப்பாவஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பா
வென்னு முப்பாவினுஞ் சிறந்தவெண்பாவாகலினிக்குறிப்பால்
இந்நூல்சரிதைநூல் கிரியைநூல் யோகநூல் என்னு மூந்நூலி
னுஞ்சிறந்தஞானநூலென்றுகுறித்ததென்கதான் ஈரசையானுசி
ட்டிநவகைத்தளைசழீஇ யொழுகிசைச் செப்பலோசையான்வ
ந்ததாகலினிக்குறிப்பா லிந்நூல் ஆகமமுடிவும் வேதமுடிவுங்
கூறுமிருவகை நெறியுமொருவகை நெறியாத்தழீஇக்கொண்டி
ருந்தமைகுறித்ததென்க.

தான் ஒன்றடுத்தவிரட்டை முப்பத்தா றெழுத்துக்களை
க்கொண்டு நிற்றலினிக்குறிப்பானிந்நூல் பாசமொன்றடுத்த த
த்துவமுப்பத்தாறென்று மம்முப்பத்தாறன் றன்மையிவையெ

ன்று பகுதறிதல்வகையு முணர்த்துவதெனக்குறித்ததென்க. தா
ன்நான்கடுத்த முப்பத்தாறசைகளை யசைத்துநிற்ற லினிக்குறி
ப்பானிந்நூல் அத்தத்துவ முப்பத்தாறனையு நியதிகளைதன் மு
றையையுணர்த்துவ தெனக்குறித்ததென்க. அஃதேன் முப்பத்
தாறன்மேனுன் கடுத்ததென்னெனின் - ஆன்மதத்துவத்தின்வன்
மைதோன்றத்கோரசையும் வித்தியாதத்துவத்தின் வலிதோன்
றற்கோரசையுநாததத்துவத்தின் பெருமைதோன்றற் கிரசையு
மிருந்தனவென்க. தான்-பதினைந்துசீர்சீர் கொளநிற்றலினிக் கு
றிப்பானிந்நூல் ஆசாரியத்தன்மை சீடத்தன்மைபதித்தன்மைப
சுத்தன்மை பாசத்தன்மை உபதேசத்தன்மை பக்குவத்தன்மை
யோகநிவர்த்தி கிரியைநிவர்த்தி சரிதை நிவர்த்தி விரத்திவிளக்க
த்துறவுத்தன்மை யருளவத்தைத்தன்மை வாதனைமாண்டார் த
ன்மை நிலையியல்பு என்னுமிப்பதினைந்தனையுஞ் சீர்பெறக் கொ
ண்டதெனக்குறித்ததென்க.

தாமெழுவகைத்தளையினியைந்ததாகலினிக்குறிப்பானி
ந்நூல் ஆன்மதரிசனம் அருட்டரிசனம் பரைதரிசனம் பரை
போகம் பரையோகநீக்கம் போதமொழிவு இன்பப்பேறு என்
னுமெழுவகைநிலையு மியைவிப்பதெனக் குறித்ததென்க. த ன்-த
னிச்சொல்பெற்று நான்கடியுடனடந்ததாகலி னிக்குறிப்பானி
ந்நூல்கூறுமொப்பற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை
சுத்தயோகம் சுத்தஞானம் என்நான்குபாதத்தோடு நடப்பதெ
னக்குறித்ததென்க. தான் - ஒரூஉத்தொடையொடு முத்தொ
டையானியன்றதாகலி னிக்குறிப்பா னிந்நூற்சுருதிகுருஅனுப
வமென்னு மூன்றுமொத்தியன்றதென்க குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம் - இச்செய்யுளடிநேரடியாய்விதித்தவெழு
த்தெல்லையினிகவாது நிற்றலினிக் குறிப்பானிந்நூல் மெய்வீட்
டினெறித்தா யவ்வீட்டினெறிக்கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாது
நின்றதெனினுமாமென்க. எல்லையென்னெனிற்பத்தெழுத்தென்ப
நேரடிக்களவேயொத்த நாலெழுத்தோற்றலங்கடைபேயென்ப
வென்க இங்ஙனங்குறித்தற்கன்றே இச்செய்யுளீற்றடியினுற்பெ
யரை வேறடைகொடாது தனிமையினிறுத்தியதென்க.

இச்செய்யுள் சிறப்புப்பாயிரத் ததாயினப்பாயிரத்தில்
சீகணமிதனுளிருந்த வாறெங்ஙனமென்னின் வள்ளலென்பதனு
லாசிரியர்பெயரும் குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன்வள்ளன்
மலர்த்தாடலைமேல் வைத்துரைத்தா னென்பதனுன் ஞாநாசா

ரியாராகிய பிள்ளையாரருளுபதேச வழித்தெனவுட் கொளப்ப
டுதலின்வழியும் இந்நூற்றொடர்தமிழ்த் தொடராக வினித்தமி
ழ்வழங்குநிலமேயிந்நூல்வழங்குநிலமெனக்கருதப்படுதலினெ
ல்லையும் ஒழிவிலொடுக்கநூலென்பதனா னூற்பெயரும் ஒழிவி
லொடுக்கமென அன்மொழித்தொகைப் பெயர்மாத்திரையி னி
ல்லாது நூலென விரித்தமையி னிந்நூலுந் தொகைவிரியுடைய
தெனக்கருதப்படுதலின் யாப்பும்உள்ளத் தழிவிலென்பதனாற்க
ருதியபொருளும் அன்பரெலா முன்னவென்பதனால் அன்ப
ரெலாமுணற் பொருட்டிஃதியற்றுகவென் றுள்ளெழுந் தெழுதி
ட்டுநின்றதாசிரியரது பெருங்கருணையெனக் கருதப் படுதலிற்
கேட்போரும்உள்ளத்தழிவிலடுக்குந் தேனென்பதனாற்பயனும்
புலப்படுமாகலினவையிருந்தவாறிங்ஙனமென்க.

இப்பாயிரச்செய்யுள் முற்காலத்தது.

இவ்வுரை-சி-இராமலிங்கபிள்ளையவர்களாற்

செய்யப்பட்டது.



இஃது காஞ்சிபுரம் - மாசிலாமணி முதலியா ரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.



விருத்தம்.

வஞ்சியர்மாமோகமுறுமாதவத்தோர்புகழு ... ... ❀
மாதேவனருள்விளங்கிவளருநிதிப்புதைபோல் ... ... ❀
விஞ்சியசம்பந்தனடித்துணையுளங்கொள்வள்ளல் ... ... ❀
விளம்பியருளொழிவிலொடுக்கப்பெயர்கொண்முறையு ... ❀
மஞ்சனம்போற்றிருப்போரூர்ச்சிதம்பரமாமுனிவ ... ... ❀
ரருள்புரிந்தவதனுரையுமறிஞரினுய்வித்துத் ... ... ❀
தஞ்சமுறுமுலகுணர்வானச்சிலியைவித்தான் ... ... ❀
றகுமண்ணிப்பாக்கமகிழ்சபாபதிபூபதியே ... ... ❀



அதிகாரவட்டவணை.

வது	அதிகாரம்	செய்யுள்
௧	வேதாகமப்பொதுவிலுபதேசம்	௬௩.
௨	சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு	௨௮.
௩	இயோகக்கழற்றி	௩௰.
௪	கிரியைக்கழற்றி	௰௬.
௫	சரிதைக்கழற்றி	௰௪.
௬	விரத்திவிளக்கம்	௰௩.
௭	துறவு	௨௫.
௮	அருளவத்தைத்தன்மை	௪௨.
௯	வாதனைமாண்டார்தன்மை	௯.
௰	நிலையியல்பு	௰௩.

ஆகச்செய்யுட்கள் - ௨௱௫௰௩.

இஃது.

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை.

அண்ணாமலைமுதலியாரால்

அச்சடுக்கப்பட்டன.



இந்நூலுரைபாடத்திற் சிலசில இடங்களினுள்ள மறைச்சொற்பொருட்குத் தெளிசொற்பொருள்.



௱-பவுரிக்கூத்து-வலமிடமாகச் சூழ்ந்தாடுங்கூத்து.

௨-குறுமன்னியர் - சிலராலறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவமுடையோர்

௵-மகாமன்னியன்-பலராலுமறிந்து மதிக்கப்படும்பிரபுத்துவமுடையோன்.

௵-பிரளயாகலர்-மும்மலங்களுளொருமலநீத்தோர் அவர் பிரமன் முதலானோர்.

௪-ஞாதுரு-காண்பான்- ஞானம்- காட்சி-ஞெயம்- காணப்பட்டது.

௫-சூக்குமைவர்க்கு-வார்த்தைதோன்றற்கு முதற்காரணமாயுந்தியிலேநாதவடிவாய் நிற்குமொருசத்தி-பரஞானம்- அநுபவஞானம்-அபரஞானம்-வாசகஞானம்.

௬-பகடிக்கூத்து-உள்ளதுபோன்றில்லாததைக்காட்டும் வெளிவேடம் அல்லது அகசியக்கூத்து.

௯-அரிப்பாளன்-குப்பை முதலிய விடங்களிற்பொன்முதலிய அரித்தெடுக்கின்றோன்.

௯-கொழுந்தாடை, கரும்பினுனித்தழை.

௰௨-சாயாபுருடன், தந்நிழலைப்பார்த்துப்பின் னாகாயத்தையுற்று நோக்கு கின்றார்க்கு அவ் வாகாயத்தின்கட் புருட வடிவம் போற்றோன்று மந்நிழற்காட்சி.

௰௫-பைமறித்தல், உள்ளிருந்தசரக்கு வெளிப்படப்பைவாய்த்தொட்டு உட்புறமேற்பட்டும் வெளிப்புற முட்பட்டு மடங்கமடக்கல்.

௰௭- கிண்கிணிவாய்ச் செய்தலர்தல், வட்டவடிவாக முகங்கொண்டுமலர்தல்.

௨௨-பஃறுளி, பலதுளி.

௩௫-பற்ற, பார்க்கிலும்.

௵-அருகித்தோற்றல், சுருங்கித்தோற்றல்.

௫௨-பிரோகம், காரியப்படுத்தல்.

௫௪-பிரதிபலிதம், எதிர்விம்பம்.

௫௯-சகசமலம், ஆனாதியாகியமலம்.

௯௫-கடா, வினா.

௬௪-விட்டிசையாதிசைத்தல், நடுவேதில்லாமலோலித்தல்.

௬௫-நக்கினம், நிருவாணம்.

௭௭-தேறிட்டநீர், தேற்றாங் கொட்டையாற் றெளிவிக்கப்பட்டநீர்.

௮௪-கவுசனை, யாதாயினு மோர்பொருளை யுள்வைத்துமறையமேன்மூடிக்கட்டுமேற்கட்டு.

௮௮-சுழல்விறிசு, கொள்ளிவட்டம்போற் சுற்றுவதாய ஒருவகைமருத்துவாணம் இத்தேயத்திக்காலத்தில் சுழல் புறிசு என்று வழங்குகின்றது.

௯௬-அநன்னியம், அன்னியமல்லாமை.

௱௫-நெற்பொலி, தூற்றுநெல்.

௱௭-தும்புசெறித்து, தும்புஅவிழ்த்து.

௱௰௬-அநுபவிக்கச்சிதைக்கும்,அநுபவிக்கவறிகின்றபோதும்

௱௪௨-அவித்தியாகதம், அஞ்ஞானமயம் வெறுவீடர்அநுபவிப்பதற் கில்லாமையால்விட்டோர் போன் றிருப்போர் கறண்டல் பற்களால்நெருக்கிப்புறண்டுதல்.

௱௭௧-சேட்டித்தல், தொழிற்படுத்தல் அல்லது குணக்கேடானதொழில் விளைத்தல்.

௱௭௭-சிங்கி, விலங்கு.

௱௮௮-நாங்கூழ், நாகப்பூச்சியென்னுமோர்கிருமி.

௲.-விகளம், மௌனம்.

௱௮௨-மடலெடுப்பு, பனைமடலாற் குதிரைசெய்தேறுதல்.

௱௪௫-மூடிகளசமுத்தி, மூடி கிரசு களசம் நீக்கம் முத்தி வீடு

௱௪௬-வாகியென்றவார்த்தை, இதுசெய்க விடுகவென்று நியாயமாகக்கூறும்வார்த்தை.

௱௫௧-வியாபகம்,கலப்பு வியாத்தி கலக்கப்படுவது.

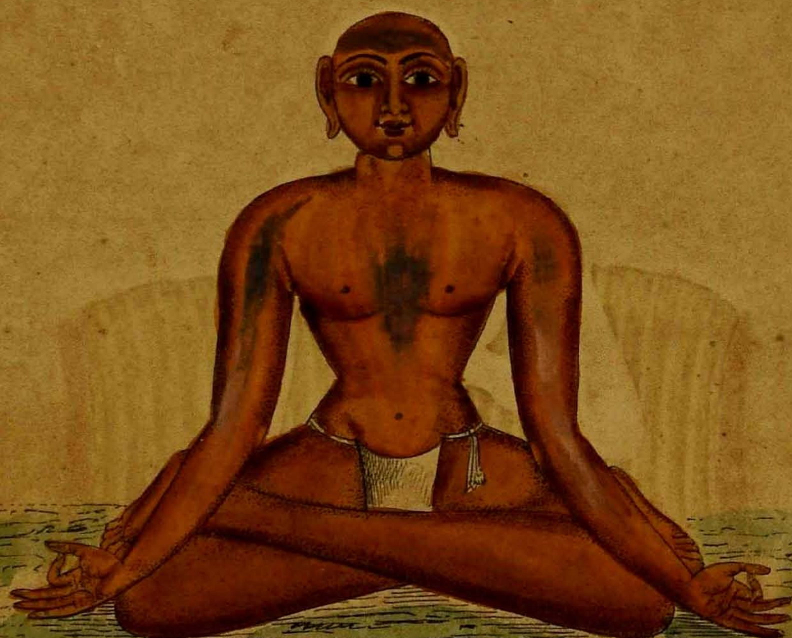
௱௫௯-விசர்க்கரித்தல், விடுத்தல்.

௨௱-ஐவராசர், பாண்டு மக்களாகிய தருமன் முதலிய ஐவர்.

௨௰௬-மந்தகாசப்பிரகாசம், புன்னகைப்பிரகாசம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.





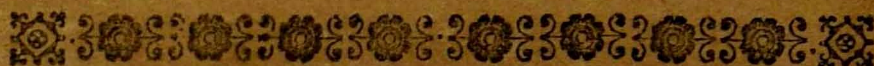
நூலாசிரியர்······*

கண்ணுடையவள்ளலார் *

உரையாசிரியர்.



தி- சிதம்பரசுவாமிகள்.



உ

சிவமயம்.

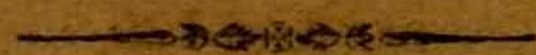
ஒழிவிலொடுக்கம்.

காப்பு.



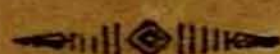
(விநாயகர்தோத்திரம்.)

நிம்பநிழற்பா-லும்பன்முகத்தார் .... *
செம்பதுமத்தா-ணம்புகருத்தே........*



(சுப்பிரமணியர்தோத்திரம்.)

ஒழிவிலொடுக்கத்துரைவரநாயேற்குச்.........*
செழிவிலொடுங்கருணைசேர்க்கு-முழுதின்பப் *
பண்டைவளநாட்டும்பரமகுருப்போரூரன் ... ...*
றண்டைவளநாட்டுதிருத்தாள்... ....*



(திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்தோத்திரம்.)

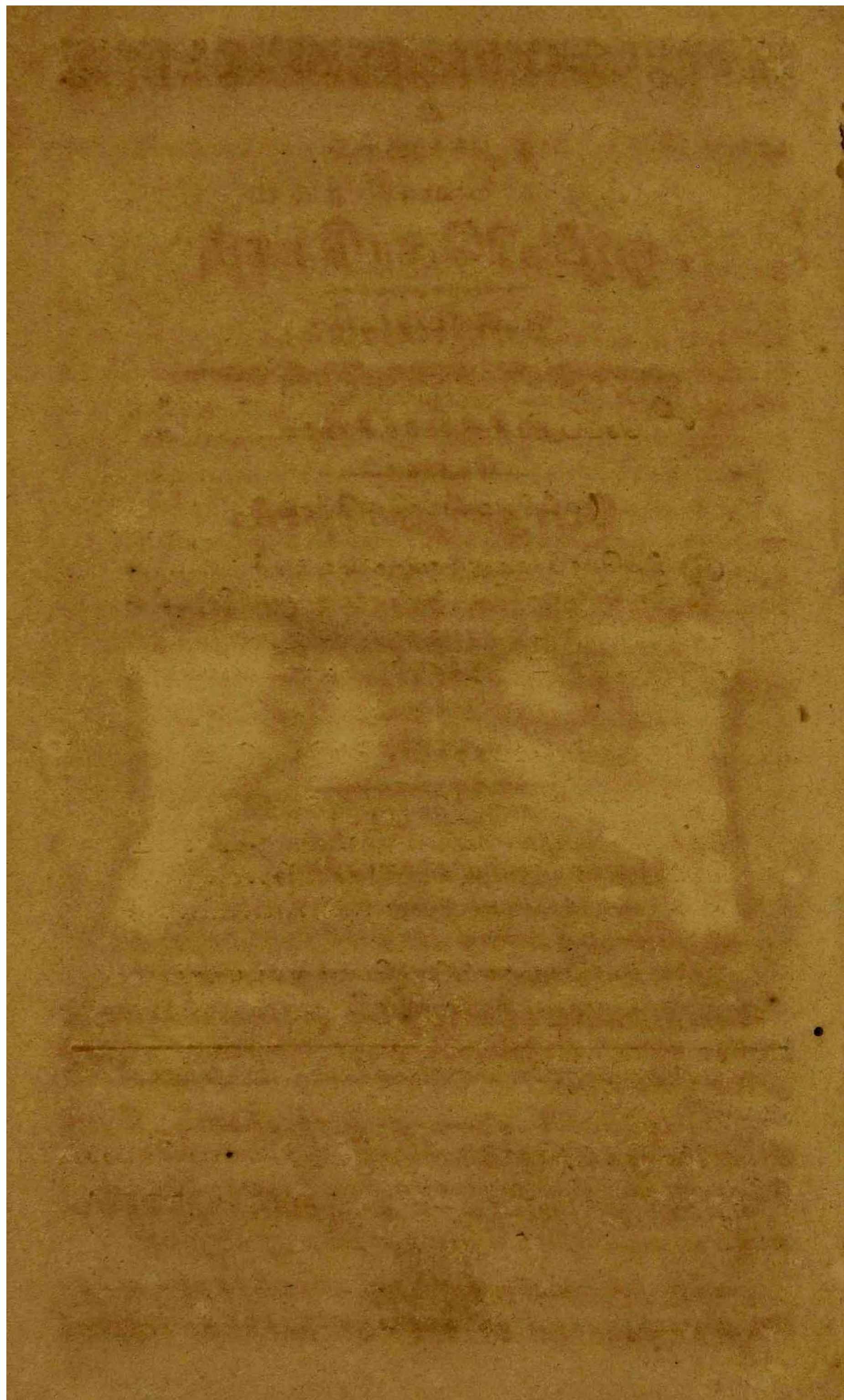
வள்ளலுரைத்தவழிவிலொழிவில்லொடுக்கத்.....*
தெள்ளுமுரையெல்லாந்தெரிவிக்கு-முள்ளமே
யெம்பந்தநீக்குமிறைவன்றமிழ்க்காழிச்,... ... ...*
சம்பந்தன்பூஞ்சதங்கைத்தாள்.....................*

ஆனைமுகனாறுமுகனம்பிகைபொன்னம்பலவன்... ..*
ஞானகுருவாணியையுண்ணுடு...... ... ...,...*

"உள்ளவுரைநாயேற் குறச்செய்யும்,, என்று பாடமோத லுமுண்டு. *

கண்டு - இத்தோத்திரச் செய்யுட்கள் உரையாசிரியரால் இந்நூற்கு உரை இனிதுமுடிதற்பொருட்டு இயற்றப்பட்டன.





கூடினமையால் வெற்பென்று மஃறிணையை யுயர்திணையாகக்கூறப்பட்டது— "கை,, என்பதை மூன்றிடத்துங்கூட்டுக.— (கைவாரங்கொள்ளுதல்) கூத்தை நிறுத்தற்பொருட்டு ஒகோவென்று மடுக்குமொழிகூறிக் கரமுயர வெடுத்துவீசுதல்.

"களாசம்,, என்பது-பிரம்பு.--பிரம்போடும் வீசுமெனக்கூட்டுக.—

இத்திருவெண்பா - குருதோத்திரம். (௧)



தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்சற்குருவா...*
மன்னுபெருஞ்சீயமதயானை-தன்னடைமேற் ....-...*
சொற்பநத்தேதோன்றித்துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் .... *
நிற்பதும்போற்பாரானெனின் ... ... *

தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான்—எ-து- ஒருவன் றற்போத வொழிவைச்சாத்திரங்களைக் கற்றவற்றுட்கூறியவாறே தனது போதத்தா னிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ் சாதித்தடைவான்.

சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சீயமதயானைதன்னடைமேற்சொற்பநத்தேதோன்றி—எ-து- ஞானசாரியனாகிய வருணிலைபெற்ற பெரியசிங்கம்போல்வான்- சீடனாகிய மதயானையினது மேலாம் பக்குவத்தாற் பிரபஞ்சமாகியசொற்பநத்தின்கட்டோன்றி.

துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் நிற்பதும்போல்—எ-து-மதம்பொழியாநின்ற யானையினது சொற்பநத்தின்கட்சிங்கந்தோன்றவதனது மதகெர்விதமியாவுங்கெட்டு மருட்கேவலப்பட்டு நின்றாற்போலச் சீடனாகிய யானையின துட்புறனாய்ச் சீவியாநின்ற போதப்பதைப்பெல்லாமற்று அருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி.

பாரானெனின்—எ-து- அப்போதத்திற்கு முட்புறனாகியகிருபாநோக்கஞ் செய்யானாயின்—என்றவாறு.

போதவொழிவின்கண் மெய்ப்பொருளிருத்தலின் மெய்ப்பொருளைத் "தன்னிழப்பு,, என்றார்.

மெய்ப்போதத்தாற் பொய்ப்போத மழிவதன்றி இதனையிதனாலழிக்கத் துடங்கின் மேன்மேல் வளர்ச்சியா யழிவுகூடாமையில "தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்,, என்றார்.

யானையைச் சிங்கங்கொல்வதுபோல ஞானத்தா லஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தலிற் "சற்குருவாமன்னுபெருஞ்சீயம்,, என்றும்

ஞர்-குரு-ஞாத-ஞேயமாய- விவைகளொன்றுந்தோன்றாது ஆன்மாவப்பார்வையாற் சிவத்தி லதீதப்படுதலில் "கேவலமாய்நிற்பதுபோற் பாரானெனின்,, என்றுங் — கூறினர்.

"குருவாஞ் சீயம்,, என்றமையாற் (சீடனுமியானை) என்று வருவிக்கப்பட்டது, "அடிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோல்,, என்றுவமையாகக் கூறினமையா லீண்டு மியானையுஞ் சிங்கமும் வருவிக்கப்பட்டது.

சிங்கம்போல்வான் பாரானாயி னெங்ஙனஞ் சாதிப்பானெனமுடிக்க

நடை-பக்குவம்-மேலாயபக்குவம்-எனமாறுக.

சீயம்பாரானெனி னெனமுடிந்தது- இராசசிங்கம் வந்தானென்பதுபோலக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லதிதீவிர பக்குவர்க்காயினும் ஞாநாசாரியராலன்றிப் போதநாசங் கூடாதேன்றுகூறியவாறுகாண்க



கூலித்தொழிலாளர்கொண்டுவிற்போர்போன்றகுரு *
வேலைப்பகடிகளைமேவாதே-காலம்போற்.........*
பார்த்திருக்கவைத்தபரமகுருவைப்பாரவ... ...,... ...*
வார்த்தையிலைதீண்டாமநம்... ... ...*

கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர்போன்றகுரு வேலைப்பகடிகளைமேவாதே—எ-து- வேலைசெய்து கூலிவாங்கிக்கொள்ளுங் கூலித்தொழிலாளரையும் - ஓர் பொருளைக்கொண்டோர் பொருளைவிற்கும் வணிகரையும்போன்று- பிறர்க்குக் கிரியைகளைச்செய்து காட்டியும்-உபதேசங்களைக்கூறியும் - அவர்கையிலிருத்தம் பறிக்குந்- தமக்கியையாத குருவென்னும் பெயர்கொண்ட தொழிற்செய்யும் பகடிக்கூத்தாடிகளை மாணுநீமெய்க்குருவென்றடையாதே.

காலம்போற் பார்த்திருக்க வைத்த பரமகுருவைப்பரவ வார்த்தையிலதீண்டாமநம்.—எ-து - கதிர்வலம்வருதலாற் - கணம்-நாழிகை- நாண்- மாதம்- இருது-வருடம்-யுகம்- முதலிய காலங்களுமக்காலங்கடோறுந் தோன்றும் பிரபஞ்சங்களுமநந்தபேதமாய்த் திரியவுந் தனக்கோர் திரிவின்றி யவற்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த காலதத்துவம்போல மாயையிற்றோற்றிய கருவிகளுமித்

கருவிகளாற் காரியப்பட்ட பிரபஞ்சங்களு மநந்தபேதமாய்த்தி ரியவுந் தனக்கோர்திரிவின்றி யிவற்றேடுந் தாக்கற்றிருந்த வரு ளேவடிவாகக் கிருபாநோக்கம்வைத்து மாணுக்கனைச் சுட்டற்றி ருக்கவைத்தமேலாகியஞாநாசாரியனைத்தோத்திரம்பண்ணவோ ர்வசனமுமில்லை தியானிக்கவெனின் மனமு மவனைத் தீண்டாது ஆகலின் அக்குருவை யடைதி—எ-று.

கதிர்வலம் வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிர பஞ்சபேதங்களு நானாவாய்த்தோற்றினு மவைக டோற்றற்கும் அதுவலம்வருதற்குங் காலதத்துவம் ஏதுவானாற்போல மாயை யிற் கருவிகளும் பிரபஞ்சங்களு நாநாவாய்த்தோற்றினு மிவை தொழிற்படுதற்கு மிவை மாயையிற் றேற்றுதற்குந்திருவருளே துவாயிற்றென்பதுங்காண்க.

பரமகுரு-சுக்குமைவாக்குந் தற்போதமுங்கடந்த சிவமெ ன்றறிவிக்கவேண்டி "வார்த்தையிலைதீண்டாமநம்,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியனையு மதாசாரியனையு மா ணுக்கனுக்கறிவித்தவாறு காண்க. (௧)

—••❁••—

குட்டித்திரட்கரடியாறேழுகக்கோன்குதித்துக்.......*
கட்டிப்புதைந்தகதையாகுந்- துட்டமலப் ... ... *
பித்திலேழுத்தவர்கள்பேய்பிதற்றும்பேதையர்க்குப ...*
புத்திபோற்காட்டும்பொருள்... ... ...*

குட்டித்திரட்கரடியாறேழுகக்கோன் குதித்துக்கட்டிப்பு தைந்தகதையாகும்—எ-து-பலகுட்டிகளோடுங்கரடியானதுநதி வெள்ளத்தோடுஞ்செல்ல வதனது கரைக்கணின்ற வோரிடைய னதனை யாடெனககருதி யந்நீரிற்குதித் ததனைப்பற்ற வஃதிவனை ப்பற்ற வஃது மிவனு மவ்வெள்ளத் தாழ்ந்தனனென் றுலகத்தார் கூறுங்கதைபோலவாகும்.

துட்டமலப்பித்திலே மூத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதை யர்க்குப்புத்திபோற் காட்டும் பொருள்—எ-து-கொடிதாகியமூ ய்மலப் பைத்தியத்தான் முதிர்ந்த வாசாரிய ரல்லாமோர்காற் கூறிய தோர்காற்கூறாது பேய்பிடித்தாற் போலும் பிதற்றுநின் றவபக்குவர்க் குபதேசம்போலுங் கூறிய வருத்தம்.

பரஞாநமென்பது சிறிதுமில்லாதா ரபரஞாநங்களைக்கற் றுக்கொண்டு மனைவிமுதலிய குடும்பவெள்ளத்தி லாழ்ந்துகிடக்

இன்றபேர்சிலர்-டம்பநிமித்தங் கேழ்க்கவவர்க் கருத்த நிமித்த முபதேசிக்க அந்தவுபதேசப்பொருளா லிருவருக்குந் தோட மேலிட்டுப் பிறவிச்சாகரத்தாழ்வர் ஆகலி னிக்கதையை இப்பொ ருளுக் குவமையாகக் கூறினர்.

இடையன் காடியை ஆடென்றுங் காடி யவனை நதிகடத்து ம்டிணையென்றுங் கருதினதுபோல-வபக்குவனைப் பக்குவனென் று மநாசாரியனை யாசாரியனென்று மிருவரு மாறுபாடாய்க்க ருதினரென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரியனுக்கு மவனிடத்துபதேச ங்கேட்ட வபக்குவனுக்குங் குற்றம்வருமென் றறிவித்தவாறு கா ண்க. (௪)



குருட்டரிப்பனுர்க்குங்குபேரனென்றுபேரோ.*
கருப்பிரதமோத்தையோகாட்டு-மருட்டரித்த*
வாசானைப்போல்வரோவாருறுக்கப்புறத்தே......*
பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்... ... ...*

குருட்டரிப்பனுர்க்குங்குபேரனென்றுபேரோ - கருப்பிரத மோத்தையோகாட்டும்---எ-து-பிறவியந்தகனுகிய வரிப்பாள னுக்குங் குபேரனென்று பெயருண்டுகொலோ- கரும்பினிரத த்தை மோத்தையாடறிந்துகூறுமோ—அவைபோலும்.

அருட்டரித்த வாசானைப்போல் வரோவாருறுக் கப்புறத் தே பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்.—எ-து-அருள்வடிவமல்லாதமா யாவடிவங்கொண்ட வநாசாரியரானுர்- முப்பத்தாறு தத்துவங்க ளையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தோடு மாணுக்கனை யிரண்டறக் கலப் பித்து மவுநமாய்வைக்க அருளே திருமேநியாகக்கொண்டெழு ந்தருளிவந்த ஞானசாரியலாப்போலு மாவாரோ.—எ-று.

குருட்டரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமேயன்றிக் கட்பார்வை யின்மையாற் பொற்பொடியேதோன்ற தங்ஙனமிருப்பவனை யுஞ் செல்வத்தா னளகேசனென்று கூறக்கூடுமோ—வதுபோல் அநுசாரியருக்குக் கிரியைத்தொழிலன்றி ஞானமேயில்லை. யங்ங னமிருப்ப வவனாயுங் குருவென்ற கூறப்படுமோ—என்றும்— மோத்தையாடு கொழுந்தாடை தின்பதேயன்றிக் கருப்புதின்ன வறியா தாகலி னதனிரதத்தை யறிந்திங்ஙனமென்று தனதகு ட்டிக்குக்காட்டவறியுமோ—வதுபோல-அநுசாரியர் ஆகமங்கள்

கூறு மந்திரகலை - தந்திரகலை- உபதேசகலைகளுள்.உபதேசகலை யைவிட் டிருவகைக்கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதி களைச்செய் தவற்றான்வரும்விடையாநந்தா நுபவம்பெறுவதேய ன்றிச் சிவாநந்தானுபவ மணுவளவேனு மறியார்- அங்ஙன மிரு ப்பப்பிறர்க்கச்சிவாநந்தா நுபவ மெங்ஙனங் கூறுவார்—என்றும் இந்தவுவமைகளா லறிவித்தவாறு காண்க.

அஃதன்றியும் ஆடேடாகாட்டும் என்னுமெதிர்மறை ஓகாரம் அவ்வாட்டைமறுத் தியானையைக் காட்டிநின்றதாகலிற் கருப்பந் தோட்டத்தைப்போற் சிவாகமம்- அதனுட்புகுதும் ஆடு யானை போல் இதனுட்புகுதுங் கிரியாகுரு-ஞாநகுரு.

ஆடு கரும்பைவிட் டிலையைத்தின் றதனதுசுவையைத் தா னுமறிந்து தனது குட்டிக்குங் காட்டுதல் போலவும் யானை யிலை யைவிட்டுக் கரும்பைத்தின்ற தனது சுவையைத் தானுமறிந்து தனது கன்றுக்குங் காட்டுதல் போலவுங் கிரியாகுரு - மந்திர -தந்திர- கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிகளை யநுட் டித் தவற்றான்வரும் விடையாநந்தத்தைத் தானு மநுபவித்துத் தன்னையடைந்த சீடனுக்கு மவ்வுபதேசங்களா லவ்வாநந்தத்தை வருவிப்ப னென்பதும்— ஞானகுரு மந்திர - தந்திர - கலைகளை விட் டுபதேசகலையை யாராய்ந் ததனுட்கூறிய ஞாநாநந்தத்தை த்தானும்பெற்றுத் தன்னையடைந்த பக்குவனுக்கு மந்தஞாநாந ந்தத்தை வருவிப்பனென்பதுங் காண்க.

(உ-ம்) பிரபுலிங்கலீலை "புறம்புகாண்குவன்புல்லியனீசனை யறிந்தஞாநியகமுறக்காண்பனு - லெறும்பிகாண்குறிவின்கரும் பேகொளுஞ்-செறிந்தவாடிலைதின்பனவென்பவே,,

அசகசாந்தரம் என்னுங் கிரந்தசமாதியும்-அது.—

குருட்டரிப்பனென்பதைக் "குருட்டரிப்பனூர்,, என்றிழி வின்கட் பன்மையாகக் கூறினூர்.

கட்பார்வையின்மைபோன் ஞாநமின்மை— கைப்பரிசம றிதல்போற் கிரியைகளைச்செய்தல்— என்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரிய ரிலக்கணமு மாசாரியரில க்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (௫)



தன்னறிவுசாட்சியல்லாற்சாயுச்சியப்பயனைச்.......*
சொன்னமிலைழகெட்டேன்றெலைப்பரோ - முன்னே

நடவாவழியொருவன்சொல்லநடந்து... ... ...*
தடுமாறிநொந்தறியாதார் ... ... *

தன்னறிவுசாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப்பயனைச் சொன்னபிழை கெட்டேன் றெலைப்பரோ—எ-து- சிவாநுபவநன்றாய் விளங்கிற்றென்பதற்கு மஃதின்றென்பதற்குந் தனக்குத் தன்னறிவுதானே சாட்சியாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயக்கத்தாலந்தவநுபவந் தனக்குண்டுபோற்காட்டிப் பிறர்க்கு வீடடையு நெறியானவுபதேசப் பொருளைக்கூறிய பாவங்களைக் கெட்டேன்? எந்தக்கால நீக்கிக்கொள்வரோ.

முன்னே- நடவாவழி யொருவன்சொல்ல நடந்து தடுமாறி நொந்தறியாதார்—எ-து- அஃதன்றியுந் தாமுன்செல்லாதவோரூர்க்குப் பின் செல்லுங்கா லவ்வூ ரடையு நெறியாமென் றந்நெறிக்கட்டான் முன் நடவாவொருவனைக்கேட்ப வவனதன்கட் சென்றான்போன்று நெறியல்லா நெறிகூற வீதுண்மையெனக்கருதியந்நெறிகட்சென்று முன்னிருந்தவூரும்பின்னடையுமூருமன்றிநடுவிடைத் தடுமாறி மநமுடல் வருந்தி யறிந்தவரலர்—எ-று.

ஐயன்-காளி- சந்நிதியி லசத்தியங் கூறினார்க்கு மிம்மைக் கண்ணே துன்பம்வருதலிற் பூரணசிவத்தின் சந்நிதியி லசத்தியங்கூறியபாவந் தொலையாதாகலிற் "கெட்டேன்றொலைப்பரோ" என்றும்—வாக்காற் கேட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமூர்க்கு நெறியறியாவொருவ னெறிகூறக்கேட் டதன்கட்சென் றதனான்வருமிட ரநுபவித்தறிந்தவர் மநத்தானுஞ் சென்று கூடுதற்கரிய வீடடையு நெறியைத் தாமறியாதிருந்து மறிந்தார்போன் றுபிறர்க்குக்கூறுர்-ஆகலி னிங்ஙன மூவமை கூறினர்.

செறலின்கட் (டும்) என்னும்பன்மை "தன்" என்னுமொருமையாய்வந்தது.

"அல்லால்" என்பதை மயக்கத்தாலெனக்கொள்க.

"முன்னே" என்பதை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக.

"கெட்டேன்" என்ப திரக்கக் குறிப்பின்கண்வந்த வழக்கச்சொல்.

இத்திருவெண்பாவால் சாத்தியனேயன்றி சாதகன்ஞானோபதேசம் பண்ணுதல் குற்றமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)



பொய்போகப்போகப்பொருந்திப்பொருடாளுஞ் *
சையோகபோகதரங்கத்தி -னையும்........... *
பரிபாகங்கண்டிபதையாமற்பார்க்கும்.................. *
குருவேகாண்ஞானக்குரு ... ... *

பொய்போகப்போகப்பொருந்தி—எ-து- பொய்யாகியக ருவிகண் முப்பத்தாறு நீங்கநீங்கவே யவைகளைப் பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வறிவு தானென்று தன்னை யருளா லுள்ளபடி கண்டு பின்பு அருட்டரிசநம் - பராதரிசனம் - பராயோகம்- என்னு மிவற்றையடைந்து.

பொருடாளுஞ்சையோகம்போக தரங்கத்தி-னையும்- பரிபா கங்கண்டு பதையாமற் பார்க்கும் - குருவேகாண் ஞானக்குரு.— எ-து-மெய்ப்பொருடாளுகிய வநுபவசத்தியிற் றோன்றி மான ந்தபோக சமுத்திரத்தலையி லவன்கரைந்துபோகுந் தீவிரதரப க்குவ மீதென்றுகண்டு மாணுக்கன தும்போத மணுவளவேனும் பதையாதடங்கக் கிருபாநோக்கம்வைக்கு மாசாரியனே ஞானா சாரியனுவான் —எ-று.

சிவகரணம் பராயோகமளவுந்தொடர்தலிற் "பொய்போ கப்போக" வென்றார்.

"சையோகம்" என்றதனுபவசத்தி அது பராயோகத்திற் குஞ்சுகாதீதத்திற்குமிடையேதோன்றுமாநந்தப்பேற்றிற்கிடம்.

"போகதரங்கத்து" என்றமையாற் சமுத்திரம் வருவிக்கப் பட்டது.

"தரங்கம்" ஆநந்தமேலிடல்.

அவ்விடத்தான்மபோதங்கெடுமாகலின் "னையும்"என்றார்

அடிதொடங்கி யநுபவமுற்றுங் கூறினமையா லிவ்வநுபவ முற்றும் பெறுமவ னதிதீவிர பக்குவ னென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானாசாரியராயினும் பக்குவரா யறிந்து போதியாராயி னவரையுமாசாரிய ரலரென்றுங் கூறிய வாறுகாண்க. (எ)



தேனுண்டுமிழுந்திறம்போற்சிவாநந்த ... ... *
மோநந்துளும்பிமொழிகாலத்-தேநின்று.......*

தோன்றிருதுபோலுமொன்றைச்சுட்டாதுகேட்பவர்கட் *
கான்றதவம்வேதமது... ... ... *

தேனுண்டுமிழுந்திறம்போற்சிவாநந்த - மோநந்துளும்பி மொழிகாலத்தே—எ-து-தேனை நிறையவுண்டதனை மீட்டுங் கக்குந்தன்மைபோ லுட்புறனு மெங்குநிறைந்து மவுநமா யிருந்த சிவாநந்தவெள்ளங் காருண்ணியத்தாற் றதும்பி ஞாநாசாரியரு பதேசமொழிகளைக் கூறுங்காலத்தளவும்.

நின்று - தோன்றிருது போலுமொன்றைச் சுட்டாதுகே ட்பவர்கட்.கான்றதவம்வேதமது—எ-து- பணிவிடை செய்துநி ன்றுதோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போலு மதுவிதுவென் றொ ன்றையுஞ் சுட்டாது பதைப்பறவிருந் ததனைக் கேட்பவர்களுக் குமாட்சிமைப்பட்ட தவமுடிவும்வேதமுடிவு மங்ஙனநின்றுங்கே ட்குங் கேள்வியாம்—எ-று.

ஆசாரியர் மாணுக்கனது பக்குவமறிந்து வலியக்கூறுத லேயன்றி யவனாயு மிவன் வலியக் கேட்கலாகாதாகலின் "மோ நந்துளும்பிமொழிகாலத்தே,, என்றும்—இருதுவிற்பத்திரபுட் பபலாதிகள்தோற்றினு மவ்விருது விகாரமின்றியிருந்தாற்போற் கருவிகளோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற்றுநின்று கேட் கவேண்டுமாகலின் "இருதுபோலுஞ் சுட்டாது கேட்பவர்கள்,, என்றுங் கூறினார்.

மோநந்துளும்பி மொழிகாலத்தென்றமையானும்—ஒன் றைச்சுட்டாது கேட்பவர்களென்றமையானுஞ்— சொல்லாமற் சொன்னதென்றுங் கேளாமற் கேட்டதென்றுமாயிற்று.

சுட்டற நிற்கவந்தது தவப்பயனாகலி னதனைத் "தவம்,, எ ன்றும்—அங்ஙன நின்றுகேட்கு மொழியாகலி னதனை "வேத ம்,, என்றும்—கூறினார்.

அங்ஙனஞ் சொல்லுவது மிங்ஙனங் கேட்பதுஞ் சாம்பிர தாயம்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய னுபதேசங் கூறுமாறு மா ணுக்க னேற்றுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

இருளிற்சுடரொன்னவிந்திரவியென்ன... ... ... *
வருளைக்கடந்தபராநந்தர் -திருவாக்... ... *

கமுதமழையம்பரச்சொன்னன்னிமித்தமாங்கே...*
மமதையிராதென்றேமதி... ... ...*

இருளிற்சுடரொன்ன விந்திரவியென்ன-வருளைக்கடந்தபராநந்தர்-திருவாக்கு—எ-து-பூதவிருளின்கட்டோற்றும்விளக்குப்போலுஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலும் பிரகாசித் தாணவ விருளைநீக்குந் திருவருளையுங்கடந்துசிவாநந்தமயமா யெங்குநிறைந்துள்ள ஞாநாசாரியரது அழகியவசநம்.

அமுதமழையம்பரச்சொன் னன்னிமித்தமாங்கே மமதையிராதென்றேமதி—எ-து- அமுதமழைபோலு மாகாசவாக்குப்போலு நல்லநிமித்தம்போலுமாமன்றி யதன்கட் சிறிதேனு மகங்காரமுண்டாகாதென் றறிதி—எ-று.

அருடோற்றுங்கான் மூவிதமாய்த் தோற்றலானு மொன்றற்கொன் றதிகமாய்ப் பிரகாசிக்கையானும் விளக்காதி மூச்சுடரையு முவமையாகக் கூறினார்.

(உ-ம்) தத்துவப்பிரகாசம் — "பொறிகரணங்களையுயிர்ப்போற்போதம்போதத்தைப் - பொருந்திநடத்திடுஞ்செயலாற்போதவுணர்வுணர்ந்தே- யறிவினதுசெயலோநாமெனவுணர்வுற்றிருப்ப வப்போதுவிளக்கெனவுமருணன்மதியெனவுங்-கறைவிடியுங்காலமெனவொளிவந்துற்பவிக்கும்,,— என்பதனானுங்காண்க,

நீர்மழை கைமாறின்றிப் பொழியினு மூற்பத்திநாச முளவாகலி னம்மழையை யுவமைகூறாமல் 'அமுதமழை, என்றும்-ஆகாசவாக் குண்மையறிவித்தல்போ லுண்மையாகிய சிவத்தை யறிவித்தலின் 'அம்பரச்சொல், என்றும்— நல்லநிமித்தங்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியபொருள் கைகூடல்போ லிதனைக்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியவீடு கைகூடுதலின் 'நன்னிமித்தம், என்றுங்—கூறினார்.

தற்போதத்தாற்கூறுஞ் சொற்கட்கெல்லா மமதை யிருத்தலின் 'ஆங்கேமமதையிராது, என்றார். (கூ)



சாயாபுருடனைப்போலாநந்தமேதடித்த... ...*
மாயாவயிரிமநமாண்ட -நேயவுரை ... ...*
பாவேசர்விரரசர்மடலாளர்... ... ... *
சாவானந்தர்க்குச்சரி... ... ...*

சாயாபுருடனைப்போலாநந்தமேதடித்த மாயாவயிரிமனமா ண்ட-நேயவுரை--எ-து-வடிவமின்றிய வாகாயத்தில்வடிவம்போ ற்றடித்த சாயாபுருடனைப்போல் வடிவமின்றிய பேராநந்தற் றானே காருண்ணியத்தால் வடிவம்போற்காட்டி யெழுந்தருளி வந்த (மாயைக்கோர்வயிரியரான) ஞானசாரியரது மனோதீதமா ன கிருபாவசனம்.

ஆவேசர் வீரரரசர் மடலாளர் சாவானந்தர்க்குச்சரி —எ-து- ஆவேசமேறினர் மாவீரராயினர் ஒருகுடைக்கீழாளுமரச ர் மடலெடுத்தவர் தாஞ்சாவதின்பமாய்க்கருதினோர் ஆகிய விவர் களது மொழிகட்குச்சரியாம்—எ-று.

ஆவேசமேறினர் - தற்செயலின்றிக் கூறுதல்போல மூக்க ணங்களையுந் தமதிடத்தடக்கிக்கொண்டருளாய்நின்று கூறின மையானும்—மாவீரராயினோர்- எதிர்த்தாரைக்கொல்வதே கரு த்தாகக்கூறுதல்போ லறிவுக் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவனவெல்லா மதனாற் கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுதலானும்—ஓர்குடைக்கீழா ளுமரசர்- கூறியமொழிப்படி யிம்மைப்பயனுகுதல்போ லிவர் கூறியமொழிப்படி மறுமைப்பயனுகுதலானும்—மடலாளர்-ம ற்றொன்றையுங்கூறாது தாம்நச்சியமாதினையே புகழ்ந்து கூறுத ல்போலச் சரிதாதிகளைக் கூறாது தமது ஞானநந்தத்தையே பு கழ்ந்து கூறுதலானும்—சாவானந்தர்- தாஞ்சாவதே யின்பமாக க்கூறுதல்போலத் தற்போதவொழிவையே யின்பமாகக் கூறுத லானும்—ஆவேசமேறினர் முதலிய வைவர் மொழியையு முவ மையாகக் கூறினர்.

அவரது மொழிக் குவமை கூறினமையா லிவரது மொழி வருவிக்கப்பட்டது.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானசாரியரது திரு வாக்குச்சிறப்புக் கூறியவாறுகாண்க. (௰)

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து....*
வைத்துவழிகாட்டுமறைப்புலவன் - சுத்தன் ..*
றமிழ்க்குரிசிற்சீகாழிச்சம்பந்தனென்பா... .....*
னெமக்கருளிச்செய்ததிது... ... ...*

சத்தியநிர்வாணத்தாற் றற்போதத் தாக்கறுத்து வைத்துவழி காட்டும்—எ-து- சத்தியநிர்வாணத் தீக்கையாலெனது போத

தீதை யொன்றேனும் பற்ற தொழித்துச்சிவத்தோ டிரண்டறக் கலக்கவைத் தென்பால் வந்தடைந்தோர்க்கு மெனதுள்ளே தா மே நிறைந்திருந்து முத்திநெறியை யறிவிக்கும்.

மறைப்புலவன் - சுத்தன் - தமிழ்க்குரிசிற் சீகாழிச்சம் பந் தனென்பா னெமக்கருளிச்செய்ததிது.—எ-து - வேதங்களையெ ல்லா மோதாமலுணர்ந்த ஞானப்புலவர் - மும்மலங்களையுங்கடந் துநின்ற நின்மலர் - தமிழின திலக்கணமெல்லா மளவிட்டறிந்த தமிழ்வேந்தர்- சீகாழியென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிரு ந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரென்றியாவரும் புகழாநின்ற சுவாமிகள்- எம்போல்வார் வீடடைந் துய்யுநிமித்த மருளிச்செ ய்ததிந்நூலினருத்தம்—எ-று.

இந்நூல்பிறர்க் குபகாரமாகக்கூறினமையால்"வழிகாட்டும்" என்பது பிறர்க்கெனக்கொள்க.

"மறைப்புலவன்", 'தமிழ்க்குரிசில்' என்றமையா லுபயக லைகளையு முடையானென்றறிக.

இத்திருவெண்பாவா லுன்மரபு கூறியவாறுகாண்க. (யக)

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல... ....*
நீக்குந்துயரகலநேசித்தோர் - பார்க்கும் ..*
வழிபலநாம்பைமறித்தவாறுநீமாளா ... ... *
வொழிவிலொடுக்கமுனாப்போம்... ... ...*

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல-நீக்குந்துயரகல்நே சித்தோர்—எ-து- எல்லாவற்றொடுங்கூடிநின்று மலைக ளொன் றேனுந் தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடு ஆணவ நீங்கியவி டத் திரண்டறக்கலந்து விளங்காநின்ற தம்மை யந்த வைக்கியத் தைத் தெரியவொட்டாது மறைத் திரண்டுபடுக்கு மவ்வாணவம லதுன்ப மகன்றேக வன்புகொண்டோர்.

பார்க்கும்- வழிபல நாம் பைமறித்தவாறுநீ மாளாவொழிவி லொடுக்கமுரைப்போம்—எ-து- ஆராய்ந்தறியுஞ் சாத்திரநெறி கள் பற்பலவுளவா மவைபோலும் மறைத்துக்கூறாது நாம்பை யைவிரித் ததனுளிருந்த பொருளீதென்று காட்டுமாறுமானுக் கனே யொழியாம னீயறுதியென வொழியுமிடத் தொடுங்கு நெறியைக் கூறுவாம்.—எ-று.

ஆன்மாவிற்குச் சிவத்தோடைக்கிய மலமறைப்பாற் றெளி பாதிருத்தலின் "நீக்குந்துயாகலநேசித்தோர்,, என்றார்.

"பார்க்கும்வழிபல,, வென்றது பேதம் அபேதம் பேதா பேதங்களாய்க் கூறுநெறிகள்.

அநுபவ ரகசிய மெல்லாமறையாமற் கூறினமையாற்'பை மறித்தவாறு, என்றார்.

ஆன்மா கெடாததனது போதங்கெடுதலின்'மாளாவொழி வில், என்றார்.

அவ்விடஞ்சுகாதீதம். அதனுளொடுங்குநெறி யிதனுட்கூறி னமையால்'ஒழிவிலொடுக்கமுறைப்பேபாம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னூற்பயன் கூறியவாறுகாண்க. (௰உ)

சுருதிகுருவாக்குச்சுவாநுபவமூன்றுஞ்... ... *
சரியொத்தபோதமுனைச்சார்வைத் - தெரிய...*
வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்... ... *
விரித்தநூற்கெல்லாம்விதை .. .. *

சுருதிகுருவாக்குச் சுவானுபவமூன்றுஞ் சரியொத்தபோ தமுனைச்சார்வை—எ-து- ஞானசாரிய ரருளிச்செய்த வுபதேச மொழிகளு மிம்மொழிகண்மேலையம்பிறவா திவற்றைத் தெளி விக்கும்வேதாகமங்களு மிவ்விருவகைமொழிகளி னருத்தப்படி யே தம்முட்டோன்றுஞ் சுவாநுபவமுமாகிய மூவகையுஞ் சரி யொத்த விடத்திற் றோன்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மவற்று னிப்பதியை யறியும் பசுவையு மிப்பதியைப் பசுவிற் கறியவொ ட்டாது மறைத்து நின்ற பாசத்தையும்.

தெரிய-வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம்-விரித்த நூற்கெல்லாம்விதை---எ-து- உள்ளபடி விளங்கக்கூறிய விந்நூ ற்பெயரை மாணுக்கனே நீகேட்டி ஒழிவிலொடுக்கம்.என்பதாம் இம்முப்பொருளையும் பற்பலவாய்விரித்துக் கூறிய நூல்கட்கெ ல்லா மிஃதோர்வித்தாம்---எ-று.

குருமொழியே யமையுமெனினுந் தீவிரதர பக்குவ மின் றிய மற்றைய ருவர்க்கு மதன்மேலையம் பிறக்கு மாகலின் சுருதிவேண்டிற்று- குருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய் சுவாநுபவமின் றாயினது பரஞான மன்று-ஆகலி னிம்மூன்றுஞ் "சரியொத்த போதம்,, என்றார்.

இக்குறிப்பா லிந்நூலு மிம்மூன்று மொத்துக் கூறியதெ ன்பதாயிற்று.

முப்பொருளின திலக்கண விரிவையெல்லாஞ் சுருக்கித்தற் போதவொழிவிற் குபாயமே விரித்துக் கூறலானும் — போத வொழிவி லியாவுமொடுக்கிப் போதவிரிவிலியாவும்விரித்தலானு மிதனை 'விரித்தநூற்கெல்லாம்விதை, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னூற்பெயர் கூறியவாறுகாண்க. (௰௩)

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது ...*
மந்திரசரிதாதிமார்க்கமிது - முந்தைத்... ... *
தபதிவிரத்தியரைச்சார்பழியச்சாற்று... .. ... *
முபதேசமென்றேயுணர்... ... ... *

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது-மந்திரசரிதாதி மார்க்கம்—எ-து- குண்ட மண்டல வேதிகாதிகளைக்கூறுந் தந்தி ரகலைகளுங்- கிரியைகட் குரியவாகிய மந்திரங்களைக்கூறு மந்திர கலைகளும்- ஆன்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போ டழுந்தக்கூ று மக்கலைகண் மந்திர தந்திர கிரியாபாவனைகளாற்செய்யுஞ் சரி தை கிரியா யோகநெறிகளாகும்.

இது முந்தைத்-தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்று முப தேசமென்றேயுணர்—எ-து-இந்நூன் முற்பவங்களி னிட்காமிய த்தவம் பண்ணின தபோதனர்க்கு மத்தவத்தா னுட்பற்றறுதியு டையோர்க்கு மலச்சார்பறும்படி கூறு ஞானோபதேசமென்று நீயறிதி—எ-று.

அக்கலைகளாற் போதவிரிவேயன்றி யொழிவின்மையாற் 'சா ர்பழுந்தச்சாற்றும், என்றார்.

இது 'தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச் சாற்றும், என்றமை யான் மற்றையர்க் காகாதென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூ லுபதேசகலையென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (௰௪)

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோலூசிநூலொத்து.....*
விடிற்புலிதீபாம்பினில்வீழ்வார்க்காஞ்-சுடச்சுடினும்
வாழைக்காகாவேதிமட்கலத்துக்காகாவா... ... ... *
றேழைக்காகாதிது .... *

பொதுவிலுபதேசம்.

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோ லாசிறாலொத்துவிடிற்-பு லிதீபாம்பினில்வீழ்வார்க்காம்—எ-து- உடம்பை யுயி ரபிமானி த்தல் போலுங் கண்ணை யிமையானது காத்தல்போலு மாசி செ ன்றவிடந்தோ றுஞ் சரடு பின்சேறல்போலு ஞானு சாரியனை ப்பிரியாது நின்றவர் திருமேனியை யபிமானித்தும் பாதுகாத் து மவர் திருவுள்ளக் குறிப்பின்படியே சென்றும் வழிபட்டு அ வர்பார்த்துப் புலி-தீ-பாம்பாதிகளிற் செலுத்தினும்பின்னிடை யா தலைமேல் விழு மதிபக்குவர்க்கே யிந்நூல்கொடுக்கலாகும்.

சுடச்சுடினும் - வாழைக்காகாவேதி மட்கலத்துக் காகாவா றேழைக்காகாததிது—எ-து- மிகுந்த வக்கினியாற் சுடினும் வா ழைத்தண்டைச் சுடக்கூடாதவாறுபோலும் பரிசனவேதி மட்க லத்திற் பரிசித்துப் பொன்னாக்கக்கூடாத வாறுபோலும் - அங் ஙனமாசாரியனை வழிபடமாட்டாத வபக்குவர்க்கிந்நூல்கொடு ப்பினு மநுபவஞ் சித்தியாது—எ-று-

உயிரானது உடம்பைத் தானு யபிமானித்துத் துன்பந்து டைத்த லொப்பனைசெய்தன் முதலிய வுபசாரங்களை யதற்குச் செய்வதுபோலு மவர் திருமேனியைத் தந்தேகமா யபிமானித் துச் செய்யவேண்டு முபசாரமெல்லாஞ் செய்யவேண்டு மாகலி ன் 'உடற்குயிர்போல, என்றும்— இமையானது கண்ணைவிட்டு நீங்காதிருந் ததன்கட் டுரும் பாதிவந்து சார்வதற்கு முன்னே நின்று பாது காத்தல்போலு மிரவும் பகலும் விட்டுநீங்கா திருந் தவரைத் துட்ட மிருகமுதலிய வந்து சார்வதற்கு முன்னே நின் று பாதுகாக்க வேண்டும்- ஆகலித் 'கட்கிமைபோல, என்றுங்— கூறினர்.

அதிபக்குவர் தேகாபிமானம்விட் டவரை மெய்ப்பொரு ளாகக் கருதினவராகலிற் புலியாதிகண்மேற் செலுத்தினும்வீழ் வா ரென்பதாயிற்று.

அக்கினிக்கும் பரிசன வேதிக்கும் விறகைச் சுடுதற்கும் உ லோகங்களைப் பொன்னாக்குதற்குங் கூடுமேயன்றி வாழைத்தண் டையு மட்கலத்தையு மங்ஙனஞ் செய்யக்கூடா ததுபோ லிந்நூ லாற் பக்குவர்க்கு ஞானம் விளங்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு வி ளங்காதென்ப தறிக.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூற் கதிகாரிகளினிலக்கணமறிவி த்தவாறு காண்க. (௰௫)

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுவோன்... ......*
மாலின்பவாரிமதிதிணைபோற்-காலப்பூக்..........*
கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோற்கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங் *
கொண்டவர்போற்கண்டவர்க்காகும்... .. ..*

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையும்பாடுவோன் - மாலின்பவாரிமதிதிணைபோல்—எ-து- மாதர் கூட்டரவிற்செய் புணைவகையாலிங்கனத்தான் வருமின்ப மைந்திணையு மநுபவித் தறிந் தொருவன் கூறிய பாட்டினைப் பாடுமோர்விடனுக்கக்கவி யருத்தத்தானவ்வின்பம் பெற்றான்போன் றுளத்தின்கணம்மயக்க வின்பவாரியெழுந் தலை மறிவதுபோலும்.

காலப்பூக் - கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோல்—எ-து- உதயகாலத்துத் தாமரை யரும்பு கிண் கிணிவாய்ச் செய் தலர்ந்தாற்போலும்

கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங் கொண்டவர்போற் கண்டவர்க்காகும்—எ-து- மற்றொன்றினையுங் கேளா தொருவன் பாடுங் கின்னரிப்பாட் டோசையையே யுல்லாசமா யுட்கொண்டவர் போலுமிந் நூலைக் கேட்டறிந்தோர்க்கே ஞானாநந்த முளதாம்—எ-று.

ஐந்திணையும் பாடுவோனுக்கதனைப் பாடுந்தோறு மவ்வின்பம் பெற்றான்போன் றுளத்தின்ப மேன்மே லெழுதலின் 'மதிதிணை, என்றார்.

அவனைப்போ லிந்நூற் கேட்குந்தோறு மிவர்க்குஞ் சிவானந்தம் பெற்றார்போன் றுள்ளத்தின் மேன்மேற் சந்தோடந் தோன்றவேண்டுமாகலின் 'மாலின்பவாரிமதிதிணைபோல், என்றும்-முகமலர்ச்சி தோன்றவேண்டு மாகலின் 'காலப்பூக் கிண்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோல், என்றும்— மற்றொன்றையுங் கேளாதிதனையே கேட்கவேண்டுமாகலின் கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங்கொண்டவர்போல், என்று மிங்ஙன முவமைகூறினார்.

ஆலிங்கன - பரிசபேதத்தாற் சுகமு மைந்து பேதப்பட்டதெனக்கொள்க.

அஃதைந்தென்பது- 'ஆலிங்கனமைந்து மிதழ்பானம் பதினொன்றும், என்னுங் காமநூலிற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூல்கேட்கு மிலக்கணங்கூறியவாறுகாண்க. (௰௬)

—oooOooo—

வணங்காவுரைக்குவணக்கமில்லைதீங்கை ... ...*
வணங்கிவாழ்த்தென்னில்வளமியா-வணங்கினு*
மெல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதில்லையாதொன்று .. ...*
மெல்லார்க்கும்பொல்லாதில்லை ... ... *

வணங்காவுரைக்கு வணக்கமில்லை தீங்கை - வணங்கிவாழ்த்தென்னில் வளமியா—எ-து- போதமடங்காதே யுரைப்பார்கூறு நூலுக்கடக்கமேயில்லை. தீமைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கியதற்கடக்கங்கூறி யிதனை யிகழாது புகழுங்கோளெனி னதனான்வரு நன்மை யாதொன்றுமில்லை.

வணங்கினு - மெல்லார்க்குநன்றா யிருப்பதில்லை யாதொன்று- மெல்லார்க்கும்பொல்லாதில்லை —எ-து- நன்மைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கியதற்கடக்கங்கூறினுமியாவர்க்குநன்றாயிருப்பதில்லை யிவைகளன்றி மற்றியாதோர் நூலாயினு மியாவர்க்கும்பொல்லாங்கா யிருப்பது மில்லை—எ-று.

அடங்காவுரையெனவே யவ னடக்கங் கூறினு மடக்கமன்றென்ப தாயிற்று.

தீங்கினைச்செய் தடக்கங்கூறிப் புகழச் சொன்னமையால் வரு நன்மையொன்று மின்றாயிற்று.

நன்மைகளியாவுஞ்செறித் தடக்கங்கூறினும் பொறாமை முதலியவற்றாற் சிலரா லிகழப்படுதலின் 'எல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதில்லை, என்றும்— பயனின்றாய்க்கூறு மியாதோர் நூலாயினுஞ் சில ரங்கீகரித்தலின் 'எல்லார்க்கும் பொல்லாதில்லை, என்றுங் —கூறினர்.

தீமைநன்மைகளை முற்கூறினமையால் 'யாதொன்றும், என்ப திவைகட்குப் பொதுவாயிருந்த வுலகக்கதைகளைக் கூறு நூலெனக்கொள்க.

'உரை, என்பதுந் 'தீங்கு, என்பதும்- ஆகுபெயர்.

'தீங்கு, என்றமையான் (நன்மை) யென்று வருவிக்கப்பட்டது.

'வணக்கம், அடக்கம்.

'வளமியா, வென்ப திகரக்குறுக்க மாதலிற் றளைதட்டா தென்பதுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் (இவைகளிங்ஙனமிருப்ப யாமெங்ஙன மவையடக்கங் கூறுமாறென்று) குறிப்பா னவை யடக்கங் கூறியவாறு காண்க. (௰எ)



அறைந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க... ✻
மறந்தழுவார்வாய்ப்பாட்டுவாரா-திறங்கேளீர்
கூடக்கரைவதலாற்கூறிற்பயனில்லாப்...... ....✻
பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன்... ... ...✻

அறைந்தபறைகுழற்கு மாடினர்க்குமேற்க-மறந்தழுவார்வாய்ப்பாட்டுவாரா—எ-து- கரத்தா லறையப்பட்ட மத்தளத்தொலிக்கு மித்தொனிக் கேற்புவூதுங் குழலோசைக்கு மிதுகட்கேற்ப நடனமிடுவோர்க்கு மேற்பத் தம்மை மறந்தழு மகளிர தவ்வழுகையாகிய வாய்ப்பாட்டொத்து வாரா ததுபோலு மிந்நூற்றம்பாத மிழந்து நின்று கூறியதாகவி னெழுத்துமுதலிய வைத்திலக்கணங்களோ டொத்துவாராது.

அஃதங்ஙனமாயினு மதன்கட் கூறியபொருட்டா னன்குளவோ வெனின்.

திறங்கேளீர் - கூடக்கரைவதலாற் கூறிற்பயனில்லாப்-பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன்—எ-து- இந்நூலின்பொருட் டிறமையை நீர்கேட்பீராக வஃதெங்ஙனமெனி னிப்பொருளைக் கேட்போரிப்பொருளோடுங்கூடத் தாமுங்கரைந்து போவதேயன்றிச்சொல்லுமிடத்துத் தாமுந் தமக்குவரு மிம்மைமறுமைப்பயன்களுமில்லாத பாடற் கியாவ ருத்தம் பார்ப்பார்—எ-று.

தாளமுமோசையுஞ் சரியொத்தநடனத்திற்குத்துன்பமேவிடலாற் றம்மைமறந் ததன்மயமாயிருந் தழுவா ரழுமோசையவற்றோ டொவ்வா ததுபோ லின்ப மேலிடலாற் றம்மைமறந்திதன்மயமாயிருந்துகூறிய விப்பாட லிலக்கணத்தோ டொவ்வாதென்பது குறிப்பானறியும்படி கூறினார்.

இதன தருத்தம் போதவொழிவுஞ் சிவானந்தப் பேறுமாகலினு மிதனைக்கேட்ட வதிபக்குவ ரக்கணமே போதமழிந்தானந்தமயமாவ ராகலினுங் 'கூடக்கரைவது, என்றும்--பயன்பெறும்போதமொழிவதனாற் 'பயனில்லாப்பாடல், என்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சத்தத்திற்குப் பஞ்சவதிகார வழுவுண்டாயினு மருத்தம்எல்லா நூல்களின தருத்தங்கட்கு முடிவென்று கூறியவாறுகாண்க. (மஅ)



போதவொழிவையுணாபோய்த்தீண்டாபூதலத்தோர்*
பாதமனங்கண்போலப்பற்றுமோ- நீதெளியிற்*
கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாய்க்காட்டுதல்போற்......*
கண்ணாரிசன்னையைப்போற்காண்... ... ...*

போதவொழிவையுணா போய்த்தீண்டா பூதலத்தோர் -பாதமனங்கண்போலப் பற்றுமோ—எ-து- ஆன்மபோத வொழிவினாலுயிருந்துள்ள சிவத்தை வேதாகம சாத்திரங்களா லளவிட்டறியக்கூடாது - அஃதன்றிக் காலானடந்து சென்று மனத்தாலினைந்துங் கண்ணாற்பார்த்து மிப்பூதலத்தோ ரோரோர்பொருளை யறிந்து பிடிப்பதுபோற் கருவிகளாலு மதனை யறிந்து பிடிக்கக்கூடாது—ஆகலி னங்ஙன மறிந்து பற்றுவதன்றி.

நீதெளியிற்- கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாக்காட்டுதல்போற்-கண்ணாரிசன்னையைப்போற்காண்—எ-து- நீ யச்சிவத்தை யறியுமிடத்துச் சிறிதாகிய கண்ணாடியிற் பெரிதாகிய கடலை மகவுக்குப் பிரத்தியக்கமாகக் காட்டுமாறுபோலும்- ஓர்நாரியோர்புருடனுக்குக் கட்சைகையாற் கலவிக்கிடங்காட்டு மாறுபோலும் யாமதனை யறிவிக்குங்குறிப்பானீ யறிதி—எ-று.

போதவொழிவை யப்போதத்தா னறியுங் கலைகளானுங் கருவிகளானு மறியக்கூடா தாகலின் 'உணாபோய்த் தீண்டா,' வென்றும்- 'பாதமனங் கண்போலப் பற்றுமோ,' வென்றுங்— கூறினார்.

பரிபூரண சிவத்தினிலக்கணமெல்லா நன்றாய் விளங்கும்படி வேதாகமமுடிவிற்கூறிய சிலவுபதேசமொழிகளை யெடுத் திந்நூலிற்கூறுதலிற் 'கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாக்காட்டுதல்போல்,' என்றும்—பூரணநோக்கம்-மௌனமுத்திரை-முதலிய குறிப்பானச்சிவத்தை யடைதற் குபாயமறிவித்தலாற் 'கண்ணாரி சன்னையைப்போல்,' என்றுங்—கூறினார். (மகூ)



ஆனைக்கைபோலபினவத்துவிதானந்தமா...........*
மோனத்தைவாக்குமனமுட்டுமோ-ஞானத்தாற்....*

காக்கையிருந்தமனைகைமேற்பிறையென்ற ... ... *
லாற்கருதினீசிவமாவை... ... ...*

ஆனைக்கைபோலபினவத்துவிதானந்தமா - மோனத்தைவாக்குமனமுட்டுமோ—எ-து- பரிசமறியுங்கையுங் கந்தமறியு நாசியு மொன்றாயிருக்கின்ற யானையினது துதிக்கைபோன்று பின்னமின்றிச் சிவமு மான்மாவு மிரண்டற்றிருந்த வத்துவித மாகிய மோனானந்தத்தை வாக்காற் கூறுங்கலைகளு மனோபாவனைகளுந் தீண்டுமோ.

ஞானத்தாற் - காக்கையிருந்தமனை கைமேற்பிறையென்றலாற்கருதினீசிவமாவை—எ-து-ஓர்மனையையும்பிறையையுமொருவனுக்கொருவ னறிவிக்குங்காற்காக்கையிருந்த மனையென்றுங் கைவிரன்மேற் பிறையென்று மிங்ஙன மறிவித்தலா னவனறிவது போலு மியாஞ்சிவத்தைக் குறிப்பா னறிவிக்கு முபதேசங்களை ஞானத்தாற்கூர்ந்து விசாரித் தறிதியெனி னீயு மச்சிவமாவை.—என்றவாறு.

கை நாசி யென்றிரண்டுறுப்பா யிரண்டு விடயங்களையும் வேறுபிரித் தறிவதா யிருந்தும் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிதுவே யதுவா யிருப்பதுபோலச் சிவமென்று மான்மா வென்று மிரண்டுபொருளா யிரண்டுஞானங்களும் வேறாயிருந்து மயிக்கத்துப்பிரிபடா ததுவே யிதுவா யிதுவே யதுவா யிருத்தலின் 'ஆனைக்கைபோ லபினவத்துவிதம்' என்றார்.

மனைகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று காக்கையிருந்தமனையை நீயடைதியென் றொருவனறிவிக்க வறிதல்போற் கருவிகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று நாததத்துவத்தின் முடிவினின்ற சைதன்னியம் நீயென்றறிவிக்க வறிதலால் 'காக்கையிருந்த மனை' என்றும்-ஒருவனுக்கொருவன் பிறையையறிவிக்குங்கால்விரன்மேற்பிறையென்று சுட்டிக்காட்டியறிவிக்க வவ் விரலையே நோக்கி யப்பிறையைத் தரிசித்தல்போல நாதாந்தத்தின்முடிவினின்றுநீ திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு சிவத்தைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்றறிவிக்க வம்முறையேசென்று சிவத்தைத்தரிசித்தலாற்'கைமேற்பிறை' என்றுங்—கூறினார்.

கண்போலும் ஆன்மா - விரல்போலுந் திருவருள் - பிறைபோலுஞ்சிவம்—எனக்கொள்க.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவாலு மெய்ப்பொருளையறிவித்தற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (உ௰)

மூலையுண்ணிநீருண் ணுமோட்டெருமைமூடர் *
சலமின்றிச்சந்துனைப்பார்தர்க்கர்-பலதாரை..*
வட்டிலேபோலு மவர்மாயோகவாசகத்தைக்........*
கிட்டினரகங்கிடீர்.................... . ...*

மூலையுண்ணி நீருண்ணு மோட்டெரு மைமூடர் - சலமின்றி
ச்சந்துனைப்பார்தர்க்கர் — எ - து - பசுவினது விம்மிச்சுரந்தமூலை
யிற்கடித்த வுண்ணிபோலுந்- தடாகத்தினீரருந்து முதிர்ந்தவெ
ருமைபோலு- மறிவேதுமின்றிய மூடர்போலு - நீரின்றிச்சந்த
முனைப்பார்போலு- மாவார் தருக்கராயினர்.

பலதாரை- வட்டிலேபோ லுமவர் மாயோகவாசகத்தைக்-
கிட்டினரகங்கிடீர். — எ - து - பஃறுளை வட்டிலைப்போலும் பலப
டக்கூறுநின்ற வவரது மாயைக்கூட்டரவாகிய மொழிகளைக்கே
ட்பினு நிரையமென்றறிவீர் — எ - று.

மூலையுண்ணி பாலுண்ணவறியா துதிரமருந்தல்போனூலா
ற்சிவானந்தப் பேறடையாதிம்மைப்பயன்கோடலான் ‘மூலையுண்
ணி, என்றும் — தடாகத்திற் றன்முகந்தீர்க்கு நீரருந்தா ததனு
ள்வீழ்ந்து சேறுக்கிச்செல்லு மெருமைபோன்- ஞானிகள்பாற்
செல்லினு மவர்கூறும்ஞானமொழிகளைக் கொள்ளாது தருக்க
மாடி யவர்சித்தத்தைக் கலக்கிச்சேறலான் ‘எருமை, என்றும் —
மூடர் யாவரோது நன்கு கூறினுந்தான் பிடித்தபிடி விடாது
நிற்றல்போற் றீதாயினுந் தருக்கவலியாற் றும்பிடித்த பிடியை
முற்றுஞ்சாதித்தலின் ‘மூடர், என்றும் — சலமின்றிச் சந்துனை
ப்போர்க்குக் கை வருத்தமேயன்றிப் பயனின்றுவதுபோ லிவ
ர்பலரோடுந் தருக்கமாடலான் வாய்வருத்தமேயன்றிப் பயன்
வேறின்றாகலின் ‘சலமின்றிச்சந்துனைப்பார், என்றும் — பலதா
ரை வட்டிலி னீர் தாரைகடோறுஞ் சேறல்போ லோர்நெறிகூ
றுங்கா லதனை முற்றுப்பெறக்கூறாது பன்னெறியாய் மலைவு
பெறக்கூறலிற் ‘பலதாரைவட்டில், என்றும் — திருவருட்போத
மன்றி மாயாபோதத்தாற் கூறலின் ‘மாயோகவாசகம், என்றுங்
— கூறினர்.

இதனாற் கல்வியுடையோரோனும் பிரபஞ்சிகளினுங் கேடெ
ன்பதாயிற்று.

கல்வி- பொருள் - என்னு மிரண்டு செல்வங்களு நல்லோர்
பால்வரி னன்மையுந்- தீயோர்பால்வரிற் றீமையு - மேன்மேல்வு
ளர்தலி னிவர் தீயரென்பதாயிற்று.

இவரதுமொழிகளை யுண்மையாகக் கொள்வோர்க்குந் தீ துவருமாகலிற் ‘கிட்டினரகம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றருக்கவாதிகளேர்க்குணமு மவரது மொழிகளைக் கேட்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.



குன்றழலினொந்துநீர்தேடுங்குருடரைப்போற்.- ...[ல்
கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்காலம்போ-லொன்றின்றி
வேட்டவதிமோகிவிடயம்போற்சற்குருவைத் ... ...*
தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்.......... ... ...*

குன்றழலினொந்துநீர் தேடுங்குருடரைப்போற்கன்றுபசுவை ப்பார்க்குங் காலம்போ- லொன்றின்றில் - வேட்டவதிமோகி விடயம்போல்—எ-து- முதிர்வேனிற்காலத்துமலைக்கட்படுந் தீ வெப்பத்தான் மெய்வருந்திநீரெங்குளவென்றுதேடுமந்தகரைப் போலும்- ஆவின்கன்று தன் றாயைத்தேடுங்காலம்போலும்-வி டயங்கள் பலவற்றுள்ளு மோர்விடயத்தை நச்சிய மிகுந்துவந்த விடய்மோகிபோலும்.

சற்குருவைத்தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்—எ-து- ஞானா சாரியரெங்குளரென்று தேடுந்தேட்டமே யதிதீவிரதர பக்குவ மென்றறிதி.—எ-று.

அழலினொந்த குருடர் வெப்பத்துன்பந் தணிப்பானீர்தெரி யாதுதேடுமாறுபோன் மிகுந்தபக்குவர்க்குப்பிறவி துன்பமாய்த் தோற்றலினித்துன்பந்துடைப்பானுசாரியரைத்தெரியாதுதே டலின் ‘நீர்தேடுங்குருடரைப்போல்,என்றும்-கன்று காலை மாலை யாகிய காலத்துத்தன்றாயை மிகுந்த வன்போடுந்தேடல்போன் முற்காலம்போலன்றி யிக்காலத்திற் பிரபஞ்சம் பொய்யாய்த் தோற்றி மிகுந்தவன்போடு ஞானசாரியரைத்தேடலிற்‘ கன்று பசுவைப்பார்க்குங்காலம்போல், என்றும்—ஓர்விடயத்தைநச்சி யவதிமோகி யதனான்வரு மின்பத்தைக் கருதிக்கருதி யவ்விடய மென்று கிடைக்குமோவென் றதனையேதேடல்போற் பேரின்ப த்தைக் கருதிக் கருதியிதனைக் கொடுக்கு ஞானசாரியரை யென் றைக் கடைவோமென் றவரையே தேடலான் ‘அதிமோகிவிடய ம்போல், என்றுங் —கூறினார்.

விடயமோகிபோலென்று கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவவிலக்கணங் கூறியவாறுகா ண்க. (௨௨)

பதிநிச்சயங்கூறல்.

பெண்ணாணலியாய்ப்பிறந்துவளர்ந்தேயழியு........*
மெண்ணாதபேதமியல்பின்றிப்- பண்ணுங்காற்...*
காரணகத்தாவொருவனுண்டவனைக்காட்டுநூ... ... ...*
லாரணமுமாகமமுமாம்................................*

பெண் ணாணலியாய்ப் பிறந்துவளர்ந்தேயழியு மெண்ணாத பேதமியல்பின்றிப் -பண்ணுங்காற்-காரணகத்தாவொருவனுண்டு---எ-து - ஓரியல்பின்றி யனந்த பேதங்களாயும் பெண்வடிவமாயு மாண்வடிவமாயு மிவ்விருவகையுங்கூடிய வலிவடிவாகியுந் தோன்றிநின் றழியப்பட்ட வித்தேகாதிபிரபஞ்சத்திற்குத் தற்சுதந்தர மின்மையாற்றானே காரியப்படமாட்டா தாகலி னிதனை யனுதியிலேபடைத்தற்கு நிமித்தகாரணனாகிய கருத்தனொருத்தனுண்டு.---அஃதெங்ஙனமெனின்.

அவனைக்காட்டுநூலாரணமுமாகமமுமாம்—எ-து - அக்கருத்தனை யறிவிக்குநூல்கள் வேதாகமங்களாகும்.— (இவற்றானறிந்துகொள்ளுதி)—எ-று.

காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம்—முதற்காரணந் - துணைக்காரண- நிமித்தகாரண - மென மூன்றுவகையாயிருக்கும். இவற்றுண்- முதற்காரணம்- மண். துணைக்காரணந்- தண்டு சக்கரம். நிமித்தகாரணங்- குலாலன்.

நிமித்தகாரணனாகிய குலாலன் - முதற்காரணமாகிய மண்ணைத்- துணைக்காரணமாகிய தண்டுசக்கரங்களைக்கொண்டு-கடகலசாதி காரியங்களையுண்டாக்குவன். அவைபோற் குலாலன்போலு நிமித்தகாரணனாகியசிவன்- மண்போலும் முதற்காரணமாகிய மாயையைத்தண்டுசக்கரம்போலுந்துணைக்காரணமாகியதனதுகிரியாசத்தியாற்- றநுகரண புவன போகங்க ளாகிய காரியங்களையுண்டாக்குவன்.ஆகலினுங்-கடகலசாதி காரியங்களைக்கண்டிவற்றைக் காரியப்படுத்துங் குலாலனொருவ னுளனென் றறிவதுபோலுந் தநுகரணாதிகளைக்கண் டிவற்றைக் காரியப்படுத்துங்கருத்தா வொருத்த னுளனென் றறியவேண்டும். ஆகலினும்- ‘பண்ணுங்காற்காரணகத்தாவொருவனுண்டு, என்றார்.

மற்றையநூல்க ளிவற்றைபோ லுண்மையா யவனையறிவிக்கமாட்டா தாகலின் ‘அவனைக்காட்டுநூலாரணமு மாகமமுமாம், என்றார்.

(பெண்ணாண்) என்னும் பன்மைபோல் அலியையும் பன்மையாகக் கூறினமையாற் பெண்ணாணுக்குரிய குறிகளிருவகையுமின்றிய புன்முதலியனவும் புழுமுதலியனவும் 'அலி, யெனக் கொள்க.

பண்ணுங்கால்- என்னு மேழனுருபை நான்கனுருபாகக் கொள்க.

(உ-ம்) சித்தியார்—'காரியங் காரணங்கண் முதற்றுணை நிமித்தங்கண்டாம்- பாரின்மண் டிரிகைப்பண்ணுமவன் முதற்றுணை நிமித்தந்- தேரின்மண் மாயையாகத் திரிகைதன் சத்தியாக- வாரியன்குலாலனுய்நின்றாக்குவனகிலமெல்லாம்,

என்பதனாற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி யொன்றுளதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)



தன்னையறியாது வேறுண்டாய்த்தானறியா........... *
தன்னிலொழிவாமுதிப்பிறென்றுமில்லச் -சந்நிதிக்கே
யஞ்சுதொழிலாமதனையானந்தவாக்காலே.............*
கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும் ....*

தன்னையறியாதுவேறுண்டாய்த்தானறியா தன்னிலொழிவாமுதிப்பிறென்றுமில்லை—எ-து- நீர்கூறிய சிவந் தன்னையறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலி னது தன்னையறியாது- மற்றோர் பொருளைத்தா னறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனிற் றனது பூரணத்திற் சகலமு மடங்கி யிருக்குமாகலிற் றனக்கு வேறு யோர் பொருளுண்டா யதனையறியாது-தினைவோடுதான் கூடியிருக்குமோவெனி னினைப் புண்டெனின் மறப்புண்டாகலி னது நினைப்புமறப்பு மின்றிய திருவிகாரி- அது தானோர்காலத் துண்டாயதோவெனி னுற்புத்தியுண்டெனி னாசமுமுண் டஃதனாதி நித்தியமாகலி னுற்பத்திநாசங்க ளொன்றுமில்லை.

இங்ஙனம் மலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் திருவிகாரியாய னாதி நித்தியமா யிருந்துள்ள வச்சிவம் எங்ஙன மாயையைக் காரியப்படுத்துமெனின்.

சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலா மதனை யானந்த வாக்காலே கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும்—எ-து- அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்

ணே பஞ்சகிருத்தியங்க ளுளவா மக்கிருத்தியத்தை யான்மாக்க ள்மேல் வைத்த காருண்ணியத்தா னவனுனந்தந் ததும்பியது கூறு மானந்தவாக்காற் சிறிதளவுகேட்கலுமாகும்.—எ-று.

சூரிய னிச்சா பெத்தின மின்றி யிருக்கவு மவன் சந்நிதியி லொன்றுமுகையாயு மொன்றலர்ந்து மொன்றுலர்ந்துந் தாம ரைமுத்தொழிற் படல்போற் சிவசந்நி தானத்திலே மாயையி ற் சிருட்டியாதி தோற்றலாற் 'சந்நிதிக்கேயஞ்சுதொழிலாம்,— என்றார்.

ஆனந்தவாக்கு- வேதாகமங்கள்.

'கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும், என்றமையாற் பஞ்சகிருத்திய த்தின் பெருமையை யளவிடக்கூடா தென்பதாயிற்று. (உச)

உதியாதுளதாகியோங்கிப்பேராம .. ..*
லதிருக்குமங்குறைந்தாகாமற்- பதையாத ...*
வாகாயமுங்காலும்போலவசைவற்ற................*
தேகாண்பரிபூரணம்................................*

உதியாதுளதாகி யோங்கிப்பேராம லதிருக்குமங் குறைந் தாகாமல்—எ-து- தானொன்றினு லுற்பத்தியாகா தெக்காலமு முள்ளதாய்க் கருவிகள் முப்பத்தாறையுங் கடந்திருப்பதாய்ப் போக்குவரவற்றதாய் நுண்ணிய பொருள்கட் கெல்லாம் நுண் ணிதா யோர்காலத்திற் குன்றந் தோர்காலத்தில் வளராததாய்.

பதையாத - வாகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற-தேகா ண்பரிபூரணம்—எ-து- முடிவுகாலத்திற் சலன மின்றாய் வாயுவு மாகாயமும் பிரிவற்றொன்றா யிருப்பதும்போற் சடசித்துக்களா யுள்ள பிரபஞ்சமுந் தானும் பிரிபடா தொன்றா யசைவற்றிருப் பதே யச்சிவத்தினது பரிபூரண சொரூபம்—எ-று.

தநுவாதிகளை மாயையிற் றோற்றுவிப்பது மான்மாக்களை யவற்றிற் கூட்டுவிப்பது மஃதாகலினு மதற்குமேன் மற்றொ ன் றின்மையானும் 'உதியாதுளதாகி, என்றும்—அசலமாகலிற் 'பேராமல், என்றும்—யாவைக்குந் தாரகமா யுட்புறம்பா யிரு ந்து மொன்றோடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் 'அதிருக்குமம், என்று ம்—அகண்டா காரமா யிருத்தலிற் 'குறைந்தாகாமல், என்றும் —ஆகாயத்தில் வாயுச் சரிக்கும்போ தவ் வாகாயத்தையும் வா

புவையு மிவ்வாயுக்கட் டோன்றுஞ் சீதள வுட்டண முதலியவற் றையும் பிரித்துக்காணப்படும்,

அவற்றினடுநின்ற வாயு வந்த வாகாயத்தி லசைவறநிற்பின் முற் றோன்றிய பகுப்புக்க ளின்றி யவ் வாகாயந் தானுயிருக்கு ம்-அவைபோலும்—பெத்தகாலத்து முப்பொருள்கட்கு நடுநி ன்ற வான்ம போதஞ் சீவிக்குமிடத்துச் சிவமென்றும், பசுவெ ன்றும், பாசமென்றும், பிரித்தறியப்படும்- முத்திகாலத் தவ்வா ன்மபோதஞ் சீவியாது சிவத்து ளடங்கின முற்றோற்றிய பகுப் புக்க ளொன்றுந் தோற்றாது சிவந் தானுயிருக்கும்.

ஆகவின் 'ஆகாயமுங்காலும் போலவலசைவற்ற-தேகாண்ப ரிபூரணம், என்றுங்—கூறினர்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானும் பதியிலக்கணங் கூறி யவாறுகாண்க. (உரு)

பதியானது சடசித்துக்கட் கெல்லா மிடங்கொடுத்துக்கொ ண் டெல்லாந் தானுயிருக்கு மென்றீ ரானல் அட்டமூர்த்தமுத லிய வடிவங்களு மத்திருமேனிகளை வழிபடுவோர்க் கது கொடு க்கும் பயன்முதலியவு மியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எட்டுருவுமைந்தொழிலுமிச்சைவடிவும்பயனுஞ். *
சுட்டரியபூரணமுஞ்சுட்டுதலு - திட்டைகளு... *
முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொடுங்குமொன்றிரண்டுந்
தன்னருட்கேயாமத்தனே... ... ... *

எட்டுருவுமைந்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ்- சுட்டரிய பூரணமுஞ்சுட்டுதலும்.—எ-து- பிரபஞ்சமெல்லா மோர்வடிவ மாய்க் கொண்டருளிய வட்ட மூர்த்தமும், ரூபா ரூபமாகிய ச தாசிவனுஞ் செய்யு மைந்தொழில்களுந் தமது சுதந்தர விச்சை யாற் றிருமேனிகொண்ட வுருவமாகிய மயேசுர வடிவு மிவ்வடி வுகளை வழிபடுவோர்க் கிவராற் கொடுக்கும் பதப்பிரயோசனங் களு மிவ்வடிவங்க ளெல்லாங் கடந் தான்ம போதத்தாற் சுட்டி யறிதற்கரிய வரூபமாகிய பரிபூரண சொரூபமுஞ் சுட்டியறியு ம்படி யெழுந்தருளி வந்த குருவடிவும்.

திட்டைகளு - முன்னிழப்பிலின்ப முதித்தொடுங்குமொன்றி ரண்டுந்- தன்னருட்கேயாமத்தனே—எ-து- வீடடையு நெறியா

கக் கூறிய வுபாய நிட்டைகளிற் றோற்றுவனவு முனது போதி வொழிவி லானந்தந் தோற்ற வதனையறிந் ததனு ளதீதப்படு ம த்துவித மென்பது மிங்ஙன மதீதப்படுவதன்முந் றோற்றுந் து விதமென்பது மாகிய விவை யத்தனையு மச் சிவத்தின தருட்சத் தியா லுண்டாம்—எ-று.

'எட்டுரு, வென்றது- பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திர சூரியருமா ன்மாவு மெனக்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் பதியின தருட்சத்தி யிலக்கணங்— கூறியவாறு காண்க. (உசு)

உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன்... ...*
றனையுணர்த்திநீயேதலமாங் - கனலை... .....*
விறகிடமாய்க்காணிலதன்வெம்மையைவேறாக்கி...*
யறியகிலாப்போலதுநீயாம்... ... ...*

உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன்-றனையுணர்த்திநீயே தலமாம்.—எ-து- பசுவாகிய வுன்னை யறிவிக்கு மிடத்தும் உன் னை யனாதியிலே மறைத்து நின்ற பாசத்தை யறிவிக்கு மிடத்து ம் பெத்த முத்தி யென்னு மிரண்டு காலத்து முயிர்த் துணையா யிருந் துனக் குபகரிக்கும் பதியை யறிவிக்கு மிடத்தும் நீயே மற்றைய விரண்டிற்கு மிடமாகும்.— அஃதெங்ஙனமெனில்.

கனலை - விறகிடமாய்க்காணிலதன் வெம்மையைவேறாக்கி- ய றியகிலாப்போலதுநீயாம்—எ-து- அக்கினியைக் காட்டத்தினி டமாய்க் கடைந்து காணி னவ்வக்கினிவே றுட்டணம் வேறாய்ப் பிரித்தறியக் கூடாததுபோலச் சுவாநுபவத்தான் மலத்தினை நீங் கி யுன்னை யுள்ளபடி யறியி னீவேறு சிவம் வேறாய்த் தோற்று தாகலி னச்சிவ நீயாகும்—எ-று.

காட்டத்தி லடங்கியிருந்த தீக் கடைந்தபோது தோற்றினு ற்போன் முன் மலபெந்தத்தாற் றோற்று திருந்த வான்மா விப் போது சுருதிகுரு சுவாநுபவத்தாற் றோற்றலிற் 'கனலைவிறகிட மாய்க்காணில், என்றும்—அதிற் றோற்றிய தீயி னுட்டணமும் பிரகாசமு மிருத்தல்போற் றன்னை யுள்ளபடி கண்ட வான்மாவி னிடத் தானந்தமு மவ்வானந்தமேன்மேல் விளைவது மிருத்தலி ன் 'அதன்வெம்மையைவேறாக்கியறியகிலாப்போல, என்றும்— இரண்டிற்கும் 'நீயேதலம், என்றுங்— கூறினர்.

அக்கினியைப்போற் பசு-சூரியன்போற் சிவம்-பிரகாசம்போற் பாசம்- எனவறிக.

ஆனந்தஞ் சிவம்- ஆனந்தத்தை யநுபவிப்பது ஆன்மா- ஆனந்தத்தை விளைப்பது மலம்- எனவறிக.

தத்துவமசி வாக்கியார்த்தமு மிங்ஙனங் காண்க வென்று 'அதுநியாம்' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தியினு மும்முதலும் பிரிவற்றிருக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)

விடாதவத்தைமூடிவிடம்புசித்தாற்போலச்...*
செடாதிகளுஞ்சேதனனுஞ்சேர்ந்து-படாதபடு
மச்சைக்கழற்றிலருள்வழிநீயவ்வழியுன்...........*
னிச்சைப்பொருண்மலமென்றெண் ....*

விடாதவத்தைமூடி விடம்புசித்தாற்போலச்- செடாதிகளுஞ் சேதனனுஞ் சேர்ந்து -படாதுபடும்—எ- து- அணுவளவேனு மிடைவிடா தவத்தைகள் மூட வவ்வவத்தைகடோறும் வேறு வேறு யிருந் துள்ள வுடம்பு முதலிய கருவிகளு மான்மாவுங்கலந்து விடமருந்தினாற்போற் படாத துன்பங்க ளெல்லாம்படும்.

(ஆகவி னிங்ஙனமென்றறிந்து.)

அச்சைக்கழற்றி லருள்வழிநீ யவ்வழியுன் - னிச்சைப்பொருண்மலமென்றெண்—எ-து- அந்த வவத்தைகளாகிய வுடம்புகளை நீங்குதியெனி னீ யருளினிடமாவை. யவ் வவத்தைகளிடம் உன்னு லிச்சிக்கப்பட்ட பொய்ப்பொருள்கள். அஃதன்றி யுன்னைவாதிக்கு மலமு மவையென் றறிதி—எ-று.

சாக்கிராவத்தையி னிருக்கும்போ ததனுட் டோன்றுங் கருவிக ளியாதொன்றி யாதொன் றடுத்த தத னதன் மயமாயு மனதன்கணின் றுசொற்பனாதிகளிற் செல்லும்போ தாண்டாண்டுத் தோன்றுங் கருவிகண் மயமாயு மீண்டு வரும்போது மந்த வவத்தைகடோறு முற்கூறிய கருவிகளைச் சார்ந்து வரலானும் அந்தவவத்தைகளைவிட வான்மாவிற்கு வேறிட மின்மையானும் 'விடாதவத்தைமூடி,'—என்றார்.

விடமருந்தினோனை யவ்விடம் வாதிப்பதுபோ லவத்தை தன்னைச்சேர்ந்த வான்மாவை வாதித்தலா னங்ஙனங் கூறினார்.

உடம்பும் விடயமு மாகிய விச்சைப் பொருளான் மற்றை யவவத்தைகண் மேன்மேற் றொடர்தலி னெல்லாவற்றையுங்கூட்டி 'அவ்வழியுன்னிச்சைப்பொருள்,' என்றார். யாதோரவத்தையடுத்த தந்த வவத்தை வடிவா யான்மா விருத்தலி னதனை 'அச்சு,' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாச் சார்போத னென்பது மிச்சார்போதத்தாற் றுன்பமே யன்றி யின்ப மின்றென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)



தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தானும்பயனுமில்ல... ...*
யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ-சின்னுத..*
தீதகற்றுமாற்றொளிபோற்றேய்ந்துசிவமாயிருக்கப்,
போதகத்தைநாமொழிவிப்போம்... ... ...*

தன்னையறிவார்க்கெதிருந் தானும்பயனுமில்ல- யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ—எ-து-கருவிகண் முப்பத்தாறையுநீங்கித்தன்னை யுள்ளபடி யுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோன்றின கருவிகளு மில்லை தேகமாகிய தானுமில்லை. யித்தேகத்தா லநுபவிக்கும் விடயப்பயனு மில்லை யென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் அவ்வான்மாவி னக்கினிக் குட்டணம்போற்பிரிபடாதிருந்த சிவத்தை யெதிரிட்டறியத் தொடங்கின் என்னவிபரீதமாய்ப் போமோ யா மறிகிலோம்.

சின்னுத - தீதகற்றுமாற்றொளிபோற் றேய்ந்துசிவமாயிருக்கப்-போதகத்தை நாமொழிவிப்போம்—எ-து - ஞானநாதனே? புடம்போட்டுக் கருமச மகற்றும் பொன்னுக்கு மாற்றொளிமிகுதல்போ லுன்போதங் குறைந்து நீ சிவப்பிரகாசந் தாளுயிருக்க நாளு வுபாயங்களானு மப்போதத்தை யா மொழிவிப்போம்—(யாமொழிவித்தபடியேநீயொழிந்துபோதி)-எ-று.

பொன்னுங் கல்லுஞ் சரிபொத்தபோது இருபுறனுஞ் சாயாது மேன் முண்மேனோநிற்குங் கீழ்முடபோலத் தன்னை யுள்ளபடி யுணர்ந்தோனுக்குக் கேவல சகலங்களிற் சென்ற தனதன்மயமா யிருந்தவறிவனவைகளைச்சாராதுபிரிந்தருணுட்டத்திலழுவற நிற்றலால் 'தன்னையறிவார்க் கெதிரு மில்லை,' என்றும்—தேகந் தாளு யிருந்த வறி வதனைப்பிரிந் தறிவாய் நிற்றலால் 'தாளு

யிலே, என்றும்--அருட்பூரண மென்றைக்கு விளங்குமோவென் றருண்மே விச்சையை வைத்து விடய விச்சையை நீங்கி நிற்ற லால் 'பயனுமிலே, என்றுங்—கூறினர்.

படம் போடுந்தோறு மிடைகுறைந்து மாற்றுயர்தல்போ லத் தற்போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியா தறிந் திசைவற நிற்குந்தோறு மப்போதங் குறைந்து சிவப்பிரகாச மேலிடலா ல் 'தீதகற்றுமாற்றெரிபோல், என றுவமை கூறினர்.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியக்கூடா தென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உகூ)



பூரணவானந்தமாந்தானேபுறம்புபால்... ... .*
வாரியின்மீன்போன்றமலவாழ்வைப்-பாரீ....*
ருதியாதுநின்றவொளியையிருளாக்கு .. .. *
மதுகாணுமக்கினித்தம்பம்.. ... ...*

பூரணவானந்தமாந்தானேபுறம்புபால்-வாரியின்மீன்போன் றமலவாழ்வைப்-பாரீர்—எ-து-உள்புறம் நடு கீழ் மேல்பக்கமெ ன்று கூறப்பட்ட வெவ்விடத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரண சுகமா கியசிவந்தானே வதனைவிட்டு நீங்காத வான்மா விற்குப் புறம்பு பாற்கடலிற் சஞ்சரித்து மப்பாலைப் புசிக்கறியாதுசெந்துக்களை ப்புசிக்கு மீன்போலு மப்பூரணானந்தத் திருந்து மதனை யநுப விக்க வறியாது மாயாமலமாகிய விடயங்களை யநுபவிக்கு மிந் தவான்மாக்களினது மலவாழ்க்கையைக் கண்டீர்கொலோ.

(அஃதன்றி) உதியாதுநின்ற வொளியையிருளாக்கு -மதுகா ணுமக்கினித்தம்பம்—எ-து- உதைபாத்த மான மின்றி யெக்கா லத்து மோரியல்பாய் நின்ற ஞானசூரியனைத் தெரிய வொட்டா திருள்போற்காட்டும். அது-காணு மக்கினித்தம்ப மந்திரம்போ லு மான்மாவை யனுதியே மறைத்திருந்தவாணவ மாவது-எ-று

கூகைக்கு விழிக்கண்ணிருந்த குற்றத்தாற் சூரியப்பிரகாச மிருளாய்த் தோற்றியதுபோ லாணவமலக் குற்றத்தா லான்மா விற்கு ஞானவொளி யிருளாய்த் தோற்றினமையால் 'ஒளியையி ருளாக்கும், என்றும்-அக்கினியோடுமந்திரம் அபின்னமாயிருந் தவ்வக்கினி முழுது மறையா ததனது சூட்டை மறைத்ததுபோ லான்மாவோடாணவம் அபின்னமா யிருந் தவ்வான்மா முழு

துமறையா ததனது ஞானத்தை மறைத்தலான் 'அதுகாணுமக் கினித்தம்பம், என்றுங்—கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் மலத்தடையா லான்மாவிற்கு ஆனந்தமுந் திருவருளுந தோற்ற திருந்ததென் றறிவித்தவாறு காண்க. (நய)



கடல்சிவநீரான்மாவுப்புமலங்கன்ம ... ...*
மடர்வாயுப்போதமலைகா - ணிடைவிடா... ...*
தவ்வாதியுட்கரணமைம்பொறியிற்பம்பரம்போ...*
லிவ்வாறுனேச்சுழற்றுமெண்... ... ...*

கடல்சிவநீரான்மா வுப்புமலங்கன்ம- மடர்வாயுப்போதமலைகாண்—எ-து-கடல்போலுஞ் சிவம்-அதனுணீர்போலுமான்மாவந்நீருட் பிரிபடா திருந்த வுப்புப்போலு மாணவமந்நீரின்மேல்வீசுங் காற்றுப்போலுங் கன்ம மக்காற்ற னெழு மலைபோலும் போதம்.

(ஆகியவிவற்றுள்.) இடைவிடா- தவ்வாதியுட்கரணமைம்பொறியிற் பம்பரம்போ- லிவ்வாறுனைச்சுழற்று மெண்—எ-து- காற்றைப்போன்ற கன்மத்துக் கீடா யிச்சா ஞானக் கிரியைகள் பஞ்சமூர்த்திகளைச்செலுத்த விப்பஞ்ச மூர்த்திகள் அகார முதலிய வக்கரங்களைச் செலுத்த விந்த வக்கரங்கண் மனமுதலிய வுட்கரணங்களைக் செலுத்த விவ் வுட்கரணங்களைம்பொறிக ளிடத்துமிடைவிடா துன்னைப் பம்பரச் சுழல்போலு மிங்ஙன.மெக்காலுஞ் சுழற்றுமென் றறிதி—எ-று.

அவ்வாதிகளைக் கூறினமையா லிவற்றிற்கு முதற்காரணமாகிய விச்சா ஞானக் கிரியை முதலிய வருவிக்கப் பட்டது.

காற்ற னலையெழல்போ லான்மாக்கள் கன்மத்துக் கீடாய்ப்போதம் பலபடவிரிதலி னங்ஙனங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருள் ஆன்மாக்களைக் கன்மத்துக் கீடாய் நடத்துமாறு மவ்வான்மாக்கள் கரணங்களோடுங்கூடி யிந்திய வழிச்சென்று விடயங்களைப் புசிக்குமாறு மிங்ஙனமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (நக)



மண்ணாதிசத்தாதிவாக்குமனமாதி.............. *
கண்ணாதிநாதாந்தங்கண்டகன்ற -வுண்மை.....*
தனையணுவென்றேயுணர்த்துஞ்சார்பினையுங்கண்ட.*
வுனையறிவென்றுள்ளேயுணர்.....................*

மண்ணாதிசத்தாதி வாக்குமனமாதி- கண்ணாதிநாதாந்தங்கண்டகன்ற-வுண்மைதனை—எ-து-பிருதிவி முதலிய பஞ்சபூதங்களுஞ் சத்தாதி விடயங்களும்- வாக்காதிகன்மேந்திரியங்களு-மனமாதி யந்தக் கரணங்களுஞ்-சட்சுவாதிஞானேந்திரியங்களுங்- காலமாதிவித்தியா தத்துவங்களுஞ் - சுத்த வித்தை யாதி நாத மீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட சிவதத்துவங்களும்- ஆகிய விம்முப்பத்தாறையுமடிதொடங்கி வேறு வேறாய் ரூப தரிசனம்பண்ணியறிந் தவை யெல்லாந் தானன்றென்று நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற சைதன்னியத்தை.

அணுவென்றேயுணர்த்துஞ் சார்பினையுங்கண்ட- வுனையறிவென்றுள்ளேயுணர்—எ-து- ஆன்மா வென் றுனக் கறிவிக்குந் திருவருளையு மவ்வருளான் முன் கண்டுநீங்கிய கருவிக ளிவை யென்றுங் கண்டவுன்னை யறிவென் றுனக்குள்ளே யறி.—எ-று.

கருவிகண் முப்பத்தாறு மொன்றை யொன் றறியாமையானுந் தத்தங் குணங்களைத் தா மறியாமையானுங் காட்சி கண்ணையறியாததுபோ லவைக ளான்மாவை யறியா தாகலானுங் கண் காட்சிகளை யறிவதுபோலக் கருவிகளை யீதீ தென்று பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற தான்மா வாகலானும் ‘நாதாந்தங்கண்டகன் றவுண்மைதனை,—என்றார்.

தன்னா லறியப்பட்ட கருவிகளைச் சடமென்றும்-அவற்றைத்தனக் கறிவித்த தருளென்றும்- (அக்கருவிகள்போற் சடமுமன்றித் திருவருளைப்போற் பேரறிவுமன்றி நின்று) அறிந்தவறிவு தானென்றும்- தன்னையும் பாசத்தையுந் திருவருளையு மவ்வருளாற் கண்டமையால் ‘உணர்த்துஞ் சார்பினையும்,—என்றார்.

தத்துவங்களை யெல்லாம் பகுத்துக் கூறினமையால் வித்தியா தத்துவம் வருவிக்கப்பட்டது.

அறிவோடுங் கூடி யறிவா யிருத்தலி னான்மாவையு மறிவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா வீதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬௨)

அஞ்சுதொழிலாவதுவேயஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா ...*
வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே-பஞ்சவன்னம்
வைத்தபடிகம்போன்மாறுதுனைமயக்கல்... ... .*
சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி ....*

அஞ்சுதொழிலாவதுவே யஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா- வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே—எ-து- சிவனது பஞ்சகிருத்தியங்களியாவை யெனின், சாக்கிர முதலிய வஞ்சவத்தைகளுமாஞ் சுருக்க மில்லாத வவ் வஞ்சவத்தைக ளிடத்துங் கொள்ளிவட்டம்போலாக வதிசீக்கிரமாய் மாறி மாறி வரச்சுழற்றி.

பஞ்சவன்னம்- வைத்தபடிகம்போன் மாறுதுனைமயக்கல் சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி—எ-து- வைக்கப்பட்ட பஞ்ச வன்னத்தின் மயமாம் படிகம்போல நீம்சார்ந்தவவத்தையாத தன்மயமாக்கி யிடையறு துன்மயக்குத லவன தழகிய திருக்கூத்தாக வறிதி—எ-று.

முப்பத்தாறு கருவிகளோடு மான்மா தேக போகங்களை யறிதலிற்- சாக்கிரத்தைச் சிருட்டியாயு-மிச்சாக்கிரத்திற் புசித்த வாசனை சொற்பனத்து மறிந்து நிற்றலா னிதனைத் திதியாயு மிச்சொற்பனப்போற் சிறிது நிழலெழத் தோன்றி மறைதலாற் சுழுத்தியைச் சங்காரமாயும், பிராணவாயு வியக்கமின்றி யொன்றுந் தோன்று திருத்தலாற் றுரியத்தைத் திரோபாவமாயு மதீதங் கருவிக ளேதுமின்றி யாணவவிருளா யிருந்த தாயினு மத னிமித்தமாய் மாயையிற் றநுவாதி கொடுத்தல இருவினை யொப்பு வருவித்தல் ஆசாரிய மூர்த்தமாய் வந் துபதேசித்தல் முதலிய வநுக்கிரகம் பெறுதலி னிவ்வதீதத்தைய நுக்கிரகமாயுங்கூறினர்.

'கிஞ்சலிலா, என்ற விதப்பான். உடல்- தோன்றி நின்றுஅழிவது- சிருட்டி-திதி-சங்காரம்.—உயிருண் மயக்கமுந் தெளிவும்வருவன- திரோபாவ வநுக்கிரகம்—இங்ஙனம் உடலின் மூன்றும் உயிரினிரண்டுமாக வருவனவும்.

ஓர் இந்தியத்தில் ஆன்மா பிரவேசித்தல் சிருட்டி— யதனாலறியும் விடயத்தை யநுபவித்தல்-திதி— அவ்விடய மயமா யழுந்துதல் சங்காரம்—அதனி லுருசிப்பித்தல் திரோபாவம்—அதனைத்தெளிந்து கோடல் அநுக்கிரகம்— இங்ஙனம் இந்திரியங்கடோறும் வருவனவும்.

*

மனத்தா ஞோர்பொருளை நினைத்தல் சிருட்டி— யப்பொருளிற் பிரியம் பிறத்தல் திதி—அஃதெப்போது வருமென்றறிலகத்து நிற்றல் சாரங்கம்—அப்பொருளின் மயங்குதல்திரோபாவம்—அதனைத் தெளிந்து கோடல் அநுக்கிரகம்—இங்ஙனங் கரணத்தில் வருவனவும்.

இவை முதலிய பெத்தத்தில் வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும்.

முத்தியில் அருள் வடிவமாதல் சிருட்டி—ஆனந்தப்பேறு-திதி—இதி லதீதப்படுதல் சங்காரம்—ஞாதுரு ஞான ஞேயமென்னு மூன்றுந் தோன்றுதிருத்தல் திரோபாவம்—இவை நான்குமெக்காலமும் விளங்கல் அநுக்கிரகம்— ஆகிய விம்முறையே வருவனவுங் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பஞ்ச கிருத்தியத்தா லவத்தைக ணிகழ்வன வறிவித்தவாறு காண்க. (ருரு)



இந்த வவத்தைக ளொன்றுந் தோன்று தொழிக்கக் கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மாயாவிகாரமதுபானம்போன்றுமயக் ...... *
கோயாதுன்னுலொழியுமோ-நீயதுவாய்ப்*
போகாமலாடும்பவுரியவன்பொய்க்காட்சி........*
யாகாதுபோலேபதி.................................*

மாயாவிகார மதுபானம் போன்றுமயக் - கோயாதுன்னுலொழியுமோ—எ-து- முற்கூறிய வவத்தை மாயாகாரிய மாகிய கருவிக் கூட்டங்களினது சேட்டை யது மதுபானங் கொண்டவனது நற்குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது லகிரி மேலிட்டவனை மயக்குதல்போன் றனது ஞான குணத்தை மாறுபடுத்தித்தனது குண மேலிட்டுன்னை யொழிவற நின்றுமயக்குமதனையுன்னு லொழிக்கக் கூடுமோ.

ஆனு னீரிங்ஙனங் கூறியவாற்று னதனை யொழிக்க வேண்டாவோவெனி னதனை யொழியா தொழித்தற் குபாயமுண்டஃதெங்ஙனமெனின்.

நீயதுவாய்ப்- போகாமலாடும் பவுரியவன்பொய்க்காட்சி-யாகாதுபோலேபதி—எ-து-ஆடப்பட்ட வோர் பார்ப்பனக்கூத்தன் ஞேட்டி வேடம் போட்டா னுயினு மப் பொய்வேடக் காட்

சிதானாகாது- தன்னை வேறுகண்டு நின்றாற்போ லவத்தையுள்ளி ருத்தியெனினு நீயதன் மயமாய்ப் போகா துன்னை வேறுபிரித் தறிதியெனி னஃதுன்னை மயக்காதென் றறிதி—எ-று.

இங்ஙனம் பிரித்துநிற்றல் சாக்கிராவத்தையி லன்றிச் சொ ற்பனாதிகளிற் கூடாதெனினு மச்சாக்கிராவத்தையைப் பிரித்து நிற்பிற் றிருவருடோற்று மித்தோற்ற மேலிட லச்சாக்கிராவ த்தை மறையு மது மறையவே யதனது வாசனையான சொற்ப னாதிக டோன்றா வாகலிற் பொதுப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லவத்தைநீங்கி நிற்றற்குபாயங் கூறிய வாறுகாண்க. (௫௪)



பஞ்ச கிருத்தியத்தா னுண்டா மஞ்சவத்தையுங் கடந்து சிவத்தி லதீதப்பட்டு நின்றார்க் கோரோர் காலத்தோ ரோரவ த்தைக டோன்றுவோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

பழுதையைப்பாம்பென் றபயம்போனாற்பாவித்......*
தழுதுடம்பையாட்டுகினுமாமோ- தொழிலொழிவி.*
னின்றசிவயோகிநினைத்தொருகானீவாரா............ *
யென்றழைத்தாலும்பதையாதென்......................*

பழுதையைப்பாம்பென்ற பயம்போனாற்பாவித் - தழுது டம்பையாட்டுகினுமாமோ—எ-து-இருளாற் பழுதையைப் பா ம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் சுடராற்பழுதை யென்றறிந் தப்பாம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் போனா லிப்போதுசு டராலறிந்த பழுதையின் முன்னிருளாற் றோற்றிய பாம்பிருப் பதாய்ப் பாவித்துப் பயந்துபோ லழு துடலை நடுக்கினு முன் போலும் பயகம்பனாதிகளுண்டாகாது.

(அதுபோலும்.) தொழிலொழிவி-னின்றசிவயோகிநினைத் தொருகானீவாரா- யென்றழைத்தாலும் பதையாதென்—எ-து- முன்மலவிருளான் மெய்போற் றோற்றியவவத்தைகளையெல்லா மிப்போது ஞானசூரியனாற் பொய்யாகக்கண் டவ்வவத்தைகளை நடத்தும் பஞ்ச கிருத்தியங்களையுங் கடந்து மேனின்ற சிவத்தி லதீதப்பட்ட சிவயோகி கருதி அவத்தாய் ஒருகிர மீட்டிங்கு நீவ ருதி- யென்றழைப்பினு (முன்னழையாதிருக்கவுந்தானேவந்து கொள்ளி வட்டம்போற் சுழன்ற திப்போது) அணுவளவேனு ம சையாதிருந்தது- ஈதென்கொலோ யாமறிகிலோம்.—எ-று.

சிவயோகிக்கு சிவகாருண்ணிய முதலியவற்றான் மவுனா தீதந் ததும்பிற்றாயினுந் திருவருள்வடிவாய் நிற்பதன்றி மாயா வடிவமாகா தாகலினுஞ் சூரியப்பிரகாசத் திருடோற்றா ததுபோல ஞானப்பிரகாசத்தின் மாயாந்தகாரந் தோற்றமாட்டா தாகலினும் 'அழைத்தாலும்' என்றும்—'பதையாது' என்றுங் —கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகியை யவத்தைகள் சார மாட்டாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ருஉ)

—•••—

இங்ஙன மிருந்த சிவயோகிக் குபதேசித்தன் முதலியவற் றாற்றான் பிறரொன்று தோற்றுவ தென்னெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

> கன்னிக்கதலிதனைநார்கழிப்பான்கண்போலத்....*
> தன்னையறியாவறிவேதான்மீளச்- சொன்னாலும்*
> நாவென்றநாவேபோனென்றசொல்லளவே... *
> யாமன்றித்தானெதிராகா...........................*

கன்னிக்கதலிதனைநார்கழிப்பான்கண்போலத்- தன்னையறியா வறிவேதான்மீளச் -சொன்னாலும்—எ-து - ஒருவாழையினது மட்டைநார் கழிக்கத் தொடங்கினோன் கண் ணம்மட்டை புளதுளதென்று சுட்டிப் பார்க்குந்தோறு மவனது கை மட்டைகளையெல்லாங் கழித்துச்சென் றதனுளிருந்த குருத்தையும்விரித்து விடுத்தபோ தாண்டு முன்போற் சுட்டுதற்கு வேறொன்று மின்றிச் சும்மாவிருந்த வக்கண்போலு மாசாரியன் விவேகத் தான் முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுவிக்கத் தான் கடந்துசென் றவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பரையையுங் கடந் ததன்மேற் றொன்று மானந்தத்தையு மெதிரிடா ததனு ளதீதப் பட்டிருந்த சிவயோகி தன்னை யறியா வறிவேயாவன் அவ்வறிவாயிருந்தோன் மீட்டும் நீநானென்று பிரித் தவ்வறி வேற்றற் பொருட்டு மாணாக்கனுக் கறிவித்தா னெனினும்.

நாவென்றநாவேபோ னென்றசொல்லளவே - யாமன்றித் தானெதிராகா—எ-து- நாவானது தன்பெயரை நாவென்றுகூறினு மப்பெயர்க்குரிய பொருள் வேறின்றித் தானாயிருந்த வந் நாவைப்போலு நீநானென்று சொன்மாத்திர மேயா மன்றித் தானுமெதிரு மவனுக்குண்டாகாது—எ-று.

*

தன்னையறியா வறிவு சிவம்- இதனைத்தன்னையறியாது வே றுண்டாய்த்தானறியாதென்று முற்கூறிய பாட்டானுங்காண்க.

சிவயோகி தற்போதம்போய்ச் சிவமா யிருத்தலிற் றுனெ ன்பது மச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமறைதலிற் பிறனென்ப து மவனுக்கில்லை யாதலில் 'தானெனுநாகா, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகி தான் பிறர்போற் கூறி னு மினைவ யவனுக்கில்லையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௬)



தன்னைத்தானுள்ளபடி யறிவதெங்ஙன மெனின் மேற் கூ றுகின்றார்.

> தம்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுணைத்தாற்.
> சும்மாதிருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ -விம்மி.*
> யரிந்ததலைவாயடங்குமவ்வளவேயல்லாற் ....*
> றெரிந்திடுமோ நீயேதெளி......................*

தம்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுணைத்தாற்-சும்மாதி ருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ--எ-து-தமதுபோசத்தாலீதென் று பகுத்தறிந்து நீங்கிய கருவிகளெலலாந் தாமல்லவென்று வே தாகமங்கள் கூறுமெனி லவற்றைப் பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வ றிவுதாமென வருளா லறிந்து மவுனமாயிருப்பதாய்த் தோற்று தோ.

(ஆனாற்றம்மையறிந்த வநுபவஞ்சொல்வ தெங்ஙனமெனின்.)

விம்மி-அரிந்ததலைவாயடங்கு மவ்வளவேயல்லாற்-றெரிந்தி டுமோ நீயேதெளி--எ-து- உறுப்புகட் கெல்லா முதலா யதலை யை யரிந்தபோ தவ்வாய் திறந்தடங்கு மவ்வளவே யன்றித் தலை போயிற்றென்றுகூற வறியாததுபோலுங் கருவிகண்முப்பத்தா றையுநீங்கி யவற்றின் மேனின்ற முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமு நீங்கி யான்மாவருளாற் றம்மைமாத்திரமறிந்திருக்குமிடத்து ஆ ண்டுவேறோ ரநுபவந்தெரிந்திடுமோ நீயேயிதனைத் தெளிந்தறி தி.—என்றவாறு.

தத்துவங்கண் முடிவிற்றோன்று முத்திச்சகல முத்திக்கேவ லமின்மைபால் 'அரிந்ததலை, என்றும்—இங்ஙனநின்ற வறிவுக்கு வடிவின்மையாற் சொல்லக்கூடாதாகலின் 'வாயடங்கும், என் றுங்—கூறினார். *

தத்துவங்களை யங்கமாயு முத்திச்சகல கேவலங்களைத் தலையாயும் வைத்து இத்தலைபோயவிட்டுத் வான்மாவுக் கவ்வநுபவங் களொன்று மின்றிச்சும்மாவிருத்தலின் 'அரிந்ததலைவாயடங்கு மவ்வளவேயன்றித் தெரிந்திடுமோ நீயேதெளி, என்றார்.

அரிந்ததலை விம்மிபடங்குமெனக் கூட்டுக. (ருஎ)



மறவாதசம்மையறிவார்மருளோ... ... ...*
வறிவோவிடயம்போலாகி- லறிவை .. ..*
யறிவதறிவாகையினுலாருறுந்தத்த... ... ... *
மறிவையறியாபோலறி......... ....*

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ-வறிவோவிடயம்போலாகில்—எ-து- சகலகேவலங்களாகிய நினைப்பு மறப்புங் கடந் தறிவாய் மறவாதிருந்த தம்மை மறந்ததுபோ னினைத் தறியத்தொடங்குவோர்க் கெதிரிட்டறியும் விடயம்போற் றம்மைத் தமக்குத் தோற்றுமாகு லது மருட்போதமோ வருட்போதமோ.

அறிவை- யறிவதறிவாகையினுலாறுறுந்தத்த - மறிவையறியாபோலறி—எ-து- அறிவாயிருந்ததம்மை யறியத்தொடங்குவது தம்மறிவைக்கொண் டாகலின் முப்பத்தாறு தத்துவங்களுந் தத்த மறிவைத் தா மறியா திருப்பனபோற் றம்மைப்பிரித் தறியாது சும்மா விருப்பதுவே தம்மை யறிவதென்றறிநீ—எ-று.

முற்சகல கேவலமா யிருந்த வான்மா தன்னை யாரொன்று பார்த்தபோது தான்வே றவை வேறுய்ப் பிரிந்தாற்போ லிப்போது சுத்தமயமா யிருந்த வான்மா தன்னை யெதிரிட்டுப்பார்ப்பினிச் சுத்தம்பிரிந்து கேவல சகலங்களிற் செல்லுமாகலில் "ஆறுறுந்தத்தமறிவையறியாபோலறி,, —என்றார்.

நினைப்பு மறப்பின்றி யறிவாயிருத்தலின் "மறவாததம்மை,,—என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தம்மையறிவ திங்ஙனமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ருஅ)

ஊன்றினிலமைசையினுதமொழிந்தசிவந் ... . [றில்
தோன்றுத்துணையுனக்குத்தோன்றுமோ - தோன்

விரனுநிலைபத்தீண்டுவபோல்வாய்முகத்தைமென்று ... *
சிரிப்பதுபோற்பார்த்துத்தெளி ....*

ஊன்றினிலமலைசயினுதமொழிந்தசிவந்- தோன்றாத்துணை
யுனக்குத்தோன்றுமோ- தோன்றில்—எ-து - ஓர்தண்டானூன்
றிச் சடமாயுள்ள நிலமு மலைசயு மெனினும் எல்லாத் தத்துவ
ங்களுக்கு முடிவாகிய நாத தத்துவத்தையுங் கடந் துனதுயிர்க்
குட் டோன்றாத் துணையாயிருந்த சிவத்தை யுன்போதத்தை யூ
ன்றிநின் றறிவேனெனி னஃதுனக்குத் தோன்றுமோ வுன்போ
தத்துக் கது தோற்றமெனின்.

விரனுநிலைத்தீண்டுவபோல்வாய்முகத்தைமென்று- சிரிப்
பதுபோற்பார்த்துத்தெளி—எ-து - ஓர் விரற் றன்னுனியைத்
தான் றொடல்போலு -முகத்தின்கண் ணிருந்தவா யம்முகத்தை
யெதிரிட்டுக்கறித்துமென்று சிரிப்பதுபோலுமா மிதனையாரா
ய்ந்து தெளிந்தறிதி.—எ-று.

நுட்பத்தா னான்மாவுள்ளும் பூரணத்தா லதற்குப் புறம்பு
மாய்ப் பிரிபடாது சிவமிருத்தலி னான்மாவா லதனைப்பிரித்தறி
யக்கூடாதாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினர்-

'சிரிப்பது, யான் சிவத்தை யறிந்தேனென்று பிறருக்குக்
கூறிமகிழ்தல். (௫௬)

பற்றியதுதானும்படிகநீபற்றுவிடப்..........*
பற்றையெதிரிட்டுப்பார்த்தாலென் -சற்றும்..*
பிறியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு..... ....*
மறியாமைகாணவம்........ ....*

பற்றியதுதானும்படிகநீபற்றுவிடப்-பற்றையெதிரிட்டுப் பா
ர்த்தாலென்—எ- து-தன்னைச்சார்ந்த நிற மியா தந்நிறந் தானு
யிருக்கும் படிகம் போலு மியாதோர் கருவியடுத் ததன்மயமா
வை நீயக்கருவிக ணீங்குதற் பொருட் டுனக்குள்ளிருந்தசிவமாகி
ய பற்றை யெதிரிட்டுப் பார்த்ததனாற் பயனென்னையுள.

சற்றும்-பிறியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு- மறியாமைகா
ணவம்.—எ-து-ஓா னுவளவேனு முன்னைவிட்டுப் பிரியாதிரு
ந்த சிவத்தையுன் போதத்தாற் பிறித் துன்னை விட லஃதோர்
முதலாய்க்கண் டதனை யறியத்தேடும் பேதைமைகா ணவமா
வது.—எ-று. *

கேவலசகலங்களை நீங்கி யருளாற் றன்னை யுள்ளபடி யறிந்தவான்மா தனக்கு வேறற விருந்த சிவத்தையு மவ்வருளா லறியவேண்டு மதனைக் குருவுபதேசத்தா லறிந்து கொள்க.

அருளா லறியவேண்டு மென்றதை -அறியாமை யறிவகற்றியறிவி னுள்ளே யறிவுதனை யருளினா லறியாதே யறிந்து என்னுஞ் 'சித்தியாருள்ளுங் காண்க,

சிவத்தைப் பிரியா ததனு ளடங்கிற் கருவிக டொடரா வதனைப் பிரிக்கிற றொடருமாகலிற் 'பற்றுவிடப்பற்றையெதிரிட்டுப்பார்த்தாலென், என்றார்.

ஆங்கு மலமின்றாயினு மதனது வாசனையாற் போத மெழுதலின் 'அறியாமைகாணாணவம், என்றார்.

ஆன்மாவைப் பற்றுவிடாதிருத்தலிற் சிவத்தைப் 'பற்று, என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுந் திருவருளாற் சிவத்தையறியும்போதுஞ் சிறிதும்போதஞ் சீவியாது நின்றறியவேண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. (சஎ)



அந்தச்சிவத்தைச் சென் றடையு மிட மெய்விட மெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப்.........*
* பரிபூரணமேபரையாய்ப்-பரையொழிவி*
லானந்தாதீதமாமத்துவிதசித்தாந்த ....*
மோனம்வேதாந்தமுடிவு...........................*

அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப்-பரிபூரணமேபரையாய்—எ-து- முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங் கடந்து நின்றவிடத்துப் பாசமீ தருளீதென்று பகுத்தறிந்த வறிவு தாமென்றுதம்மை யருளா லறிந்து பின்னர் தம்மையு மவ்வருளையும் பிறித்துப்பாரா தவ்வருடாமா யிருந்து பின்னர் தம்மைச்சிறிதுந் தோற்றாத வந்தப் பரிபூரணமாகிய பரையேயாகி.

பரையொழிவி - லானந்தாதீத மாமத்துவிதசித்தாந்த - மோனம்வேதாந்தமுடிவு.—எ-து - பின்னரப்பரை நீக்கத்திற் றோ

---

* பரிபூரணமே பரையாய என்பதை - பரிபூரணப் பரையேயாய என்றுகூட்டுக. *

ன்று மானந்தமயமாகி - யவ்வானந்தத்தையு மிங்ஙனமென்றறியா ததனுளதிதப்படுவதாகு மத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மவுனம் வேதமுடிவுக்கு முடிவாம்.---எ-று.

(அருள்.) தனதிச்சைப்படி யான்மா விச்சையைச் செலுத்தியுந- தன தருஞானத்தா லதன்ஞானத்தை மறைத்துந்- தனது கிரியையா லதனது கிரியையை யடக்கியும். இங்ஙன மவ்வான்மபோதஞ் சிவிபாதடக்குவது- அங்ஙனமதனது போதமடங்கினவிடத்து முற்றேற்றிய விச்சாஞானக் கிரியைகள் விரியாது நீங்கினவிடம் பரை - ஆகலின் 'அருள், என்றும் 'பரை, என்றுங் கூறினர்.

வேதாந்திக்குப் பெத்தத்திச்சைபோன்முத்தியிலு நானென்பது தொடர்தலின் "வேதாந்தமுடிவு,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்த வத்துவித மிவ்விடமென்பது மிது வேதாந்த முடிவென்பதுமறிவித்தவாறு காண்க. (சக)



தன்மையுமுன்னிலையுந்தானுய்ப்படர்க்கையுமா...*
யென்னெறிவிலின்பமாயின்புமிது-வென்னுத*
வேதாந்தசித்தாந்தமேபிறவாவீடென்று.........*
னோதாமல்வேதமுணர்ந்தோன்.....................*

தன்மையுமுன்னிலையுந்தானுய்ப்படர்க்கையுமா- யென்னெறிவிலின்புமாயின்புமிது-வென்னாத---எ-து- உயிருக்குயிராயிருந்தறிவிக்குந் திருவருளாகிய தன்மையுந் தாமாகி யவ்வருளே திருமேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளிவந்த வாசாரியராகிய முன்னிலையுந்தாமாகி யவ்வருண் மிருந்து கூறப்பட்டவேதாகமங்களாகிய படர்க்கையுந் தாமாகி இசசுருதிகுரு சுவாநுபவங்களா லெனது போதவொழிவிற் றோன்று மானந்தமுந்தாமாகி- யவ்வானந்த மிதுவென்று கூறக்கூடாத வானந்தா தீதமுந் தாமாகி யெழுந்தருளியிருந்த.

ஓதாமல் வேத முணர்ந்தோன் வேதாந்த சித்தாந்தமேபிறவாவீடென்றான்---எ-து- ஓதியறியாமற் றமது திருவருண் ஞானத்தா னன்குவேதங்களையு முழுதுணர்ந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா ரித்த வநுபவமுற்று முண்டான வேதத்தின் முடிவாகிய சித்தாந்தமே மீண்டுவாரா முத்தியென் றருளிச்செய்தார்---என்றவாறு,

*

எல்லாந் தாமாகியென்ற தவரது சுதந்திர மறிவித்தது.

ஓதியுணர்ந்தோரைப்பற்ற வோதாம லுணர்ந்தோர்க்குண்மையெல்லா முள்ளபடி தெரியும். இங்ஙன மோதாம லுணர்ந்தோரே யிதுவே யிறவா வீடென்று கூறினமையா லிஃதுண்மை முத்தியென் றறிந்துகொள்க.

வியாசர் முதலியோரோதாமலுணரினு மவர்க்குவிட்டுணு பரமென்று மகம் பிரம மென்றும் பின்னர் மலைவு பிறந்த தாகவினிவரைப்போலு மவர் சுதந்திர வறிவிலரெனக்கொள்க.

* இங்ஙனம்-செய்யுட்கட் 'டாரு,யென்னு மொருமையையுரைக்கட் 'டாமாகி,யெனப்பன்மையாகக் கூறியது என்னையெனின், பிள்ளையார் என்னுந் திருவருட் பெயரின் பெருமை நோக்கியென்க. (சஉ)



மலையேறிப்போவார்க்குமா நிலமாய்த்தோன்றிக்*
கலையாதிவைக்கழற்றிக்காட்டித் -தொலைவிலே*
காட்சியொழித்தென்னைக்கரந்தகலாவாதனையின்.,*
மாட்சிசொலின்மோனமாம்வந்து...... ....*

மலையேறிப்போவார்க்குமா நிலமாய்த்தோன்றிக் - கலையாதிவைக்கழற்றிக்காட்டித் தொலைவிலே - காட்சியொழித்து—எ-து மாநிலத்திருந்து மலைமேலேறிச் செல்வோர்க் காண்டு மாநிலமாய்த்தோற்றி யம்மலைமுடிமே லேறிநின்று மீண்டு பார்க்குமிடத்து முன்னிருந்த மாநிலமும் பின்வந்த மலையிடமுந் தாநின்றவிடத்திற்குக் கீழ்ப்பட் டருகிற் றோற்றுமாப் போலுங் கலைமுதலியவா றத்துவாவையுஞ் சோதனைபண்ணிநீக்கி யிவற்றின்முடிவினின்ற வான்மாவை யறிதன் முதலிய வநுபவங்களைக்காட்டி யிவ்வநுபவ முடிவிலே முற்றோற்றிய கருவிகளும் பிற்றோற்றிய வநுபவங்களு மாகிய காட்சிக ளெனக்குத் தோற்றுவா றொழித்து.

வாதனையில் என்னைக்கரந்தகலா - மாட்சிசொலின் மோனமாம்வந்து—எ-து- எனக்கோர் வாதனையு மில்லா தென்னைத்ததுபூரணானந்தத் தொளித் துள்ளும் புறம்புமா யெழுந்தருளியிருந்த வெனதாசாரியரது பெருமையைச் சொல்லுமிடத் தத

* இவ்வாறு கூறியவற்றிற் கெல்லாம்விதி யிங்ஙன மென்றுணர்க.

னைச் சொல்லவொட்டா தென்னைப் பேரானந்தம் வந்து மவுனி
மாக்கும். (இதென்கொலோவறிகிலேன்)—எ-று.

"தொலைவிலேகாட்சியொழித்து" என்றமையான் மலைமு
டிமேலேறிநின்று பார்க்குமிடத் தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது.

"கலையாதி" ஆறு. அத்துவாவாவன- மந்திரம்பதினொன்று
ம்-பதம் எண்பத்தொன்றும்- வர்ந்நம் ஐம்பத்தொன்றும்-புவந
ம் இருநூற்றிருபத்து நாலுமாம். தத்துவ முப்பத்தாறும் - கலை
கள் ஐந்தும்- எனக்கொள்க.

அநுபவ முடிவுசொல்லக் கூடாமையின் "மோனமாம்வ
ந்து"—என்றார். (சுங)



இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றானெனக்குப்
பொதுவன்றித்தங்குமிடம்போச்சு-வதுநாங்கா
ணென்றானதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு............*
மொன்றோபரமசுகமோ..........................*

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றானெனக்குப்- பொதுவ
ன்றித்தங்குமிடம்போச்சு---எ-து- ஈதீதென் றுன்போதத்தாற்
சுட்டியறிந் ததியா தஃதெல்லாம் பொய்யென்றார்· இங்ஙன மரு
ளிச்செய்த வாற்றான் என்போதத்தாற் சுட்டி யறிதற் கரிதாயெ
ல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த திருவருளிடமே யன்றி மு
ன்னர்க் கருவிகடோறு மதனதன் மயமாய்த் தங்குமிடமெல்லா
மிப்போது போயிற்று·

அதுநாங்கா- ணென்றானதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு-மொ
ன்றோபரமசுகமோ—எ-து- முற் கருவிகளோடுங் கூடிக் கருவி
மயமாயு மிப்போ தருளோடுங்கூடி யருண்மயமாயு மவற்றை
ப்பாசமென்று மிதனை யருளென்றுமிருந் தறிந்த வோரறிவுண்
டே யவ்வறி வெம்மைவிட வேறோர் முதலன் றதுவே நாமெ
ன்றெமதாசாரிய ரருளிச்செய்தார். அங்ஙன மருளிச் செய்த
திருப்பெயருக் கருத்தமென்னை யிற்றைவரையு மறைத்திருந்த
வாணவ விரவைப் பகலாக்கு ஞானசூரியனோ அஃதன்றியென்
னாலொழிக்கக் கூடாதிருந்த தற்போதத்தை விழுங்கி யெழுந்த
பரமானந்த சாகரமோ யானறிகிலேன்—எ-று.

பகுப்பின்றியெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருத்தலின்
அருளைப் "பொது" என்றார்.

"அதுநாங்காண்,, என்றது—ஆன்மாவைச் சிவத்தோடிரண்டற்ற வைக்கியங் கூட்டிய தெனக் கொள்க. (சச)



அறிவித்தாலன் றியறியாய்நீயென்றான்... ....*
மறவைக்கதுவேமருந்தா - யறியவெளி......*
லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாமறிவெனினு ....*
மாகாயவாக்காமது.................................*

அறிவித்தாலன் றியறியாய்நீயென்றான்-மறவைக்கதுவேமருந்தா-யறியவெளி-லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாம்—எ-து - உனதுயிருக்குயிராயிருந் தியாமொன்றினை யறிவித்தா னீ யறிவதேயன்றி யுன்சுதந்திரமா யொன்றினையு மறியாயென் றருளிச்செய்தார். யானென தென்றெழு மலப்பிணியை நீக்குதற் கத்திருவாக்கே மருந்தா யிங்ஙனமறிவிக்குந் தம்மை யானறியத்தொடங்கின் யானிருத்தற்கிடமுந் தம்மையறிதற் கெழும்போதத்திற்கிடமுந் தமதிடமேயன்றி வேறுகாணேன் ஆகலின் ஆகாயமிலக்கா யதனை யெய்யவைத்த அம்புபோலு மாகும்.

இங்ஙன முயிர்க் குயிராயிருந் தறிவிப்பதா யெதிரிட்டறியக்கூடாததா யிருந்த வறிவின்கண் வாக்குத் தோற்றுவ தெங்ஙனெனின்.

அறிவெனினு மாகாயவாக்காமது—எ-து - அவரங்ஙனமிருந்தவறிவேயெனினு மவ்வறிவின்க ணின்ற காருண்ணியத்தாற்றோற்றும் வாக்கு மவ்வாகாய வாக்குப்போலும்—எ-று.

அம்பிற் கெய்யாமுன் னிற்பதற் கிடமு மெய்தபின் சேறற்கிடமு மவ்வாகாயமே யன்றி வேறிடமின்மையா னிதனை யதற்குவமையாகக் கூறினார்.

வாக்காற் கூறியதுபோற் பிறர்க்குத் தோற்றுவதேயன்றி யவர்க்குத் தோற்று தாகலின் "ஆகாயவாக்காமது,, என்றார்.

தன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பா முதல் இந் நான்குதிருவெண்பாவானுந் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த நிலை கூறியவாறு காண்க. (சரு)

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப...........,..........*
நிலைபோகப்போயொழிந்ததிட்டை-பலவோ.*

வறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ...... ....*
லறநிற்குமாபோனிற்பாய்................................*

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப- நிலைபோகப்போயொழிந்தநிட்டை-பலவோ—எ-து- ஆணவமலமாகிய மயக்கத்தைக் கேவலாவத்தையாற் போகச்செய்துமாயையாகிய விகற்பத்தைக்குருலிங்க சங்கமவழிபாட்டாற் போகச்செய்து கன்மத்தைச் சுத்தநிலையாகிய வருளாற் போகச்சேய்து ஆன்மா விந்த வருள்வழிச்சென்று சிவானந்தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிட்டை பலவிதமாமோ.

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ-லறநிற்குமாபோனிற்பாய்—எ-து- இங்ஙனந் தற்போத மற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்றுமிரண்டற விருந்த வறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவ தொன்றுமில்லை. யாகாய மெல்லாப்பொருள்களோடுங் கூடியிருப்பினு மப்பொருள்களின் சாயை தன்னுட்டாக்காது நின்றாற்போ லெல்லாக்கருவிகளோடுங் கூடியிருப்பினு மக்கருவிகள் குணமுமுன்னைச்சாராது நீநிற்றி—எ-று.

கேவலாவத்தையைத் தெரிசிக்கவே யாணவநீங்கு மாகலானு - மனவாக்குக் காயங்களாற் குருலிங்க சங்கமத்தை வழிபடவே யம்மனவாக்குத் காயங்களாய் விரிந்த விகற்பரூபமாகிய மாயை நீங்குமாகலானும்- இவற்றை நீங்கிச் சுத்தநிலையிற் றோன்றுந் திருவருளைத் தெரிசித்தித்தத் திருவருளே பெத்தமுத்தியினு மெமக் குபகரிப்ப தென்றறிந்து தான் பிறனொன்னு முன்னிலைச்சுட் டொழிந்து நிற்கவே கன்மநீங்கு மாகலானு "மலமாயைகன்ம மயககவிகற்ப நிலைபோக„—வென்றார்.

சகலகேவலங்கணீங்கி யான்ம போதமு மொழிந்தநிட்டைக்கு மேல் வேறுநிட்டை யின்றாகலிற் "பலவோ„ வென்றார்.

ஆகாயந் தனது நுண்ணிய குணத்திற் றிரிவின்றி யிருந்தமையான் மற்றப்பொருள்களி னிழலுறக்கா திருந்ததுபோ லான்மா தனது போதஞ் சீவிபாது நுட்பகுணத்தோ டிருந்ததெனிற் சிவத்தோடு கலப்புக்கூடுந் தூலமாகிய கருவிகளு மதனைத் தாக்கமாட்டாதென்ப தறிக. (சரு)

போ தம்பதைப்பறவேபூரணமாம்பூரணமும் .....*
போதம்பதைத்தளவேபொய்யாகு-மீது......*

விழித்திமைப்பர்நின்றால்வெளியசைந்தாற்காற்றும்.... *
பழக்கமதைச்சாட்சியைப்போற்பார்......................*

போதம்பதைப்பறவேபூரணமாம்பூரணமும் - போதம்ப தைத்தளவேபொய்யாகு-மீது - விழித்திமைப்பர்நின்றால்—எ-து-ஆன்மபோதஞ் சீவியா தடங்கி னவ்வான்மா தோற்றாம லருட்பூரணந் தானுயிருக்கு மப்பூரணமு மப்போதஞ் சீவித்தமாத்திரத்திற் றன்றோற்றாது மறையு மவ்வான்மாவா யிருக்கு மிங்ஙன மிப்போத மடங்கியும் விரிந்தும் நின்று லப்பூரண மோர்காற் றோற்றியு மோர்கான் மறைத்தும்விழித்தல்போலு மிமைத்தல்போலுமாம்.

(அஃதெங்ஙனமெனின்) வெளியசைந்தாற்காற்றும்-பழக்க மதைச்சாட்சியைப்போற்பார்—எ- து-வெளியிலடங்கியகாற்றுத்தான் வேறொரு பொருளாய்த் தோற்றாமல் வெளியேயா-மவ் வெளியினின்று மசைந்தா லதனைவிடத் தானொரு பொருளாய்க் காற்றென்பதா மிக்காற்றாகிய சாட்சியைப்போலுன துபோதம் அருளி லடங்கியும் விரிந்துநின்ற பழக்க மதையும் பார்த் தறிதி—எ-று.

போதமடங்கி லருளாகியு மஃதசையி லான்மாவாகியு மிங்ஙனம் வருதலி னதனைச் சிறிதுந் தோன்றா தடக்கவேண்டுமென்பது கருத்து.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு மும்மலங்களை நீக்குதற் குபாயமு மிம்மலங்களைநீக்கி யவ்வான்மா தற்போதமுங்கெட் டானந்தா தீதப்பட்டா லதற்குமேல் வேறுநிட்டையின்றென்பது மான்மா கருவிகடாக்காது நிற்றற் குபாயமு மடங்கிய போதமீட்டும் விரியா தடக்கவேண்டு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (சள)

வேதாந்தம்போலிருக்கும்வேதாந்தசித்தாந்த......*
நாதாந்தபோதநமூவினர்க்கு - நேதி..........*
தனைக்கழன் றுதற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சந்தி..............*
லுனக்கறிவானந்தமுதிக்கும்.................................*

நாதாந்தபோதநமூவினர்க்கு- வேதாந்தம்போலிருக்கும் வேதாந்தசித்தாந்தம்—எ-து- நாத தத்துவத்தின் முடிவாயிருந் த வருளையுங் கடந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்கு வேதாந்தம் போற்று

வித நாட்டமின்றி யிருக்கும் வேதத்தின் முடிவாகிய விச்சித்தர்
ந்த நூலாகலின்.

நேதி - தனைக்கழன்றுதற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சந்தி- லுண
க்கறிவானந்தமுதிக்கும்—எ-து- நீக்குவதாயுள்ள தத்துவ முப்
பத்தாறையுங் கழன்று அவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் ப
ரையையுந் துவிதநாட்ட மின்றிக் கழன்று நிற்றியெனின் நின்
றற்போதமு மாணவ வாசனையாகிய சார்புமொழியு மிவையொ
ழிந்த விடத்திற்கு மதீதத்திற்கு மிடையாகிய சந்தியி லுணக்கு
ஞானானந்தந் தோன்றும்.—எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நீங்குமளவு மான்மபோத
ஞ் சீவித்தறிவ தருட்டெரிசனமுத லானந்தா தீதப்படுமளவு ம
ப்போதஞ் சீவியாதடங்கி யவ்வநுபவங்களைப் பெறவேண்டுமா
கலின் ''வேதாந்தம்போலிருக்கு,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லானந்தந் தோன்றுமிட மறிவித்த
வாறுகாண்க. (சஅ)



தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு.......*
மத்தின்வரத்துமசையாத - சுத்தத்தை........*
யொன்றென்றானீசற்றுளதாவையாதலினு.........*
லன்றென்றதென்றேயறி...........................*

தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு - மத்தின்வரத்தும
சையாத—எ-து- முப்பத்தாறு தத்துவத்திற்கு மதீதமாயிருந்த
வாணவமல வாசனையெல்லா நீங்கியவிடத் தான்மா சிவத்தைச்
சென்று கூடுதலுஞ் சிவ மான்மாவை வந்து பொருந்துதலுமா
கிய விருவகை யசைவுமின்றி யிரண்டற்றிருந்த.

சுத்தத்தை - யொன்றென்றான் நீசற் றுளதாவையாதலினு-
லன்றென்றதென்றேயறி—எ-து - முத்திக்கட் சிவமொன்றுமே
யென்று கூறுதியெனின் அச்சிவ மொன்றென் றறிந்து கூறிய
நீயுஞ் சிறிதுண்டாவை யாகலி னம்முத்திக்க ணங்ஙனங் கூறுவ
து மன்றென்றதென்றறிதி.—எ-று.

உடம்பின் குணமன்றி யதன்கண் ணேறியிருந்த - திமிர்ப்
புப்போ லுயிரின் குணமன்றி யிதன்கண்ணேறியிருந்தமையா
லாணவத்தைத் 'திமிர்ப், பென்றார். ❁

திமிர்ப்படங்காவிடத்துக் கூடினது போன்றும் பிரிந்தது போன்று மநுபவந் தோன்றலி னங்ஙனங் கூறினார். (சகூ)

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகேவலத்தி.........*
னிற்பதுபோலந்தநிலைகழன்றோர்-சிற்போத....*
வண்டங்கடந்தவமுதத்திேனாடுலவும்....................*
வெண்டிங்களுங்கிரணமும்..............................*

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகேவலத்தி -னிற்பதுபோல ந்தநிலைகழன்றோர்—எ-து- நியதியிட்ட விடமெல்லாங் கழன்று சென்று தற்போத மொழிந்ததெல்லா மாநந்த மயமாய்த் தோற்றுமாகலின் வெற்றவெறு மாநந்த மேலீடாகிய விடமே கேவலாவத்தைப்பட்டு நிற்பதுபோலத் தோன்று மிங்ஙனந்தோற்று மவ்வாநந்த மேலீடாகிய நிலையுநீங்கினோர்.

சிற்போத-வண்டங்கடந்த வமுதத்தினோடுலவும்- வெண்டிங்களுங்கிரணமும்—எ-து- அருளும் பரையுமாகிய ஞானாகாசத்தைக் கடந்துநின்ற வாநந்தாமுதத்தோடு விளங்காநின்ற சிவசந்திரனோடுந் தா மதனைவிட்டு நீங்காத வந்தவாநந்தாமுத கிரணமாகி நிற்பர்.—எ-று.

ஆநந்தமேலிட்டபோது பிரபஞ்ச மெல்லா மாநந்த மயமாய்த் தோற்று மாகலின் "வெற்றவெறுமாநந்த,, மென்றார்.

"ஆநந்தமேலீடு,,விட் டுதியாமற்றோற்றுவது-கேவலாவத்தை யநுபவத்தை யறிந்து ஒன்றுந் தோன்று திருந்த தென்று சொல்லவருதல்போ 'லானந்தானுபவஞ், சொல்ல வருதலாற் "கேவலத்தினிற்பதுபோ,, லென்றார்.

அநாதியிலாணவமலத்தான் மறைபட்டிருந்த வுயிர்க் கநுபவஞ் சொல்லக் கூடாததுபோற் சிவத்தி லிரண்டறக்கலந்துநின்ற வநுபவஞ் சொல்லக் கூடா தாகலின் ஆனந்தாநுபவத்திற்குவமை "கேவலாவத்தையைக்,, கூறினார்.

"வெண்டிங்களுங்கிரணமு,, மென் றுவமை கூறினமையாற் சந்திரனைப்போலச் சிவமவனைவிட்டு நீங்காதவமுதம்போலாநந்த மவனையு மமுதத்தையும் விட்டு நீங்காத கிரணம்போலான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்துநின்ற நிலையே யெனக் கொள்க.

*

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு முத்தியிலொன்றென் றுமிரண்டென்றுங் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. *

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா.......... *
* துனைக்களாய நில்லங்ஙனங்ங-னெனக்கதற்றல்
விப்பிரட்டமந்திரட்டம் வேலையிலேபோட்டசுளா *
செப்படித்தன் ஞானச்சிறை...... .... *

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா - துனைக்களாயநில்லங்ங ணங்ங - னெனக்கதற்றல்- எ- து- முன்னர்நினைப்ப மறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறிவித்து நீக்கித் தன்னை யறிவித்துப் பின்ன ர்த் தனக்குயிர்க் குயிராய்நின்ற திருவருளைத் தரிசிப்பித்து இத் திருவருளோடுங்கூடி யறிகின்ற போதந் தற் சுதந்திரமாயொன் றைப் பகுத்தறியாத தாகலின் அருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு தற்போத வொழிவைப் பெறுதற் குபாயங்கூறி யதனை நீக்காது அந்நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களுள் வைத்தின்போதங் களாய நீயப்படி நில்லப்படி நில்லென்று மாணுக்கனுக் கோர் நிட்டைபோலுங் கூறுதல்.

விப்பிரட்டமந்திரட்டம்வேலையிலேபோட்டசுளா- செப்ப டித்தன்ஞானச்சிறை--எ-து-மிகவும்பிரட்டுமந்திரத்தாலொ ருவனுக்கு விநோதங் காட்டலுங் கடற்கட்போட்ட சுளையோடு ஞ்செப்படி வித்தையு ஞானத்திற்குத்தடையாயுள்ள மலபோத முமாம்.—எ-று.

அந்தநிட்டை கூடுவோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்கிரியை யாதிகளுமன்றி யுபயப்பிரட்டாய்க் கருவிகளோடு மயங்கலின் "விப்பிரட்ட" மென்று மொருவன் மந்திரத்தால் விநோத வித் தை தோற்றுவபோ லுள்ளே நாநா வாகிய மாயாவிநோதங்க டோற்றலின். "மந்திரட்ட" மென்றுஞ்சுளையோடோர் துறைக் கட் சேராதலையோடு மறிதல்போ லறிவோர் நிலைநில்லாது நினை வோடுஞ்சுழல்வதனால். "வேலையிலே போட்டசுளா" வென்று மோர் பந்துமுற்றேற்றிப் பின்னதிற் பற்பல பந்து தோற்று தல்போ லோர் காட்சிபோன் முற்றேற்றியது முற்றுநில்லாது பற்பல காட்சியாய் விரிதலிற் "செப்படித்த" வென்று மிங்ஙன

---

* கதறல்- கதற்றலென விகார மாயிற்று.

நீதோற்றுவன சகலகேவல போதமாகலின் "ஞானச்சிறை" யென்றுங்—கூறினர்.

அங்ஙனங் கூறியது நிட்டையன்றாகலின் கதற்றலென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மாணாக்கனுக்குச் சகல கேவலங்களைமுன்னரறிவித்து நீக்கிப் பின்னர் போத மொழித்தற் குபாயங்கூறாது சகல கேவலங்களினுள்ள நிட்டைகூறுத லாகாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (ருக)



சத்தாதிதத்துவம்போய்த்தானுமெதிருங்கழன்றாற்
சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை - முத்தி......*
யதிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே..............*
பினமிடுதல்கன்மம்பிளாய் ....*

சத்தாதிதத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றாற்-சித்தாந் தவேதாந்தச்சீர்மையிலை—எ- து - சத்த முதலிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற தானுந் திருவருட்டெரிசன முதலாநந்தானுபவமீறு யவ்வருளாற் றனறியா தறியு மநுபவங்களாகிய வெதிருங் கழன்றானந்தாதீதப் பட்டாவிரண்டென்று கூறுஞ் சித்தாந்தச் சிறப்புமொன்றென்றுகூறும் வேதாந்தச் சிறப்பு மாங்கில்லை.

முத்தி- யதிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே- பினமிடுதல் கன்மம்பிளாய்—எ-து- அங்ஙன மதீதப்பட்ட முத்தி சொல்லிறந்த சுகாதீத மென்றாற் பிள்ளா யொன்றென்று மிரண்டென்றும் அம்முத்தியைப் பின்னப்படக் கூறுதல் போதச் சேட்டையாம்.—எ-று.

"சத்தாதி,, விடயங்களின்மே லான்மாவுக் கனிச்சைபிறந்தபோது சோத்திராதி பஞ்சேந்திரியங்களும் விடயங்களையபகரியாது நீங்கு மிவைநீங்கவே முன்னபகரித்தபோது-வசன-கமன-தான- விசர்க்கா நந்தங்களை விடயீகரிக்கும்.

'வாக்காதி, கன்மேந்திரியங்க ளைந்து நீங்கு மிவை நீங்கவேயப் பத்திந்திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களீங்கு மிவை நீங்கவே விடயங்களைப்பற்றி நிச்சயித் தபிமானித்துச் சிந்தித்தநிற்கு மந்தக்கரணவாசனை நீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப்புசித்தற்கோ ரெல்லையு மவ்வெல்லையி லுண்டாம். *

விடயப்பயனு மவ்விடயத்தைப்புசிக்கும்போதோர்காலங்
களினு மறியாததுபோலப் புதுமையு மேனு மிவ்விடய மனுப
விக்கவேண்டு மென்னுங் கருத்து முண்டாக்குங் கால தத்துவ
முநீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப் புசிக்கும்போ திவனுக் கிவ்
வளவு புசிப்பென்னு மட்டறிந்து வரைந்துநிற்கு நியதிநீங்கு மி
துநீங்கவே யான்மா விடயங்களை யிச்சித்துப் பகுத்தறிந்துபற்
றி யநுபவிக்க வவ்வான்மாவுக் கிச்சாஞானக் கிரியைகளை யெ
ழுப்பு மிராகம் வித்தை கலையென்னு மிம்மூன்றுநீங்கும்.

இவைநீங்கவே யான்மாவைப் பஞ்சேந்திரியங்களினுங் கறங்
குபோற் கொண்டு சுழற்றும் புருடனீங்கு மிது நீங்கவே யவ்வி
டயங்களைப் புசிக்குமிடத் தவ்விடயமென்றுந் தானென்று மிர
ண்டறமயக்கி நிற்கு மாயை நீங்குமிங்ஙனம்.

வித்தியா தத்துவங்க ணீங்கவே யிவற்றைப் பிரேரகம்ப
ண்ணுஞ் சுத்த தத்துவங்களைந்துநீங்கு மிங்ஙனந் தத்துவ முப்
பத்தாறு நீங்கினவிடத் தான்மாவி னிச்சை யெத்தத்தில் விடய
த்தின்மேற் சனித்ததுபோற் சிவத்தின்மேற் சனிக்கும். ஞானம்
விடயானந்தம் அசுத்தந் துக்கம் அனித்திய மென்றுஞ் சிவாந
ந்தஞ் சுத்தஞ் சுகம் நித்திய மென்றும் பகுத் தறிந்து கொண்டு
நிற்குங் கிரியை பழய பழக்கத்தால் விடயங்கண்மேற் செல்லி
னுமவற்றிச் செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவத்தையேநாடிநிற்கு
மான்மா விச்சாஞானக்கிரியைகளிங்ஙனநிற்பது.

சிவன் ஆன்மாக்களை முத்தியிலே யடைவிக்கவேண்டுமெ
ன்னுமிச்சைப்படி நிற்பதாகலிற் றிருவருட்பதியுமித்திருவருளை
முன்னிட்டுக்கொண் டறியும் பரைதெரிசன முதலிய வநுபவங்
களாகிய வெதிரு மவைகளை யறிந்த தானுங் கழன் றுநந்தாதீத
ப்பட்டா லிரண்டென்று மொன்றென்றுங்கூறக்கூடாதாகலின்
"சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை,, யென்றார்.

கன்மமென்பது சேட்டைமேலேநிற்று ஆன்மாசத்தாதிக
ளைத்துரிசற விடுத்தபோது மற்றைத் தத்துவ முப்பத்தொன்று
மிங்ஙனநீங்கலிற் சத்தாதிகளை முன்வைத்துக் கூறினார்.

முத்தியையறிவிப்பது வேதாகம முடிவாகலிற் "சீர்மை,,
யென்று மம்முத்தியி லதனையறிந்து கூறும் போதமின்மையா
"லநிர்வசன,, மென்றுங் கூறினார்.

உதாரணம். (சிவப்பிரகாசம்.) மருவியபொறியிலொன்று
முழுவது மென்றுந். (திருவள்ளுவர்.) சுவையொளியூறோசைநா

ற்றமென்னறத்தின், வகைதெரிவான்கட்டேயுலகு. என்றும்- மற்றும் வருவனவற்ருறுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சித்தாந்த முத்தியோ வேதாந்த முத்தியோ வுண்மை யென்றை யுறுகின்ற மாணுக்கனுக்குக் "காண்பானுங்காட்சியு,, மற்றவிடத் திரண்டுஞ் சரியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௨)

சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு... ....*
* வந்தைவிடுஞ்சாந்திகுலமாசார - மிந்தவழி.*
யெட்டுஞ்சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக ......*
டட்டும்பெருமுரசந்தான்........ ....*

சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு - வந்தைவிடுஞ்சாந்திகுலமாசார-மிந்தவழி-யெட்டும்—எ-து-எனக்கின்னதுவேண்டுமென்னுஞ் சிந்தனையுந் துட்ட மிருகாதி தோன்றியக்கா லச்சமு மின்று ரின்னது சொல்லப் பொருளொன்னு நாணமுஞ் சாந்திராயண விரதமுதலிய சீலமு மீதசுத்த மென்னு மருவருப்பு மகந்தையாற் செய்தபாவந்தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்று செய்யுஞ் சாந்தியுங் குலாசாரமுஞ் சமையா சாரமு மாகிய விந்தமார்க்க மெண்வகையுஞ்.

சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக- டட்டும்பெருமுரசந்தான்—எ-து- சிவத்தோ டிரண்டறக்கூடி நின்றசிவயோகிக் கில்லையென்று மாமறைகளாகிய பெரியபேரிகை முழக்கும்—எ-று.

"மாமறைகடட்டும் பெருமுரச,, மென்றது அவர்க்கில்லையென்று பலபடக்கூறுத லிவை யெட்டுஞ் சிவத்திற் கின்றுகவினதனையடைந்த சிவயோகிக்கு மின்றென்பதாயிற்று. (௫௩)

தத்துவத்தாரல்லார்சலசந்திரனெப்பார்..........*
தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதவங்கள் - சுத்தந் ..*
ககனமழைபாற்கழுவிக்காற்றைக்கனலாற்.........*
றெகனஞ்செயல்போற்றெளி................ ....*

* அகந்தை-என்பது-அந்தையென்றிடைக்குறையாயிற்று.

தத்துவத்தாரல்லார்சலசந்திரனெப்பார் - தத்துவத்தார்செப் யுந்தவாதவங்கள்—எ-து - மெய்ப் பொருளாகியபர தத்துவத் தை யடையாதோர் தற்போதத்தாற் செய்யுந் தவாதவங்களி னு னுமிவற்றின் பயன்களினுனு முயர்ந்துந் தாழ்ந்துஞ் சலத்திற் பிரதிபலிதமான சந்திரனைப்போ லு மாவர் அப்பரதத்துவத்தை யடைந்தோ ரருள்வடிவாயிருந்து செய்யுந் தவங்களு மவங்களு மிவற்றான் வரும் பயன்களு மிவர்க்கெங்ஙன மாமெனின்.

சுத்தக் - ககனமழையாற்கழுவிக்காற்றைக்கனலாற்-றெகன ஞ்செயல்போற்றெளி—எ-து - திருமலமாயுள்ள வாகாயத்தை மழையாற்கழுவிக் காற்றைக் கனலாற் சுடுவதுபோலுமா மென் றறிதி—எ-று.

ககனத்தைமழையாற் கழுவுதலுங் காற்றைக்கனலாற் சுடு தலு மின்றாயின வாறுபோற் றற்போதம் போய்ப் பெய்பிடியு ண்டவரைப்போலுந் திருவருளே வடிவாயிருந்த மெய்ஞ்ஞானி கடிருமேனியினிகழுந் "தவாதவங்க,, ளவ்வருள் விளையாட்டேய ன்றி யவ ரவற்றைச் செய்தது மவற்றின்பய னவரைச் சார்வது மின்றென்பதாயிற்று.

"தவாதவங்கடத்துவத்தாரல்லார்க்கு,,வருவிக்கப்பட்டது- தத்துவமென்ற நீண்டுசிவத்தை. (௫௪)



காலனுக்குப்பாவமென்றுங்காற்றுங்கதிரவனுஞ்,
சீலமிலாரொன்றுஞ்சிவயோகி-மேலொன்றைச்
சுட்டுவதுந்தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் .. .. *
கட்டின்பிராந்திவலுக்காண் ....*

காலனுக்குப்பாவமென்றுங் காற்றுங்கதிரவனுஞ் - சீலமிலா ரொன்றுஞ்சிவயோகி- மேலொன்றைச்-சுட்டுவது—எ-து- உயிர் களைக் கோறலாற் காலனுக்குப் பாவமுண்டென்று மசுத்த நில த்திற் சலித்தலானு மந்நிலத் தெறித்த லானுங் காற்றுங் கதிரவ னுமாசார மிலவொன்றுங் கூறுதல்போற் சிவபூசையாதி நன்மார் க்கங்களைச் செய்திலரென்று நீராடலாதியாசார மிலரென்று மிவைமுதலிய குணதோடங்களைச் சிவயோகிகண்மேற் சுட்டிக் கூறுவது.

தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் - கட்டின் பிராந்திவலுக் காண்—எ- து- தம்மைவிடாது பற்றிநின் றவத்தைக டோறுஞ்

சுழுத்தி யாட்டப்பட்ட மலபந்தத்திறுற்றுற்றும் பிராந்தியின துசாமர்த்தியமாம்.—எ-று.

சரிதை கிரியாயோக ஞானங்களுள் ஞானமொன்றுமேமு த்திக் கேதுவாகலி னிஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்த லாற் சரிதாதிகளும் உடம்பாதிய சுத்தங்களை யெல்லாங் கடந்து சுத்தமாயுள்ள வாநந்த வெள்ளத்தின் மூழ்கி யிருத்தலா னீராட லாதி யாசாரங்களுஞ்செய்வதின்றிச் சிவயோகி சும்மாவிருப்பன் அங்ஙன மிருப்பது சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப் பாற் றெரியாது தம்மைப்போற்பார்த்தவனை யிகழ்தலான் "மல க்கட்டின் பிராந்திவலுக்கா,, னென்றுர் - காலனுக்குப்பாவமுங் காற்றிற்குங் கதிரவனுக்குஞ் சுத்தமு மின்றுயதுபோ னன்மார் க்கஞ் செய்யாமையாற் பாவமு மாசார மின்மையாலசுத்தமு மவர்க் கின்றென்பதுங் காண்க. (ருரு)

—

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப்...*
பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென் -றேயார்
பெருமைசிறுமையிலைபின்னுமுன்னுமில்லை ....*
வரைவற்றுவேண்டியசெய்வார்........... ....*

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப்- பேயா ஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென்- றேயார்—எ-து-நாய்மேலி வர்ந்தோ னதினின்றும் வீழ்ந்ததனு விகழ்ச்சியென்னை- வீழாதி ருந் ததனை நடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியென்னை-அதுபோல் ஞானி கட்குப் பேய்க்கூத்துப்போற் றேந்று மிச்சகத்தி னுள்ளா ரிக ழ்ந்தா லவர்க்கோர் சேதமென்னை-புகழ்ந்தாலோர்இலாபமென் னை-யவ ரொன்றேடுந் தோயார்.

பெருமைசிறுமையிலைபின்னுமுன்னுமில்லை - வரைவற்று வேண்டியசெய்வார்—எ-து- அஃதன்றி யுயர்ச்சி வந்ததென்று பெருமையுந்தாழ்ச்சி வந்ததென்று சிறுமையு மவர்க்கில்லை பின் னுகிய சகலமு முன்னுகிய கேவலமு மில்லையாகலிற் சுத்தமாகிய வருள்வடிவாயிருந் தளவின்றித் தாம் வேண்டியவாறேதிருவிளை யாட் டாடுவார்.—எ-று.

இகழ்ச்சியாயுள்ள நாயெறிக்கு வீழ்ந்தாலு நடாத்தினுலு மிகழ்ச்சி புகழ்ச்சியின் றுயதுபோல் ஞானிக டமக் கிகழ்ச்சியா

யிருந்தவுடம்பை யிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலு மவை யவர்க்கின்றென்பதாயிற்று.

செம்பிற் காளிதம்போன் றயிரா யநாதியிற் பற்றியிருந்த சகசமல நீக்கற்பொருட்டு மாயையிற் றனுவாதி கொடுத்தலிற் சகலத்தைப் பின்னென்று மாணவ சம்பந்தமான கேவலத்தை முன்னென்றுங் கூறினர்.

சிந்தை-பயமிலச்சை யென்னுந் திருவெண்பாமுதலிந்நான்குதிருவெண்பாவானுஞ் சிவஞானி மகிமையை யறிவித்தவாறுகாண்க. (ருகூ)

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த்தாதமார்க்கத்தளவுந்...*
தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன்-றன்னைத் ..*
துறவிபரசுகியோகிபோகி........... ....*
யறவன்மறவனெனலாம்.................... ....*

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந் - தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன்-றன்னை—எ- து - ஞானமுதற் சரிதையீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட நான்குபாதத்திற்கு முரித்தாகிய சன்மார்க்கமுதற் றாதமார்க்க மீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட விந்நான்கினையுந் தமதரு ணெறியா லெனக் குண்டாகச் செய்தருளிய வெமது சுவாமிகளாகிய திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரை.

துறவியரசுகியோகிபோகி-யறவன்மறவனெனலாம்--எ-து எல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றோடு தாக்கற்று நிற்றலிற் றுறவியென்றுஞ், சகலபுவனங்களையுந் தாமேயிருந்து நடத்திலினரசென்று மாநந்த மயனாயிருத்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோகத்தை யநுக்கிரகித்தலின் யோகியென்று மான்ம போதங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியென்றுஞ் சகல தருமங்களு மோர் வடிவாயிருந்தலி னறவனென்று மடைந்தோர் மும்மலங்களைக் கொறலான் 'மறவனென்றுஞ், சொல்லலாம்.—எ-று.

சன்மார்க்கஞ் சகசமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந் தாதமார்க்கமென நான்கு. இவற்றுட் சன்மார்க்கமாவது, நீயேநான்-நானே நீயென்பது.

சகசமார்க்கமாவது, தோழனுந் தோழனும். சற்புத்திர மார்க்கமாவது, பிதாவும்புத்திரனும். தாதமார்க்கமாவது, ஆண்டவனு மடியானு மெனக்கொள்க.

ஞானம் பெற்றோரைப் புகழ்ந்து கூறிய பின்னர் இத்திரு வெண்பாவா லந்த ஞானத்தை யருளிச் செய்தற்குத் தலைவராகிய பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (௰௭)

—

தானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலைவர்....*
மேனிசதாநந்தம்விளையுமிட- மியானைக்கைப்,
போலேயிவருடம்பிற்போகமெலாம்பூசையித......*
ஞலேசகம்பிழைக்குமெண்...... ....*

தானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலைவர் - மேனிசதாநந்தம்விளையுமிடம்—எ-து- தநுகரண புவன போகங்களாயுள்ள தத்துவங்க ளெல்லாந் தமக் கயலாகலி னவை தாமு மல்லாமல் அசுத்தந் துக்க மனித்தியமா யிருத்தலி னவை தமது மல்லாமல் அத்தத்துவங்களோடுகூடியுங் கூடாத சாலத்தோடுமவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிக டிருமேனி சதாநந்த மேன்மேலு முண்டாகுமோ ரிடமாகலின்.

ஆனைக்கை - போலேயிவருடம்பிற் போகமெலாம்பூசையித- ஞலேசகம்பிழைக்குமெண்—எ-து- எடுத்தபொருளின் பரிசமறிவதுபோற் றோற்றித்தன்னுளிருந்த நாசிக்குச்செந்தவிடயமு மாகவிருந்த யானைக்கைப்போ லிந்த ஞானிகளது திருமேனியால நுபவிக்கும் போகமெல்லா மித்திருமேனியநுபவிப்பதுபோ லிருந் தித்திருமேனி யுள்ளிருந்த பரிபூரண சிவத்திற்கும் பூசையா மிப்பூசையினுலே சகத்திலுள்ளார் பிறவித் துன்பத்திற்குத் தப்பி வீட்டின்பத்லைத யெய்துவரொன் றறிதி.—எ-று.

முற்றநுகரணங்களை யாமென்றும், புவனபோகங்களையெமதென்றுங் கருதி நின்ற தற்போதங்கெட்டிப் போதறிவுதாமமாயாநந்தத் தமதாயிருத்தலிற் "றானல்லர்தன்னதல்ல,, ரென்றார்.

தேகத்திருந்த போதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக் கொண் டதனுட்சிவங் குடியா யிருத்தலின் மேனிசதாநந்தம்விளையுமிடமென்றும் போகமெல்லாம் பூசையென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்குப் பத்திசெய்வார் வீடடைவாரொன் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௮)

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு.........*
மாசைமிகுந்தவரசியர்க்காங்- காசிற்ற...............*
முண்டையர்க்காகாசீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற் *
குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்.......................*

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு- மாசைமிகுந்தவரசியர்க்காம்—எ-து-சந்தனமாதிபூசப்படுவனவுமல்லிகையாதிமுடிக்கப் படுவனவுங் கொந்தளப்பொன் னோலையாதி பூணப்படுவனவும் பொற்சரிகைச் சேலையாதி யுடுக்கப்படுவனவுமாகிய விவை முதலிய போகங்களெல்லா மரையனான்மிகவு மிச்சிக்கப்பட்ட சுமங்கலியாகிய வரசியர்க்கேயாகு மதுபோலும்.

சீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற்-காசிற்ற- முண்டையர்க்காகா-குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்—எ-து- சிவனதிச்சைப்படியே யவனது திருவடிசேர்ந்த சீவன்முத்தனுக்கேபோகமன்றி மங்கலநீங்கிய வமங்கிலிக்குப் போகங்களிலொன்றேனு மாகா வாறுபோலுஞ் சிவனடிசேராது தவம்பண்ணுவோர்க்கு மத்தவத்திற்குரிய விரதஞ்செய்து முடிப்பதேயன்றிப் போகங்களிலொன்றேனு மநுபவிக்கலாகா தஃதன்றிக் குண்டையைப்போலுஞ் சரிதாதி தொழிற்செய்வோர்க்கு மிப்போகமநுபவிப்பதேனாகும்.—எ-று.

தம்முதலாகிய சிவத்தை யிழந்துதவம் பண்ணுவோரைமுண்டையரென்று குறிப்பாற் கூறினார்.

குண்டைக்குத் தொழிற் செய்வதேயன்றி யரையனொடுங் கூட்டரவின்மைபோற் சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு இத்தொழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தோடுங் கூட்டரவின்மையாலிவரைக் "குண்டையொப்பா" ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற்றிருவடியை யடைந்தோர்க்கேபோகமநுபவிப்பதாமன்றி மற்றையர் தமக்குச்சொன்னநெறி நிற்பதேயன்றிப் போக மநுபவிக்க லாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௧)

—

ஆனைமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாய்.........*
தானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ-ஞானி......*

தடைமீறினுஞ்சதிராகுங்கன்மி.....................*
கடைமீறலாகாதுகாண்...............................*

ஆனைமதப்பட்டா லலங்காரமன்றிநாய்-தானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ—எ-து- மதமேறு முன்னுஞ் சிறப்புள்ள யானை பின் மதமேறித் தன்றடைகடந்து சேறினுஞ் சிறப்பேயா மன்றிப் பேயேறுமுன்னு மிழிவுள்ள நாய் தானும் பின்பேயேறினலது போலுஞ் சிறப்பாமோ வவைபோலும்

ஞானி- தடைமீறினுஞ்சதிராகுங்கன்மி- கடைமீறலாகாது காண்—எ-து-முன்னின்ற நிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ்சிறப்புள்ள மெய்ஞ்ஞானி பின்னுனந்த மேலிட்டா லந்நிலை கடந்து செறினுஞ்சிறப்பே யாவன் கருமி நிலைகடவாமுன்னு மம்மெய்ஞ் ஞானிகட் கிழிவாவன் றற்போதத்தா லந்நிலைகடந்தபோது மிகவுமிழிவாவ னாகலிற் றன்னிலை கடக்கலாகாது.—எ-று.

ஆனைமதமேறினன் மிகவுஞ்சிறப்பு- நாய்பேயேறினன் மிகவு மிழிவு. அவைபோல ஞானி தடைமீறினன் மிகவுஞ் சிறப்பு கன்மி கடைமீறினல் மிகவு மிழிவென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி கிரியை செய்யினுஞ் செய்யாவிடினுஞ் சிறப்பாவ னென்பதுங் கன்மி கிரியை செய்யாவிடின் மிகவு மிழிவாவ னென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (கூ௰)

அதிபக்குவத்தாற்கநுக்கிரகஞ்செய்யும்.....................*
புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதா-திதுவென்னுப்*
பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தாலும்.....................*
வேறேயனந்தவிதம்.....................................*

அதிபக்குவத்தாற்கநுக்கிரகஞ்செய்யும்- புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதா-து—எ-து- தீவிரதர பக்குவமுடையானுக்கு ஞானநுக்கிரகம்பண்ணு மதிசயத்திற்கு வெவ்வேறு வகைப்பட்ட சாத்திரங்க ளெல்லாம்போதா தஃதெங்ஙன மெனின்.

இதுவென்னுப் -பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தாலும்-வேறேயனந்தவிதம்—எ-து- இதுவென் றொன்றைச்சுட்டுதற்கிடங் கொடாது கூறு முபதேசப்பேறே யவனுக் கநந்தம் விதமாய்க்கூறுஞ் சாத்திரங்களாகு மிங்ஙனம் வந்த பக்குவனு மனந்தம்

பெயர்களுள்ளும் வெறிவனையொழித்த பக்குவர்களுமநந்தவித மாவார்கள்.—எ-று.

தீவிரதர பக்குவன தறிவு சிவத்தையேயன்றி மற்றொன் றையும் பகுத்து நாடாதாகலிற் சாத்திரங்கள் போதாதென்றார் மந்த மந்த தரந் தீவிரமென்னு மிம்மூன்று பக்குவரு நானுபே தமாய் வருதலினு மிவர்க்குபதேச நானுபேதமாகக்கூறிப் பக் குவப்படுத்தவேண்டு மாகலினு மநந்தவிதமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் தீவிரதரபக்குவனுக்குக் கூறு முப தேசமே போதுமென்பது மற்றைய மூவர்க்கு மவர் கூறு முப தேச மொழியுமன்றி வேதாகமங்களா லுணர்த்தவேண்டுமென் பது மறிவித்தவாறு காண்க. (௬௧)

—

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே......................*
யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார்....*
தன்னிழப்பின்ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா..........*
மந்நிலைகேசீவன்முத்தராம் ....*

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே- யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார்—எ-து- சகலகேவலமாகிய வறியாமை நீங்கித் தம் மையருளாற்கண் டவ்வருளறிவாகி முன்மலமாகிய வறியாமையி ன்மறைந்திருந்தாற்போ லவ்வறிவு தானே யறியாமையாகி யத னுண் மறைந் திவ்வறிவென்பதுந் தாமென்பது மாகிய விரண் டுமற் றிதனைப் பிறியா திருப்போர்.

தன்னிழப்பின்ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா-மந்நிலைக்கேசீவன் முத்தராம்—எ-து-அங்ஙனமிருக்கவே தற்சுதந்தரபோதமறும் அஃது அறவே பரைதானாகிய ஞானசமாதிக்குச் சாதகராவ ரிச் சாதகம்வந்த வக்கணமே சீவன்முத்தருமாவர்.—எ-று.

இம்முறைவந்து பரையோகத்தி னின்றோர்க்குச் சுகப்பே றுஞ் சுகாதீதமுந் தாமே கிடைக்கு மாகலி னந்நிலைக்கே சீவன் முத்தராமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரையோகத்தி னிற்போருஞ் சீவ ன்முத்த ராவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬௨)

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப்
பகமாயிலச்சைவிடாப்பண்பாய்ச் - செகமாணைக்
கண்ணாரிபோல்வேடக்கண்ணாடிகாட்டுதவ.........*
மெண்ணாழிகாலமிருந்தேன்.........................*

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப் - பகமாயில ச்சைவிடாப்பண்பாய்—எ-து- இந்திரனது கண்களைப் பார்த்த பெயர்க்கு மாட்சிமையா யவ் விந்திரனுக கலகுலாய வனதுள் ளே நாணம் விடா முறைமையா யிருந்ததுபோல.

செகமாணைக் - கண்ணாரிபோல்வேடக்கண்ணாடிகாட்டுதவ-மெ ண்ணாழிகாலமிருந்தேன்—எ-து- தவவேடத்தைப் பார்க்கின்ற சகத்தோர்க்கு மாட்சிமையா யிருப்ப விவ்வேடத்திற்குரிய ஞாந ந்தமக்கின்றென்று தம்முள்ளே நாணமுறவேசி பொன்மினுக்கி யவேடமாகிய கண்ணாடி காட்டப்பட்ட தவத்தா ரளவிறந்த கா லமிருப்பினு மவ்வேடத்தாற் பய னவர்க்கென்னையுள.—எ-று.

அவனுக்குக் கண்களைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சை வரலா லிலச்சைவிடாவென்றார். அவனை யிவர்க் குவமை கூறினமையா லிவர்க்கு மிவ்வேடத்தைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவருமென் பதாயிற்று.

தவத்தோர்க்குரிய வுள்ளொழுக்கமான ஞானாசார மொன் றுந் தோற்றாது வடிவமாத்திரையே தோற்றினமையால் "வேட க்கண்ணாடி காட்டுதவ,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவஞான மில்லார்க்குச் சிவவேடத் தாற் பயனின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௬௬)

முதலாவது-வேதாகமப் பொதுவி லுபதேசம்

முற்றும்.





சிவமயம்.

இரண்டாவது.

சத்திநிபாதத்

துத்தமொழிவு.



நால்வகைச் சத்திநிபாதத் துத்தமர்களது பிரபஞ்ச ப்பற்றொழிவை முறையே கூறினமையா லிவ் வதிகாரத்திற்குச் சத்திநிபாதத் துத்தம மொழிவென்று பெயராயிற்று.

இவர் இந்நூற் குரியவராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின் னிவ்வதிகாரம் வைக்கப்பட்டது.

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி..........*
வருமாறெனக்களித்தவள்ளல்-குருராயன் .....*
ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச..........*
மானத்தையுநிகழ்த்தினன்.......................*

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி- வருமாறெனக்களித்த வள்ளல்-குருராயன் —எ-து- சரிதை-கிரியை-யோக- ஞான மென்னு மிந்நான்கு பாதத்திற்குஞ் சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய-மென்னு மிந்நான்குபதமும் வருமுறைமையை யெனக் கருளிச்செய்த வள்ளல்குருராயனாகிய திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையார்.

ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச - மானத்தையுநிகழ்த்தினன் —எ-து-ஞானபாதத்திற்குரிய மந்தமந்ததரந்தீவிரந்தீவிரதர மென்னு மிப்பக்குவமுடையார் நால்வர திலக்கணமு மவர்க்குபதேசித்த முறைமையையுமருளிச்செய்தார்.—-எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நியதிகளைவது சரிதை.யவற்றையறிந்து நீங்கிய தன்னை யருளா லறிந் தவற்றின் முடிவினிற் பது சாலோகபதம் ஆங்குத் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தெரிசித்துப் பின்னரு ளென்றுந் தானென்றும் பிறித்துநோக்காது

தற்போதத்தை யடக்குவது கிரியை - யவ்வருளே வடிவாயிருப்பது சாமீபபதம்- அங்ஙனமிருந்து தற்போதஞ்சிறிதுந்தோன்றாது தொழிப்ப தியோக மாங்குப் பரைதானுயிருப்பது சாரூபபதம்- அப்பரை நீக்கத்திறமென்று ஞானநந்தத்தைப்பெறுவது ஞான மந்தவாநந்தத்திலதீதப்படுவது சாயுச்சிய பதமாகலிற் "சரிதாதி நான்கினுக்குஞ் சாலோகமாதி வருமா,, றிங்ஙனமெனக்கொள்க. (௧)

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு..*
சொன்னதலவெங்கள்சுவாமியுரை-மன்னடத்தி......*
லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே.............*
தானுநலம்போலமொழிந்தான்.......... ....*

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு-சொன்னதலவெங்கள்சுவாமியுரை—எ-து- வருடி வாசிப்பார் தாம்நினைத்துக்கேட்ட பாட்டி னளவுக்களவு கூறுங்கின்னரியைப்போன்றியா னினைத்து வினவிய மட்டிறக்கு விம்மட்டுவிடை கூறியதன் றெமது சுவாமிகளாகிய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவாக் கஃதெங்ஙனமெனின்.

மன்னடத்தி-லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே-தானுநலம்போலமொழிந்தான்—எ-து- பரமேச்சுரன் றிருநடனத்தி லந்நடன வதிசயத்தைப் பார்த் தாநந்தபரவசராய்நிற்போர்கைப்பிடித்தபொன்னினு னியற்றப்பட்டயாழ் தன்னிலேதான் வாசிக்கு நலம்போ லியான் கேளாது கேட்க வெனக் குபதேசமொழிகளை யருளிச்செய்தார்.—எ-று.

அவரானந்த பரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வயாழ் வருடாதுவாசித்தல்போலப் பிள்ளையா ரானந்தா தீதராயெழுந்தருளியிருக்கவு மவரது தெய்வவாக்கு நினையாது கூறிற்றென்பதறிக

"கின்னரியைத் தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவுசொன்னதல,, வென்றமையாற் கடாவும் விடையுந் தாமே யருளிச்செய்தாரென்பதாயிற்று.

தெய்வயாழ்க்குமேல் வெறியா ழின்மைபோ லிந்தவாசாரியர்க்குமேல் வேறுசாரிய ரிலரென்பதுங் காண்க. யாழுன்னிவாசியாதிருக்கவும் பிறர்க்கங்ஙனஞ் செய்ததுபோற் றோற்றலிற்

"றுனநலம்போலமொழிந்தா,, னென்று திருவாக்குக் கதிணையுவமையாகக் கூறினர்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தமதாசிரியர் ஞானபக்குவர் நால்வர்க்கு முபதேசிக்கு முறைமையைத் தமக்கருளிச்செய்யும்போது மாநந்தாதீதரா யெழுந்தருளியிருந்தே யருளிச்செய்தாரொன் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨)

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்.........*
தம்மாய்வார்க்கோருரையேசஞ்சீவ - மென்மேனு...*
மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட...... ....*
போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்......................*

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத்- தம்மாய்வார்க்கோருரையேசஞ்சீவம்—எ-து-தீவிரதர பக்குவர்க் கோர்மொழியுங் கூருது ஞானசாரியர் மவுனுநந்த நோக்காற் பார்த்திருக்கவே யான்மசுத்தியாந். தீவிரபக்குவ முடையராய்த் தற்போத மொழிப்போர்க் கப்போதஞ் சிறிதேனும் பதையாதொழிதற் கேதுவாய்க் கூறுமோர் மொழியே சஞ்சீவம்போன் றுசுத்தியாம்.

மென்மேனு- மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட-போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்—எ-து- மந்ததரபக்குவர்க்குவிட்டிசையாதிசைக்குஞ் சகுனப்புள் வாக்குப்போலச் சிற்சிலசொற்களாற் றெளிவிக்கச் சுத்தியா மந்தபக்குவர்க்கு மதுவை நிறையவுண்ட தும்பி யிடையரு து பாடும் பாட்டுப்போல வேதாகமசாத்திரங்களானு நாநாவுபாய யுத்திகளானு மிடையரு தறிவிக்கச் சுத்தியாம்.—எ-று.

திருநோக்கக் குறிப்பா லந்நிலைதெரிந்துகோடலிற் சும்மாதேபார்த்திருக்க வென்றுஞ், சஞ்சீவத்தா லுடலஞ் சுத்தியாவது போல வோருரையா லான்மசுத்தி பெறுதலிற் சஞ்சீவமென்றுஞ்,சகுனப்புள் வாக்காற்று னினைத்தபொருள்கிடைத்தல்போற் சிற்சிலசொற்களான் மெய்ப்பொருளைத் தெரிந்து கோடலிற் சகுனப்புள்வாக்குப் போலென்று மூர்ச்சித்துக்கிடந்த வெண்டும்பியை யாண்டும்பி சூழ்ந்துகொண் டிடையரு து பாடி யாடவே யதற்கம்மூர்ச்சை தெளிந் திதனேடு பறந்து கூடல்போல நாநாவுபாய யுத்திகளா னிடைவிடா தறிவித் தறிவின தாணவ

மூர்ச்சையை நீக்கித் தம்மோடு சேர்த்தலாற் றும்பியின்பாட்டு
ப்போலென் றுங் கூறினார்.

சுத்தியாவது, சகல கேவலங்களை நீங்கி யவற்றின் வாசனை
யோடெழுந்தபோதமுமொழிதல் "மென்மேலுமாற்றஞ்சகு
ணப்புள்,, ளென்றதனா லாநந்தை யென்ப தாயிற்று. சகுனப்புள்
வாக்குப்போலென்று மதுவுண்ட தும்பியின் பாட்டுப்போலெ
ன்றுங் கூட்டுக.

இத்திரு வெண் பாவான் ஞானாசாரிய ருபதேசத்தா னால்
வகைப் பக்குவருந் தெளிந்துகொள்ளு முறைமை யறிவித்தவா
றுகாண்க. (கூ)

முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமூடிக்..........*
கலவியிலேநக்கினத்தைக்காட்டற் -சலனைபய*
னானுந்தம்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது........*
போனாலாமிந்தப்பொருள்.....................*

முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமூடிக்-கலவியிலேநக்கினத்தை
க்காட்டல்—எ-து-ஓர்பேதைப்பெண்டனது முலைமுதிரமுதிரநா
ண மேன்மேலு முதிர்ந்து பிறபுருடரோடு முன்போன கையா
டலாதிசெய்யா தடங்கி யம்முலையினை மறைத்துத் தனது சுயபு
ருடனுக்குக் கூட்டரவின் கண்ணக்கினத்தைக் காட்டுவதுபோ
லு மொருவனறிவு முதிர முதிர முன்போல விடயங்களிற் செல்
வதற்கு நாணமுதிர்ந் தவ்விடயங்களிற் செல்லும் போதத்தையு
ள்ளடக்கித் திருவருளின் மறைந்து ஆநந்தத்திற் கொப்பித்து
நிற்றல் அப்போதத்தை யாநந்தத்திற்கொப்பிக்கவெனினங்ஙன
மொப்பிக்குமாறேறில்லாமல்.

சலனைபய-னானுந்தம்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது-போ
னாலாமிந்தப்பொருள்—எ-து- போதச் சலனையானாலும் விடய
ப்பயனை யநுபவிப்பதானாலு மிவ்விடயப்பயனை நீக்கி யப்போ
தச்சலனையை யடக்கி யப்போதத்தை யாநந்த மயமாக்குவ தா
னாலு மிவ்வாநந்தப் பொருளோ ரியல்பிற்றுய்த்தோற்று தங்ங
னஞ்செய்வனபோமா யினிப்பொருளோ ரியல்பிற்றுய்த் தோ
ற்றுவதாம்.—எ-று.

முலைமுதிர்ந்த பெண் ணம் முலையையு மல்குலையும் பிறபு
ருடனுக்குக்காட்டாது மறைத்துச் சுயபுருடனுக்குக் காட்டுதல்

போலறிவு முதிர்ந்தோர் தற்போதத்தை விடயங்களிற் செல்ல வொட்டாது மீட்டுள்ளடக்கி யதனைச் சிவாநந்தத்திற் கொப்பிக்கவேண்டுமாகலி னங்ஙன முவமை கூறினர்.

போதம் விடயங்களிற் சென்றழுந்தியு மாநந்தத்திற்சென் றழுந்தியு மிங்ஙன மாறிநிற்குமெனி னுநந்தமு மாறித்தோன்று மாகலி "னுநந்தமாக்குவது- போனலாமிந்தப்பொரு" ளென்றார். ஆனுமென்பதனைச் சலனை யென்பதனோடு மாநந்தமாக் குவதெனபதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லறிவாநந்தத் தழுர்திய போதம் விரிந்து விடயா நந்தத்திற் செல்லாதோ ரியல்பிற்றாய் நின்றோர்க் கேயவ்வாநந்த மாறாது கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.



பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு ....*
மஞ்சுதொழிலுமவத்தைகளுங் -கிஞ்சறிவும்...*
கேட்டுச்சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக் ....*
காட்சிமெழுகிற்கனகங்காண் ....*

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு-மஞ்சுதொழிலு மவத்தைகளுங்-கிஞ்சறிவுங்-கேட்டு—எ-து- ஆணவமாயை காமியந் திரோதை மாமாயை யென்று கூறப்பட்ட பஞ்சமலங்களின திலக்கணமு மிம்மலங்களான் மறைபட்டிருந்த வனேகமாயுள்ள பசுவின திலக்கணமு மிப்பசுபாசங்கட்கு முதன்மையா யேகமாயிருந்த பதியின திலக்கணமு மப்பதியாற் செய்யாநின்ற பஞ்சகிருத்தியவிலக்கணமு மிப்பஞ்சகிருத்தியத்தானடக்குஞ் சாக்கிராதியஞ்சவத்தையின திலக்கணமுமவ்வஞ்சவத்தைகடோறுஞ்சுழலுமான்மபோத விலக்கணமுங் கேட்டறிந்தும்.

சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கேடாக்-காட்சிமெழுகிற்கனகங்காண்—எ-து- சரிதை கிரியா யோகங்களைச் செய்து மப்பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்து பிறவித்துன்பத்தை நீக்கமாட்டாதாரறிவுமாற்றறி மேழுகி லடங்கிய கனகம் போலுமாம்.—எ-று.

உரைத்தொட்ட வேறிய கநகமுருக்கி யெடாமையின் மெழுகின் மறைந்தாற்போலத் திரிபதார்த்தங்களின துண்மையைக் கேட்டறிந்த வறிவு சுவாநுபவத்தான் வெளியாகாதுமலத்துண் மறைந்தமையான் மெழுகிற் கனகங்காணென்றார். அவ்வறிவுயிருக்குக்காட்சியாய்த் தோற்றலா னதனைக்காட்சியென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி-பசு-பாசங்களின் றுண்மையை வேதாகமங்களா லுணர்ந்தாலு மப்பதியைச் சுவாநுபவத்தாலுணாரார்க்குப் பயனிலையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)

—

வாதிவடத்தினமுமாமருத் துவன்பிணியுஞ்............*
சாதித்தவிரன்மேற்றம்பலமுந் - தீததுபோன்.. *
ஞானத்திலின்மைபநசிப்பித்துநானதுவா.....................*
மூனத்தைபாவொழிவிப்போர்.............................*

வாதிவடத்தினமுமாமருத் துவன்பிணியுஞ்- சாதித்தவிரன் மேற்றம்பலமுந் -தீத துபோன்—எ- து - பஞ்சலோகங்களையும் பொன்னாக்கினேனென்று கூறு மிரசவாதி மிடியனாயிருத்தலும் பிறர்பிணிகளை யெல்லாம் போக்கினேனென்றுகூறு மகாவயித்தியன் பிணியனா யிருத்தலும் பகைகளை யெல்லாம்வென்றுசாதித்தேனென்றுகூறு மகா வீரன்மேற் பிறர்போட்ட தம்பல மிருத்தலுங் குற்றமா மதுபோல.

ஞானத்திலின்மைபநசிப்பித்துநானதுவா-மூனத்தையாவொழிவிப்போர்—எ-து- சுவாநுபவத்தான் ஞானாநந்தத்தை யடைதற் கேதுவாகக்கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக் கேட் டறிந்தமாத்திரத்தில டாமவ் வாநந்தம் பெறு ததனை விடயச்சேற்றாற்கெடுப்பித் திவ்விடயச்சேற்றி லழுந்திநின் றவ்வாநந்தத்தின் மயமானேனென்று கூறுங் குற்றத்லை யாவர் நீக்குகிற்பார்.—எ-று.

மிடிபிணி தம்பல மவரிடத் திருத்தலாற் றாஞ்சொன்னவாறுசெப்பவரலவென்றறிந்தாற்போல விடயப்பற்றுவிடாமையானிவரிங்ஙனங் கூறுதலேயன்றி யதனை யடைந்திலரென்பதறிக.

மிடியாதி யவர்க்குக் கூறினமையால் விடய மிவர்க்கு வருவிக்கப்பட்டது இங்ஙனங் கூறுதன்மிகவுந்தோடமாகலி "னூனத்தையாவொழிவிப்போ" ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவாநந்தத்தைப் பெறாதிருந்தும் பெற்றேமென்று சத்தியங்கூறன் மிகவும் பாவமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (சா)

—

மயலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்துரைத்தவார்த்தை......*
யயனுக்குபதேசமாகுந் - துயிலாத்...........*

௯௮ சத்திநிபாதத் துத்தமமொழிவு.

தொறுவனைப்போனின்றுகேடுசேழுக்குநோயு.....*
மறுமுளைத்தோநாமுளைப்பதை...... ....*

மயலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்துரைத்தவார்த்தை-மயலுக்குபதேசமாகும்—எ-து- தேகாதி பிரபஞ்சங்களை யானெனதென்று கருதி மயக்கமற்ற வதிபக்குவத்தார்கேட்க ஞானசாரியாராநந்தமகிழ்ச்சியா லருளிச்செய்த வுபதேசமொழிக ளப்பக்குவர்க்கன்றி மயலிருந்தோர்க்கு முபதேசமாகுமாகலி னம்மொழிகளை

துயிலாத் - தொறுவனைப்போனின்று கேடுசேழுக்குநோயு-மறுமுளைத்தோநாமுளைப்பதை—எ-து- சாக்கிரத்தினில்லாது சொற்பனத்துஞ் செல்லாதிடை யான தன்மையாய்த் துயின்றுந் துயிலாத விடையனைப்போன்று கேவல சகலங்களிற் றாக்கற்றுநின றுகேட்டி. யிங்ஙனங் கேட்டியெனிற் றாசின்மேலேறுமழுக்குப்போன் றேறுவதாய வாகாமிய துன்பமு மொழியு மியாமுனக்குச் சொல்லவேண்டிய புத்தியைச் சொன்னே மிதனை நீயறிதி.—எ-று.

இடையன் கோற்கண் டுயிலாது துயின்றமாட்டுமணிய ரவத்தைக்கேளாது கேட்கு முறைமைபோ லிப்பொழுது ஞானோபதேசங் கேட்கும்போதே சகலகேவலங்க டாக்காது கேட்போனநுபவமுற்றும் பெற்று முன்னிலைச்சுட்டு மொழிந்துநிற்பனாகலின் "தூசழுக்குநோயுமறு" மென்றார். தூசழுக்கு நோயுமறுமென்றவும்மையாற் சஞ்சிதபிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று.

அஃதெங்ஙனமெனில், கருவிகள் சடமாகலி னவைகளான்மாவையறிந்து கூடமாட்டா வான்மா கேவலத்தின் மறைபட்டுக்கிடத்தலி னவைகளைச்சென்றுகூடமாட்டான். கருவிகளைப்பிரேரகம்பண்ணி யிக்கேவல மறப்பைநீக்கிச் சகலத்தில் வைத்துப் பெத்தத்திற்றேகாதி பிரபஞ்சங்களை யறிவிப்பது போலவுங் கீழாலவத்தைப்படுத்திக் கேவலத்தில் வைப்பதுபோலவு முத்தியிலிக்கேவலசகலங்க டாக்காதுலவத்துச் சுத்தாவத்தையிற் செலுத்திச் சுத்தத்தில்வைப்பதுந் திருவருளேயென்று மிஃதன்றிக் கருவிகளைக்கூட்டுவித்தபோ தான்மாவிற்குச்சுதந்திரவறிவுதோன்றித் தானல்லாத தேகத்தைத் தானெனக் கருதிநின்றி யானே யெல்லாவற்றையுமறிவே னெல்லாவற்றையுஞ் செய்துமுடிப்பே னெனக்கெதிரொருவரு மின்றெனநிற்கு மிங்ஙனநிற்பதனா லிதாகிதங்களு மிவற்றான்வரும் வினைகளுந் தொடரு மித்தொடர்ச்சியாலளவிறந்த பிறவிகளினெடுங்காலஞ் சுழல்வதிங்ஙனமென் றந்தப்

புல்றிவை விட்டுநீங்கிக் கானலை நீரென்று மயங்கிக் கண்டபோதும் நீரை நீரென் றுள்ளபடி கண்டபோதுந் தனக்குக் காட்டி நின்றது கதிரொளியென்று கண்கண்டு நின்றாற்போ லான்மாபொய்யை மெய்யென்று மயங்கிநின் றறிந்தபோதும்.

மெய்யை மெய்யென்று தெளிந்துநின் றறிந்தபோதுந்திரோபவித்து மநுக்கிரகித்து மறிவித்து நின்றதுந் திருவருளேயென்று முள்ளபடி யறியிற்றானென்பது மிந்தமுறையே அவனவளது வென்னு முன்னிலைக் கண்ணுந் திருவருணடப்பிக்கின்றதென்று கண்டம்முன்னிலைகளாற் றனக்கோ ரிதாகிதங்கள் வந்தகாலை யம்முன்னிலைகளை நாடா துவினைக்கீடாய்த்திருவருணடப்பிக்கின்றதென்று அத்திருவருளை நாடி நிற்றலாற் பிறவொன்பதும்போயெங்குந்திருவருளாய்க்காண்டலாலாகாமியமறுமென்பதும் ஞானாசாரியர் கிருபாநோக்கத்தாற் சஞ்சித மறுமென்பதுமுண்மை.

முற்செனனம்புரிந்த வல்வினை யுடலுடனகலு மென்றும் “வினைப்போகமேயுறுந் தேகங்கண்டாய் வினைதா னொழிந்தாற்றினைப்போதளவுநில்லாதுகண்டா” யென்று மிங்ஙன மீச்சுரவாக்கியஞானிகள் வாக்கியமிருக்க நீர்பிராரத்தவினையும்போமென்றதென்னையெனி னீண்டுக்கூறியமுறையேநிறீஇ- யான்பிறவொன்பதொழிந்து திருவருளைக் கண்ணாகச்சென்று சிவதரிசனம்பண்ணியதி லதீதப்பட்டுநின்ற சிவயோகி பஞ்சகிருத்தியங்களையுங்கடந்து பரமுத்தனைப்போலிருப்பனாகலினு மவன் பிராரத்தம் வருவனபோற்றோன்றி யழிவதேயன்றி யவனை வாதியா தாகலினுமவனுக்குப் பிராரத்த மின்றென்பதறிக இன்னு மப்பர் மாணிக்கவாசகர் முதலாயினோர் சரித்திரங்களினானுங் காண்க.

(யான்பிறவொன்பதனால்வினையேறுமென்பதற்குதாரணம்.)
(திரட்டு,) தானலா தொன்றுதன்னைத் தானெனக் கருதிக்கொண்டே, யானெலாஞ்செய்தேனென்னு ஞானமஞ்ஞானமத்தா, வீனமாம் வினையிரண்டா மிருவினை யாலுடம்பா,மூனமாருடம்பாலூழாமூழினாலாகாதுண்டோ.

(சித்தியார்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்னதியானென்னு-மிக்கோணை ஞானவெரியால்வெதுப்பிநிமிர்த்துத்-தான்செவ்வேநின்றிட-வத்தத்துவன்றானே சோதனையளித்துமுன்னிற்றும்வினையொளித்திட்டோடு-நான்செய்தேனெனு மவர்க்குத்தானங்கின்றி நண்ணுவிக்கும் போகத்தைப்பண்ணுவிக்குங் கண்,

மமூன்செய்யா-ஞானந்தானுதிப்பினல்லாலொருவருக்கும்-யா
னெனதிங்கொழியாதன்றே-(சிவஞானதீபம்) யான்செய்தேன்
பிறர்செய்தாரெனுங்கோணீங்கி என்றும் மற்றும் வருவன வற்று
ற்காண்க.

பிராரத்துவ மின்றென்பதற்குதாரணம். (திருவருட்பயன்)
மும்மைதரும்பயனு மூளாவா மூதறிவார்க் கம்மையு மிம்மை
யேயாம். என்றாராசாரியாரும்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசங் கூறுமிடத்து
மாணாக்கன் சகலகேவலங்களிற் றாக்கற்றுநின்று கேட்பின் மூவ
கைவினைகளு மறுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௭)



அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங்................*
கொண்டுநரராய்வினைகள்கூறொத்துத்- தொண்டிற்
சரிதாதிசெய்துதவச்சார்பினிற்போர்க்..................*
கரிதானபககுவநாலாம்.................................*

அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங் - கொண்டுநரராய்த்
தொண்டிற் சரிதாதி செய்துவினைகள்கூறொத்து—எ-து - அண்
டசஞ் சுவேதச முற்பீசம்சராயுசமென்னு மிந்நான்கினிற் றோ
ற்று மெழுவகைப் பிறவியி லுண்டாகிய வெண்பத்துநான்குநூ
றாயிர யோனிபேதங்களினு மநந்த முருக்கொண்டு மாறிமாறிச்
சுழன்றவை தொலைத்துப் பின்பு நரவடிவுகொண்டிவ்வடிவநந்த
ங்கோடியிற் சிவபுண்ணியநேரிட் டச்சிவ புண்ணியத்தாற் சிவத்
தொண்டு பூண்டிச் சிவத்தொண்டினாற் சரிதை-கிரியா யோகங்
களைச்செய் திச்சரிதை கிரியாயோகங்களா லிருவினையொப்பு ம
லபரிபாகம்பிறந்து.

தவச்சார்பினிற்போர்க் -கரிதானபக்குவநாலாம்— எ-து-
உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்புகளை நீத்துத் தவச்சார்பி னிற்போ
ர்க்குக் கிடைத்தற்கரிதாகிய மந்தமந்ததரந் தீவிரந்தீவிரதரமெ
னப் பக்குவநான்குள.—எ-று.

இததிருவெண்பாவா னிருவினையொப்புமலபரிபாக முடை
யோர்கருப் பக்குவ நால்வகையா யிருக்குமென் றறிவித்தவாறு
காண்க. (௮)



மேலைச்சுகம்வெறுத்துமேலொடுகீழற்றுவெறுஞ்....*
சாலப்பொய்யாயுடலார்தானூர்தன்-மூலமா.....*

றொன்றுதெரிவிப்பாளாயெய்துவோமென்றிரண்டா... ..*
யொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்.......................*

மேலைச்சுகம்வெறுத்துமேலொடுகீழற்றுவெறுஞ் - சாலப் பொய்யாயுடலார்தானுர்தன்-ஏழைமா-றொன்று—எ-து-மேலாகிய வனிதாதி சுகங்களை வெறுத்து மேலடையும் பத முத்திகளினும் பூலோக போகத்தினும் விருப்பற்றவைகளை யெல்லா மிகவும் வெறும் பொய்யாய்க் கண்டிவ்வுடலுடன் யாது இதனு ளிருந்த நானியாவ னெனக்கு முதலாயுள்ள பதி யாதென்று விசாரித்திவை யெம்மா லறியக்கூடுவதில்லை யாகலின்.

தெரிவிப்பாளையெய்துவோமென்றிரண்டா-யொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்—எ-து-இவற்றை யறிவிக்கு ஞானசாரியனை யடைவோமென்று கருதித்தானென்றுஞ் சிவமென்று மிரண்டாய்ப் பகுத்தறிவதாய பின்னர்ச் சிவத்தோ டொன்றாக விங்ஙனம் பகுத்தறிவ தொன்றாக்குமந்த ஞானசாரிய ரெங்குளரொன்றுதேடுந் தேட்டம் பிறக்கும்.—எ-று.

முன்போன் மெய்யாய்த் தோன்றுமையின் "வெறுஞ்சாலப்பொய்யா,,யென்றார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் பக்குவர்க்கு ஞான சாரியனைத் தேடுந்தேட்டமிங்ஙனம் பிறக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூ)

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்
வார்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்...*
காந்துமுரோமாஞ்சலியாகுங்காதலித்தார்க் ....*
கேய்ந்தகுணங்காணிவையெட்டும்.......................*

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்- வார்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்- காந்துமுரோமாஞ்சலியாகும்—எ-து-உடற் கண் வேர்வை யரும்புங் கண்களி லானந்தநீரொழுகு முண்ணடுங்கு முடனடுங்கும் வசனங் குழறு மாசாரியனை யென்றைக்கடைவோ மென்று மனம்விரைந்து நாடு மேகம்போலுள்ளே குமுறியுளமெலாம் வெதும்புமுடன் மயிர்க்குச்செறியும்.

காதலித்தார்க்- கேய்ந்தகுணங்காணிவையெட்டும்—எ-து-ஆகிய விவை யெண் வகையும் ஞான சாரியனை விரும்பித் தேடுவோர்க் கியைந்த குணங்களாம்.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியனைத் தேடிப்போதுபி றக்குங்குண மறிவித்தவாறு காண்க. (ய)



அனைதோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்......*
சுரமூட்டமெல்லாந்துறத்த - லனைதோற்று*
மானமவுனம்விகளமறவைசா.......................*
வானவிவைபத்துமவத்தை..........................*

அனைநோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்-சுரமூட்டமெல்லா ந்துறத்த- லனைதோற்று-மானம்—எ-து- மனஞ் சகமுகத்தை விட் டகமுகமாய் நிற்றலி னருக்கிய னேக்கமுமெப்போதுஞா னசாரியனை யந்தடைவோமென்னுஞ் சிந்தனையு மவனை நினை க்குந்தோறு நெட்டுயிர்ப்பெறிதலு மிந்நினைவு மேலிட்டாற் பி றரா லறியக்கூடாத சுரமேலெழுதலு மிதனு னுணுறக்க முத லியவெல்லாந் துறத்தலு மிதனைப் பிறருக் கியாதென்று சொல் கோமென்று சொல்லாதடக்குமானமும்.

மவுனம்விகளமறவைசா - வானவிவைபத்துமவத்தை—எ-து- இம்மானத்தா லொருவரோ டொன்றுஞ்சொல்லாதிருக்கு மவு னமு மிங்ஙனங்கூறும் விசார மேலிட்டாற் பித்தமேறலு மிந்த வவத்தைகள் படுங்காலத்து மந்த ஞான சாரிய னெதிர்ப்படாரா யின் மூர்ச்சித்தலு மிறத்தலுமாகிய விவைபத்தும்பக்குவர்க்கு த்தோற்று மவத்தைகளாம்.—எ-று.

மறவை சாவென்னு மிரண்டவத்தையுந் தீவிரதர பக்குவ ர்க்கெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரிய னெதிர்ப்படாத போ தவர்க் கிங்ஙன மவத்தைக டோற்றுமென்றறிவித்தவாறுகாண்க

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்.....*
காட்டுமளவேகனாபுரண்டு - கேட்ட.......*
வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றூறு..............*
விதிவைத்ததீக்கையாமெண்........................*

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்-காட்டுமளவே-எ-து- தமதுயிருள் ளிருந்துந் தெரியாது தாந்தேடுந் தேட்டமாகிய பேரானந்தந்தானே திரண்ட ஞானகிரியர் தமதுதிருமேனியை யவர் கண்ணாக்காணும்படி புறம்பாய்க் காட்டுமாத்திரத்திலே.

கனாபுரண்டு-கேட்ட- வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றுறு-விதிவைத்ததீக்கையாமெண்—எ-து- அன்பெனு மாறு கனாபுரண்டெழுந்துந்த வவ்வாசாரியனைப் பலதரம வலம்வந் தட்டாங்கமுதலியவணக்கஞ்செய்து பின்னெழுந் தஞ்சலியத்தராய் நின்றுநந்தக்கண்ணீ ரொழுக வநேக தோத்திரம் பண்ணி யெமது சுவாமிகளே யடியேங்கட் கிவ்வுடல்வந்தவா றியா திவற்றுளிருந்தயா மியாவ ரொமக்கு முதலாயுள்ள மெய்ப்பொருள் யாதென்றுகேட்ட வதிபக்குவ முடையோர்க்கு வேதாகமங்களில் விதித்து வைத்தபடி யவர் பண்ணுந் தீக்கை யகத்தீக்கை மூன்று புறத்தீக்கை மூன்றென் றுறுவகையா யிருக்குமென் றறிதி.—எ-று.

"தீக்கைகளாறுவன,, திருநோக்கம் -பரிசம்-வாக்கு- பாவனை-நூல-யோகமென்பன, இவற்றுட்டிருநோக்கம்பாவனையோகமென்னு மிம்மூன்று மகத்தீக்கை-பரிசம்-வாக்கு-நூலென்னு மிம்மூன்றும் புறத்தீக்கையெனக்கொள்க. உள்ளென்பதை யுயிருள்ளிருந்துமெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர் தமக்கெதிரே யெழுந்தருளியபோது பக்குவர்வணங்கி வினவுமுறைமையு மிவர்க் கவர்பண்ணுந்தீக்கை யிவையென்பது மறிவித்த வாறு காண்க.



பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக். ....*
கருமத்தையெல்லாங்கழற்றிச்-சரிதாதி.........*
வாதனையாம்போதமயக்கத்தைவாக்காலே..........*
போதைசெய்தும்போக்கிவிடப்போம்..............*

பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயைக்- கருமத்தையெல்லாங்கழற்றி—எ-து-பறவை முட்டையைச் * செட்டையாற்பரிசித்தல்போன் மாணாக்கனைக் கரசரணங்களாற் பரிசித்து மாமைகளாக்கணிருந்தமுட்டையைத் தன்மனத்திற்பாவித்தல்போ லவனைத்தமதருளுருவாய்ப் பாவித்து மீன் றனது சினையைப்பார்த்தல்போ லவனைத்தமது கிருபைப் பார்வையாற்பார்த்து மாணவமல மாயாமலங் கன்மமலமாகிய விவையெல்லாநீக்கிச்.

சரிதாதி- வாதனையாம்போத மயக்கத்தை வாக்காலே- போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்—எ-து- சரிதை கிரியா யோக

* செட்டையாற் பரிசித்தன் முதலியன வவ்வம் முட்டைகடத்தம் பருவ மடைதற் கென்றறிக.

ங்களைச் செய்யும் வாசனையாகிய தற்போத மயக்கத்தை நீக்கு தற்கேதுவாகிய வுபதேச மொழிகளைத் திருவாக்காற் போதித் துநீக்கப்போம்.—எ-று.

யோகத்தைப் பாவனையுள்ளடக்கி நூலை வாக்கிலடக்கியவ் வாறையுமீண்டு நான்காய்க்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர்மாணக்கனுக்குத்தீக் கையான் மும்மலங்களையுந் தற்போதத்தையு நீக்குமுறைமைய றிவித்தவாறுகாண்க. (௰௬)

காலமறைதேசமறைகன்மறைபோற்காண்பாரும்
பாலுணும்புள்ளிப்பிமீன்பக்கிநீக்-காலு.....*
மிரும்பினீர்மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார்...*
தரும்பொருளைக்கொள்ளுவார்தாம்..............*

காலமறைதேசமறைகன்மறைபோற்காண்பாரும்-எ-து-முன் னோர் காலத் தோர் பொருளை யறியா திருந்து பின்னோர் காலத் ததனை யறிந்து கொள்ளுங் காலமறைபோலு மோர் தேசத் தறி யா திருந்த பொருளை யோர் தேசத் தறிந்து கொள்ளுந் தேச மறைபோலு முன்மணியென் றறியா திருந்தும் பின்னதினோட் டமறிவாரோடும் பழகி மணியென் றறிந்துகொள்ளுங்கன்மறை போலு மாசாரியரநுக்கிரகித்த பொருளை யறிந்துகொள்ளுவா ருமுள ரஃதன்றி.

பாலுணும்புள்ளிப்பிமீன்பக்கிநீக்- காலு - மிரும்பினீர்மி ன்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார் - தரும்பொருளைக் கொள்ளு வார்தாம்—எ-து- பாலுண்ணு மன்னப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோ லு மீனுண்ணுங் கொக்குப்போலு மூலையி லெழக்காய்ந்த விரு ம்பினீர்போலு மின்ன லொளியிலேற்கப்பட்டபணநோட்டம றிவார்போலு மவ ரருளிச்செய்த பொருளை யங்ஙன மேற்றுக் கொள்ளும் பக்குவருமுளர்.—எ-று.

ஆசாரியரநுக்கிரகித்த பொரு ளக்காலத்துத் தோற்றுதி ருந்து சின்னாட்குப்பின்னர் தம்முள்ளேதெரிந்துகோடலாற்கா லமறையென்று மவர் கொடுத்த நூலிற் றெரியாதிருந் தந்நூற் பொருளைக்கூறு மற்றோர்நூலிற் றெரிந்து கோடலாற் றேசம றையென்றுந் தாங்கற்றநூல் கற்றோரோடும் பழகித் தெரிந்து கோடலாற் கன்மறைபோலென்றுங் கூறினார்.

அன்னம் நீரை நீக்கிப் பாலுண்டாற்போற் சரிதாதிகளை நீக்கி ஞானமொழியைக்கோடலாற் பாலுண்ணும்புள்ளென்றுஞ் சிப்பி-சோதிமழைக் கங்காந்திருந்து துளிவிழுந்த மாத்திரத்தில்வாய்மூடிக் கொள்ளுதல்போ லெப்போது கூறுவாரென் றிதையமலர்ந்துகேட் டங்ஙனங் கேட்டபொருளை யுள்ளடக்கிப் பயன்படுத்திக்கோடலா னிப்பியென்றுங் கொக்கு துறைக்கண்ணசைவறநின்று மீன்வந்துழிக்க வருதல்போற் சித்திரப் பாவைபோ லசைவறவிருந்து பயன்றருமொழி வருந்தோறு மேற்றுக்கோடலான் "மீன்பக்கி," யென்றும் இருப்பு தாமரைக்கு நீர் மாத்திர மெடுத்துக்கொண் டதனைமீளவிடா திருத்தல் போலத் தமக்குவேண்டிய வுபதேசமொழிகளை யேற்றுக்கொண்டு மீளவிடாதிருத்தலா னிரும்பினீரென் றுங் கட்கூர்மையால்விரைந்து மின்னலொளியிற் பணம்பார்ப்பதுபோலறிவுகூர்மையா லதிசீக்கிரத்திற்கூறிய மொழிகளினருத்தமெல்லாமறிந்துகோடலின்

"மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பா," ரென்றுங்கூறினார்.

காலமறையாதி மூன்றற்கு மின்ன காலத்தின்னபொருளுளதென்று மின்னதேசத்தி னின்னபொருளுளதென்று மின்னமலைக்கப்பா லின்னபொரு ளுளதென்றுந் தமக்காத்தனு யுள்ளவன்கூற வம்மொழியை யுண்மையாகக் காண்பார்போற காண்பாருமுளரென்றுமாம்-

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்த பொருள்களை மாணாக்க ரிம்முறைமைகளா யேற்றுக்கொள்வாரென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (௰௪)



பதியிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போ.. ...*
லதிமோகிதிப்புகல்போலன்பாம்- விதவையர்போற்*
கன்னன்கடையிற்கொடைபோலக்காணலாந்.......... *
தன்னையிழவாதிழத்தருள்.................................*

பதியிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போ-லதிமோகிதிப்புகல்போல்—எ-து- பதியிறந்தானென்று பிறர்கூறக்கேட்டவக்கணத்திற் றானுமிறந்த பதிவிரதைபோலுங் கடைகாலிருந்துகவிழ்ந்த பால்போலுந் தனது புருடன்மே லதிமோகியாயிருந்துளா ளவனிறந்தகாலத் தவனோடு மக்கினிப்பிரவேச மாதல் போலும்.

அன்பாம்- விதவையர்போற்- கன்னன்கடையிற் கொடை போலக்காணலாற்- தன்னையிழவாதிழத்தருள்—எ-து- புருடனிறந்துபோய பின்னரு முன்ன ரன்பு விடாதிருந்த விதவையர் போலு மறுமைகுறித்தீட்டிய புண்ணியமெல்ல மோரந்தணனுக்குக்கன்னன்றன் றேகாந்தியத்திற் கொடுத்த கொடைபோலு மாசாரியருபதேசித்தமொழிகளை யுட்கொண்டபக்குவர்தம்மை யொழியா தொழித்தற்குமுறைமையைக் காணப்படும்—எ-று.

கேட்டவக்கணத் திறந்தாரைப்போ லுபதேச மொழியைக் கேட்டவக்கணத்திற் போதமிறத்தலிற் "பதியிறக்கக் கேட்டிறந்தபத்தினிபோலென்றும்,, பாலெல்லாங்கவிழ்ந்ததாயினு மதனுள்வாசனை யிருத்தல்போற் போதமிறந்ததாயினு மப்போதவாசனையிருத்தலிற் "பால்போ,, லென்றுஞ் சின்னூழிலக சென்றபின்னர் தீப்புகல்போற் சின்னாளிற் போத மிறத்தலி னதிமோகி தீப்புகல்போலென்றும் புருடனோடிறவாதிருந்து தேகபோகங்களை வெறுத்திருத்தல்போ லியானெனதென்றெழும் போதவெழுச்சியை யடக்கியிருத்தலின் விதவையர் போலென்று மொன்றையுங்குறியாது கொடுத்தல்போ லொன்றையுங் கருதாது எல்லாவற்றையும் விடுத்தலிற் "கன்னன்கடையிற்கொடைபோ,,லென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்தபொருளை யுட்கொண்டபக்குவர் தற்போதமொழிக்கு முறைமையை இங்ஙனமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௫)

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்றோடைவைப்பான்போற்
றேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினு-மேற்ற... ...*
பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு.........*
மொருபாகமன்றென்றுணர்.........*

மாற்றுப்பலவகையாம் பொன்றோடு வைப்பான் போற்-றேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினும்—எ - து - பலவகையாய்த் தோற்று மாற்றுப்பொன்களைப் பத்துமாற்று மாக்குதற் பொருட்டுப்புடம்போடு மொருவனைப்போலும் பக்குவர் நால்வர்க்குமோர்படித்தாற் சிவாகமத்தாற் றெளிவித்துக்கூறினும்.

எற்ற - பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு - மொருபாகமன்றென்றுணர்—எ-து-மாற்றேற்றமாயிருந்த பொன்பரிபாகத்தான்முன்பழுப்பாகு மன்றிக்குறைந்த மாற்றுயர்ந்த மாற்றுக்கு

ளாகிய பலபொன்களு மொருபாகமாப் பழுப்பாகுவ தன்றது போ லுயர்ந்தபக்குவனுக்குமுன்னர் ஞானமேறுமன்றி யெல்லார்க்குமோர் பிரகாரமாய் ஞானமேறுமென்றறிதி.—எ-று.

தாழ்ந்தமாற்றுப்பொன்களைப்புடம்போடுந்தோறுமிடைகுறைந்துமாற்றுயர்தல்போலத் தாழ்ந்தபக்குவர்க்குச்சிவாகமத்திற்கூறு நானுவுபாய யுத்திகளை யுபதேசிக்குந்தோறும் பாசங்குறைந்து ஞானமேறுமென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசிக்கு மொழிபோரீபிரகாரமாயினும் பக்குவவுயர்ச்சி தாழ்ச்சிப்படிஞானமேறுவதன்றி யோர்படித்தாய் ஞானமேறுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க



கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்...*
சில்லநீர்போலத்தெளிந்துவருந்-தொல்லுலகங்.*
கான்றசோறுருகுங்கதலித்தண்டைக்கனலி......*
லூன்றல்போன்ஞானமுதிக்கும்..................*

கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்- சில்லநீர்போலத்தெளிந்துவரும்—எ-து - கல்வினையோர் பாவை வடிவாக்குமுறைமைபோ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டு மந்தபக்குவர்க்குபதேசமொழிகளாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தேறிட்டநீர் தெளிந்துவருதல்போ லவர்க்கில்வாழ்க்கை யிஃதாரியாமாறொன்று தெளிவு பிறந்துவரும்.

தொல்லுலகங்- கான்றசோறுருகுங்கதலித்தண்டைக்கனலி-லூன்றல்போன்ஞானமுதிக்கும்—எ-து-பழயதாகவருமிப்பிரபஞ்சங் கக்கினசோறுபோ லருவருப்பாகத்தோற்றும் வாழைத்தண்டை யக்கினியிற் சுடுதல்போ லவர்க்கு ஞானந்தோன்றும்.எ-று

பிறிந்தசேறுந் தெளிந்தநீருங் கலந்துவருதல்போ லில்வாழ்க்கையிற் பற்றும் பற்றின்மையுங் கலந்து வருதலிற் றெளிந்துவருமென்றார் வாழைத்தண்டைப் பன்னாட் பலகாட்டத்தாற் சுடல்போ லிவர்க்குப் பன்னாளிற்பற்பல வுபதேச மொழிகளான் ஞான மேறு மென்பதறிக. (௰௭)



இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை.........*
மரஞ்சுடுமாபோன்ஞானம்வாய்க்கு-மிருந்தவிட....*

நீர்த்தாமரையிலைபோ னீங்குமுலகமெலாம்..........*
பேய்த்தேர்போற்றோன் றும்பிரிந்து.......................*

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை-மரஞ்சுடுமா போன்ஞானம்வாய்க்கும்—எ-து-இரும்பினையோர் பாவைவடி வாக்கு முறைமைபோற் பாசத்தைநீக்கி யருள்வடி வாக்கப்பட் ட மந்ததர பக்குவர்க்குப் பச்சைமரத்தை யக்கினியாற் சுடுமா றுபோன் ஞானம்பலிக்கும்.

இருந்தவிட - நீர்த்தாமரையிலைபோ னீங்குமுலகமெலாம்- பேய்த்தேர்போற்றோன் றும்பிரிந்து—எ-து - தாமிருந்தவில்வா ழ்க்கை தாமரையிலை நீர்போற் கூடியிருந்து மதிற் கூடாதுநீங் குவர் பிரபஞ்சமெல்லா மவர்க்கன்னியமாகக் கானற்சலம்போற் றோன்றும்.—எ-று.

சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதேச மொழிகளா லிவர்க்கு ஞானமேறுமென்பதறிக. (௯அ)



மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக்.*
கரித்தீக்கவர்வதுவாங்காமித்-திருத்த............*
மனைபொதுவின்மண்டபமாம்வானோர்கள்வாழ்வுங்*
கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்.................*

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக்-கரித்தீக்கவர் வதுவாம்—எ-து- மரத்தினையோர் பாவைவடி வாக்குதல்போ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டுத் தீவிரபக்குவர்க் குடம்பின் வா தனையாய பொறிகரண முதலியவற்றைநீக்கி ஞானத்தை புணர் த்தக்கரிதீயேற்றுக்கொளல்போன் ஞானமுண்டாம்.

காமித்-திருத்த- மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வானோர்கள் வாழ்வும்- கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்—எ-து- தானிச்சித் திருந்த மனைவாழ்க்கை நாலுபேருங் கூடியிருக்கும்பொதுமண் டபம்போலாகுங் கேள்வியாலறியப்பட்ட விந்திராதி தேவர்கள் செல்வமுஞ் சொற்பனம்போற்றோற்றும்.—எ-று.

உடம்பின் வாதனையை மாற்றி யென்றமையா னிவர்க்குப் போகவாதனை மாற்றவேண்டுவதின்றென்பதாயிற்று. வானோர்க ள்வாழ்வுங் கனவெனவே தோன்று மென்றமையா னரர்வாழ்வு சுழுத்திக்காட்சிபோற் றோன்றுமென்பதாயிற்று.

இருந்தவென்பது இருத்த வென்று வலித்தல் விகாரமாய் வந்தது. (௯௯)

வெண்ணையுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே...*
லண்ணின்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை-கண்ணீ....*
ரொழுகும்பொழுதறியாதுள்ளுருகிவிம்மி ....*
யழுதுசிரிப்பார்புளகமாம்.........................*

வெண்ணையுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே- லண்ணின்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை — எ-து-வெண்ணையினைப்பொருந்தாநின்றவோர்பாவை யாக்குதல்போ லருள்வடிவாக்கப்பட்ட தீவிரதரபக்குவர்க்கு விளக்கின்கொழுந்திற் பிடித்த வண்ணிலின் மயிர்போலும் பஞ்சுபோலும்பாசநீங்கி ஞானமுண்டாமவர்க்கொன்றினுமாசையின்று.

கண்ணீ- ரொழுகும்பொழுதறியாதுள்ளுருகிவிம்மி- யழுதுசிரிப்பார்புளகமாம்--எ-து-ஆனந்தக் கண்ணீரோடும்போதுந்தாமறியா துள்ளமெல்லா நெக்குநெக்குருகி விம்மிவிம்மியழுதுசிரிப்பாரவர்க் குடம்பெல்லாம்ரோமாஞ்சலியாம்.—எ-று.

அழுவது முன்பட்டபிறவித் துன்பங்களைநோக்கி-சிரிப்பது துன்பங்களையெல்லா மொருகணத்தின் மாற்றிய வாசாரியரதிசயத்தை நோக்கி யெனக்கொள்க.

பிரபஞ்சத்தின்மே லில்வாழ்க்கை மேலுடம்பின் மேலாகியழுன்றிடத்து மவர்க்காசை யின்மையாற் பொதுப்பட வாசையிலையென்றார்.

கல்லையென்னுந்திருவெண்பாமுதல் இந்நான்கு திருவெண்பாவானு மந்தமுதலிய நான்கு பக்குவங்களையு முடையோரை ஞானாசாரியர் பக்குவப்படுத்தி யவர்க்கு ஞானமேற்றுமுறைமையிங்ஙனமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ௰)

இங்ஙனங்கூறும் பக்குவர்க்கேயன்றி மற்றையர்க்கு ஞானம்போதித்தா லேறுதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

புளிசேர்பழமாஞற்போற்புறம்போடுள்ளின்.........*
மூளை தானும்வேறாய்மூளைபோய்த்- துளைமாண்ட..*
ஆசிக்குப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாருக்.........*
காசைகேடானந்தமாம்.................................*

புளிசேர்பழமாஞற்போற்புறம்போடுள்ளின் - மூளைதானும்வேறாய்மூளைபோய்—எ-து - முன்னர்ப் பிஞ்சாயிருந்தபோ

அ௰ சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு.

கோடும்வித்தும் பிறிபடாதொன்றாய்ச்சேர்ந்த புளியவ்வோடும் வித்தும்பிறிபடும்பழமானாற்போன் மூன்னரறிவுமுதிராமையிற் பிறிபடாதிருந்த மும்மலங்களும் ;இப்போ தவ்வறிவு முதிர்ந்தமைமயான்மாயைகன்ம மாகிய புறம்போ டியிருள்ளிருந்த முளையாகி யவாணவமுந் தமக்கன்னிடமாய் நீங்கி யிவற்று ளேறுவதாயவா காமிய முளையும்போய்.

துளைமாண்ட- வூசிக்குப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாரு க்-காசைக்கேடானந்தமாம்--எ-து-காதற்றவூசிக்குச் சரடொழிந்ததுபோற் றற்போதத்தோ டெல்லாப் பாசங்களையு மிங்ஙன மொழிந்தோர்க் க போதத்தாற் றோற்றுமாசை நாசமேசிவா நந்தப் பேறாம்.--எ-று.

மாயையுங் கன்மமும் புறம்பாய்க் காணப்படுதலிற் புறம் பென்று மவை நீங்கிய போதுந் தானிங்கா தியிருள் ளிருத்தலி னணவத்தை யுள்ளின் முளையென்று மாகாமியம் பிறவிகட்கேது வாகலி னிதனையு "முளை" யென்றுங்கூறினார்.

காதரு முற்றொடர்ந்த பாச மஃதற்ற போதொழிந்தாற் போற்போத மருமுற் றொடர்ந்தபாசமஃதற்ற போதொழிதலி "னூசிக்குப் பாசமொழிந்தாற்போ லொப்பாருக்" கென்றார்.

தேகபோகங்களாகிய துன்பத்தை யின்பம்போன் மாறு பாடாய்த் தோற்றுவித் துயிர்க்காசையுண்டாகுவதாணவ மத னது வாசனை போத மொழியுமளவு மிருத்தலி னதன்காரியமா கிய வாசைகெடவே காரணமாகிய வவ்வாணவ வாசனையு மவ்வா சனையா லெழும் போதமுங் கெடுமாகலி "னாசைக்கே டானந்த மா" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவ முடையோர்க்கே ஞானம் போதத்தாற் பாசநீங்கி யாநந்தப்பே றுளவாமன்றி மற்றையர் க்கங்ஙன முண்டாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உக)



அருணனுதையம்போற்றும்வீழ்வாராசை ....*
பெருதவபோற்கப்பற்பிழைத்துக்-கரைகாணு...*
மாபோற்கிறையுமரும்பிணியுநீங்கியிடு........................*
மாபோலதிசயம்போலாம்.........................*

அருணனுதையம்போற்றும்வீழ்வாராசை-பெருகுவபோ ற்கப்பற்பிழைத்துக்-கரைகாணு-மாபோல்--எ-து-மலமயிருளி

னெறி தெரியா துழல்வோர்க்குச் சூரியனுதயமானதுபோலுந் தம்மால் விரும்பப்பட்ட மாதர்மேலாசை யுள்ளமு மறையமேன்மேல் வளர்தல்போலுந் திசை தவறிய கப்பல் தப்பித்துறை சேரக் காணுமாறுபோலுஞ்.

சிறையுமரும் பிணியுநீங்கியிடு-மாபோலதிசயம்போலாம்---எ-து-விடாச்சிறை யிருந்தோர்க் கச்சிறைநீங்கிய வாறுபோலு மாறாநோயர்க் கந்நோய் நீங்கிய வாறுபோலு மோர் காலமுங் காணாத வதிசயங் கண்டதுபோலுந் திருவருண் ஞானம் பெற்றோர்க்குத்தோற்றும்.---எ-று.

முன்னராணவ விருளாற்பொய்யிது மெய்யிது வென்றொன்றுந் தோன்றா திருந்தோர்க் கிப்போ தருளொளியா லெல்லாஞ்சிவமாய்த் தோற்றலி "னருணனுதயம்போ,, லென்று மவ்வருண் ஞானத்தாற் றோன்று மாநந்தத்திற் றம்மன்மேன் மறைதலிற் "றந்நிழ்வா ராசைபெருகுவபோ,, லென்றுமிர்தனானந்தத்தை யென்றைக் கடைவோமென் றிருந்ததமக்கிப்போது கிடைத்தலிற் கப்பல் "கரைகாணு மாபோ,, லென்று முன்னுடலாயிருந்ததா மிப்போ ததற்றுப்பறனாய் விளங் குஞ் சிவமாயிருத்தலிற் சிறைநீங்கு மாபோலென்று முன்னிருந்த பிறவித் துன்ப மிப்போது நீங்கலிற் பிணிநீங் குமாபோலென்று மோர்காலங்களினுங் கண்டறியாத காட்சியாகலி "னதிசயம்போ,, லென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவர்க்குப் பாசநீங்கி ஞானோதயமானபோது தோற்று மதிசயகுண மிவையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உஉ)

பாசநீங்கி ஞானந்தோன்றிற லவர்க்கிக் குணங்க டோற்றுவ வென்னையெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு....*
விடவிடவேநாதாந்தவீடு - நடுநிலையாய்த்....*
தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா......*
றென்னபடார்கண்டறிபாரே..... ....*

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு- விடவிடவேநாதாந்தவீடும்—எ-து- உடலமும் பொறிகரணங்களு மந்தக்கரணங்களு மவற்றுடனே குணங்களும் பிராணவாயுவுமாகிய வில்வை

நிதையு மொன்றென்றுயறிந்து நீங்க நீங்கவே வருநாத தத்து வத்தின் முடிவாகிய விடுதலையையும்.

நடுநிலையாய்த்-தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சர்தழிவா றென்னபடார்கண்டறியாரே—எ-து- அவ்விடுதலைகளுஞ் சுகாதீ சத்திற்கு நடுநிலையாய்த் தோன்றுந் தற்றெரிசனந் திருவருட் டெரிசனம் பரைதெரிசனம் பரையோகம் பரையோக நீக்கத் தையு மவற்றின்மேற் றற்போத வொழிவையு மதன்மேலாநந் தசாகரத்தையு மநுபவமாகக்கண் டதன்மேற் சிவத்தோடிரண் டற் றிருக்கின்றுசொன்ன வாச்சரியப்படார் முன்னோர்காலங்களி லு மவற்றைக்கண் டறியாதார்.—எ-று.

உடலத்தை யுள்ளபடி யறிந்துநீங்கவே பஞ்சபூதகாரியமா கிய புறக்கருவிக ளிருபத்தைந்து மீடணைத்திலாயங்களுந்தசநா டிகளுநீங்கும். ஞானேந்திரியங்களை யுள்ளபடி யறிந்து நீங்கவே யவற்றானுப ரிக்கப்பட்ட சத்தாதிகளைந்து மவ்விந்திரியங்க ளவ் விடயங்களை யபகரித்தபோது தொழிற்படுங் கன்மேந்திரியங்களை ந்தும் விடையீகரிக்கப்பட்ட வசனாதிகளைந்து மிவ்விருவகை யி ந்திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களைந்து நீங்கு மந்தக் கரண ங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே சூக்குமையாதி வாக்கு நான் குநீங்கு முக்குணங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே யிம்முக்கு ணகாரணமான மூலப்பிரகிருதி நீங்கு மூலப் பிரகிருதி நீங்கவே யிதாகிதங்களாய்வருங் கன்மஞ் சீவனையின்றி நிற்குமாகலின் அக்க ன்மத்தைக் கூட்டாநின்ற காலமு மதனை வரைந்துநிற்கின்ற நிய தியு நீங்கு மிவைநீங்கவே யான்மாவிற்குப் புசிப்பின்மையா னிச்சாஞானக்கிரியை சீவியாதாகலிற் கிரியையை யெழுப்புங்க லையு மறிவை யெழுப்பும் வித்தையு மாசையை யெழுப்பு மிராக மு மாசைப்பட்ட பதார்த்தத்தின் மயங்கும் புருடனும் நீங்கு மிங்ஙனங் கலாதிகணீங்கவே காலத்தையு நியதியையுங் கலையையு ம் பிரேரித்த சத்தி தத்துவமும் வித்தையைப்பிரேரித்த சுத்தவித் தையு மிராகத்தைப் பிரேரித்த விச்சுர தத்துவமும் புருடனைப் பிரேரித்த சிவதத்துவமு மூலப்பிரகிருதியைப் பிரேரித்த சாதா க்கிய தத்துவமு நீங்கு மிங்ஙனஞ் சுத்ததத்துவங்கணீங்கவே பிரா ணவாயுவுமாத்திரமியங்கு மிப்பிராணவாயுவை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே தசவாயுக்களு மசபை நாதமு நீங்கு மிம்முறையே தத் துவந் தொண்ணூற்றாறு நீங்குமாகலின் "வீடவிடவே நாதாந்த வீடும்" என்றார்.

நடுநிலையா யென்றதனும் பேரின்ப சாகரமு மென்றதனுந் தற்றெரிசன முதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

கண்டதானத்திலந்தக் கரணங்களோடுங் கூடி மத்திமை வாக்கை நன்கு யறியப் படுதலின் மத்திமை வாக்குக்குக்காரணமாகிய சூக்குமை பைசந்தியு மத்திமையாற் காரியப்பட்ட வைகரியு மந்தக்கரணங்களை நீங்கவே நீங்குமாகலி னந்தக்கரணங்களை நீங்கவே சூக்குமையாதி வாக்குகணீங்கு மென்று சொல்லப்பட்டது. பிராணவாயு வியக்கத்தை யடக்கத் தொடங்கி னடங்காது மேன்மே லியங்கு மாகலினின் றவ்வியக்கத்தைத் தன்னு லறியப் படுதலானுந் தன்னை யஃதறியாமையானு மதனைச் சடமென்று மதனையறிந்த வறிவு தானென்றுந் தனக்கறிவித்தது திருவருளென்று மறிந்து தான் றிருவருணாட்டத்தி னிற்கவே யதுநீங்கு மெனக்கொள்க. கண்டறியாரோ யென்றதனுலிப்போது கண்டென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

உடல்பொறி கரணமுதலிய கருவிகளை உள்ளபடி யறிந்து நீங்குதலை "ஐம்புலநாலா மந்தக்கரணமுக்குண மிருவளியொடுங்கிய வானேர்ஏத்த நின்றனை யென்னுந்,, திருவெழு கூற் றிருக்கையாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் முன்னோர் காலங்களினுங் கண்டறியாராகலி னிப்போ தக்குணங்களவர்க்குத் தோற்று மென்றறிவித்த வாறுகாண்க. (௨௫)



இங்ஙனம் ஞானத்தாற் பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்தோரை மீட்டப் பாசமடக்காதோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

அறிவுமறிவானுமறியாமலையு...........................*
மறியிற்றடையேதவர்க்குப்-பிறிவோ..........*
வாகாயஞ்சூறைகொளிலஞ்சியடுக்களைக்குட்...........*
போகாதும்போலாம்பொருள்...........................*

அறிவுமறிவானுமறியாமலையு- மறியிற்றடையேதவர்க்குப்- பிறிவோ—எ-து-உயிர்க்குயிரா யுள்ளும் புறம்புமோரணுவளவேனும் விட்டுநீங்கா திருந் தறிவிக்கு மறிவாகிய பதியையுந் தற்சுதந்திரமா யொன்றினையுமறியா தப்பதி யறிவிக்க வறிவதாகிய பசுவையு மிங்ஙனமறியும் பசுவிற்குத் தன்னையுந் தனக்கறிவிக்கு

ம்பதியையு மறியவொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமையாகி
ய பாசத்தையுமப்பதியா லுள்ளபடி யறியி னவர்க்கு முன்போ
லுந் தடையா தஃதன்றி யப்பதியை யோர் கணமேனும் பிரிவ
ரோ வாறு லப்பதியை யவர்பிரியாது நாடிக்கொண்டிருப்பரோ
வெனின்.

ஆகாயஞ்சூறைகொளிலஞ்சியடுக்களைக்குட்-போகாதுபோ
லாம்பொருள் —எ-து- எல்லாப் பொருள்கட்கு மிடங் கொடுத்தி
ருந்த வாகாயந்தானே யப்பொருள்களைக் கொள்ளைகொளுமெ
னினதற்கஞ்சி யடுக்களைவிட்டிற்பு றந்தொளிக்கக்கூடாததுபோ
லவ் வாகாய முதலிய வெப்பொருள்கட்கு மாதாரமாகி யிருந்து
ள்ள மெய்ப்பொருடன்னை யறிந்தோர்க்கிடம் வேறின்மையா-
லவரை விழுங்கிக்கொள்வதாம்.—எ-று.

பாசத்தையறியும்போது முப்பத்தாறுகருவிகளையு மிஃதீ
தென் றறிந்துசென் றவற்றின் முடிவினின்ற தன் றலைவ ய
றியப்படவாலுந் தன்னை யவையறியாமையாலுந் தனக்கன்னிய
மென்றுஞ் சடமென்று மறிப்படுந் தன்னையறியும்போதக்கரு
விகளை யெல்லாமறிந் தவற்றை நீங்கி நின்ற வறிவுதா னென்றுந்
திருவருளா லன்றித் தற் சுதந்திரமா யறிவ திலனென்றுந் தான்
கருவிகளோடு கூடிய போ தவை மயமாயு மவற்றைநீங்கித் திரு
வருளோடு கூடியபோ திதன்மயமாயு மிருத்தலிற் றன்பாசவறி
வுமன்று பதியறிவு மன்றென் றறியப்படும்.பதியையறியும்போ
து பெத்தமுத்தி காலத்தினுந் தன்னைவிட்டு நீங்கா திருப்பதெ
ன்றுந் தனக்கறிவிப்ப தென்றும் பாசத்தைப் பிரேரகம்பண்ணு
வதென்றும் ஞானாநந்தச் சொரூப மென்று மறியப்படு மிவ்வ
ணநடுநின் றறிந்த பசுபாசத்தை நீங்கிப் பரிபூரணமாகியபதியை
யடைந் தப்பூரண மெல்லாந்தா னாயிருத்தலி "னறியிற்றடையே
தவர்க்," கென்றும்பிரிதற்கேதுவாய போதமிறத்தலிற் "பிரிவ
ரோ,"வென்று மிங்ஙனம் பிரியா திருந்தோரா மெய்ப்பொருட
ன்மயமாய்க்கோடலி "னடுக்களைக்குட்போகாதுபோலாம்பொ
ரு," ளென்றுங் கூறினர். (௨௪)



பொய்போலமெய்யுமறியப்பெறும்போக.........*
சையோகர்க்கொன்றேனுஞ்சார்பில்லை- துய்ய*
விழிக்குளுதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை...................*
யழித்ததுவேயாச்சரியமாம்...........................*

பொய்போலமெய்யுமறியப்பெறுப்போக - சையோகர்க்
கொன்றோடுஞ்சார்பில்லை — எ-து- முன்னர்ப் பொய்யாகியவுட
லத்தோடுங் கூடியபோ தவ்வுடலமென்றுந் தாமென்றும் பிரித்
தறியாத தன்மையமா யிருந்த துபோ லிப்போது மெய்ப்பொரு
ளையுந் தம்மையும் பிரிகப்பெறு திம்மெய்ப்பொருளாநந்தத்
தோடுங் கூடிக் கலந்திருந்தோர்க் கோர் பொருளோடுஞ் சார்
பில்லை யஃதெங்ஙனமெனின்

அப்ப-விழிக்குளுதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை- யழித்தது
வேயாச்சரியமாம்—எ-து- எல்லாவற்றையு மெதிரிட்டறியு மா
சற்றவிழிக்குள்ளே முன்போ லெதிரிட வொட்டா துதித்த சூரி
ய னைப்போன் ஞாதுருஞான ஞேயமென்னுந் திரிபொருளையு
மெதிரிட்டறிந்த வான்மபோதத்தை யங்ஙனமெதிரிடவொட்டா
திதனுட் சிவசூரியனுதித் தப்போதத்தை யழித்துத் தானாயிருந்
ததுவே மிகவு மதிசயமாம்.—எ-று.

கதிர்புறம் புதித்தபோது கண்ட கட்குள் ளுதித்தபோது கா
ண்டற் கிட மின்மைபோற் போதத்தாற் பறப்புப்போற் றோற்றி
ய ஞானசூரிய னிப்போத வொளியைத் தன்னொளியான் மறை
த்துயிர்க்குள்ளுதித் தமையா னிதற்கு மெதிரிடற்கிடமின்றெ
ன்பதறிக. (௨௫)

—

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார.......*
மென்னிலொளித்தெங்கேயிருக்கலா-முன்னே.*
புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டஞ்...*
சலியாமன்மூடிந்தனை ....*

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார-மென்னிலொளித்
தெங்கேயிருக்கலாம்—எ-து- தற்போத மொழிப்பார்க்கு மற்
றைச்சார்புக ளென்னை யுள்ளன மூப்பத்தாறு தத்துவமென்ப
து மவற்றின் முடிவினின்றதா மென்பதுந் தமக்கறிவித்தவரு
ளென்பது மிதனைக்கடந்த வானந்த மென்பது மின்றி யானந்
தாதீதராயிருந்தவி னவர்க்கிதுவே சர்வ சங்கார காலமென்று
மெய்ஞ்ஞானிகள் சொல்லுவாரெனி னவர்க் கெவ்விடத் தொளி
த்திருக்கலாகும் ஆனாற் சிவத்தை யருளாலறிந் தடைய வேண்டு
மென்ப தென்னை யெனின்.

௮௬ சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு.

முன்னே- புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டஞ், சலியாமன்மூடிந்தனை — எ-து - முன்னே புலியினைப் பார்த்தறி யச்சென் றோர்புருட னஃதிருந்த முழைக்கெதிர்ப்படுந் தறுவாயி லவன் றேகப்பதைப்பற வது பிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங்கதைபோற் சிவத்தைய யறிய வேண்டுமென்று முப்பத்தாறுகருவிகளையுங் கடந்துசென் றருணோர் நிற்குந் தறுவாயி லிவன்றன்னை யிமையா நாட்டமாகியவச்சிவந்தானே யிவனதுபோ தப்பதைப் பறும்படி மூடிக்கொள்ளும்.—எ-று.

இமைத்தல் விழித்தலின்றிய விமையா நாட்டம்போன் மறப்பு நினைப்பின்றிய பேரறிவாகலிற் சிவத்தை “யிமையாநாட்ட” மென்றார். புலிமுழைவாய் நின்றோனை யதுமூடிக்கொளல் போ லருணோர் நின்றோனைச் சிவமூடிக்கோடலா னங்ஙன முவமைகூறினார்.

அறிவு மறிவானு மென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூன்று திருவெண்பாவானுந் தற்போதமிழந்த ஞானிகள் சிவமயமாயிருப்பாரேயன்றி யவனாமீட்டும் பாசமயக்காதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௬)

—

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு..........*
மறந்தறியார்வாழாதுவாழ்ந்த-வெறும்பாழ்*
விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா.....*
லளந்தறியுமாபோலவாம் ....*

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு-மறந்தறியார்வாழாது வாழ்ந்த—எ-து- முப்பத்தாறு கருவிகளையுநீங்கி யவற்றின்முடிவினின்ற தம்மை யருளாலறிந் தவ்வருட்டெரிசனம் பனாதெரிசன மானந்தப் பேறாகிய விவற்றையுங் கடந்து சிவமயமாய் முன்னீங்கிநின்ற கருவிகளை மீட்டுங் கண்டச்சிவத்தை மறந்தும்பின்னு மிக்கருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தை யறியாதா ரிப்பிரபஞ்சஞ் சிறிதுந் தோன்றா தச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்த.

வெறும்பாழ்- விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா-லளந்தறியுமாபோலவாம்—எ- து- ஓர்பொருளோடுந் தொடர்பின்றிய வெற்றவெறுஞ் சூனியத்திலுண்டாகிய பேரானந்தத்தைச்சொல்கோமெனி னாகாயத்தை நாழியா லளந் தளவிடுமாறு போலுமாம்.—எ-று.

"அறியாமைகண்டு மறந்தறியா,, ரென்றமையாற் கருவிக ளின்மீளாது சிவமயமா யெக்காலமு மிருப்பாரொன்பதாயிற்று வெளியை யளக்கும் படிக்கு ளவ்வெளி நிறைந்திருத்தலி னதனை யளக்கக் கூடாததுபோற் கருதிக்கூறு மனவாக் கெல்லா மவ்வா னந்த நிறைந் திருத்தலி னதனைக் கூறக்கூடாதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா னங்ஙன மிருந்த ஞானிகள் பெற்ற வின்பத்தை யிங்ஙன மிருக்குமென் றவராற் கூறக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உஎ)

—

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த.........*
வறிவென்னும்வேதத்தினந்தம்-பிறியா......*
நிலைக்குச்சரியாகுநீயென்றுநானென்...............*
றலைக்குமரிபிரமனா.......................................*

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த-வறிவென்னும்வேதத்தி னந்தம்-பிறியா- நிலைக்குச்சரியாகும்—எ - து- சச்சிதா னந்தசி வத்தை யுயிராகிய வறிவுக்கு அறிவிக்கும் அறிவென்று கூறுமா கமாந்தங்கள் வேதாந்தங்கள் அறியு மறிவு மறிவிக்கு மறிவுஞ் சுத்தவறிவு தானேயென்றுகூறுந் தற்போதம்போய்ச்சிவத்தை ப்பிறியாத நிலைக்குஞ்சிவத்துவம்போய்ப்பிரமத்தைப் பிறியாத நிலைக்கு மவ்வாகமவேதங்கள்கூறிய வாக்கியஞ் சரியேயாகும்.

நீயென்றுநானென்-றலைக்குமரிபிரமனா—எ- து- அந் நிலைநி ல்லாதுவாசகஞானமாக (நீயதுவென்று லதுநானென்) றிங்ஙன ம்விண்டு பிரமாதிகளையு மலைக்கும்.—எ-று.

நீ யதுவென்பதாகம, மதுநாநென்பதுவேதம்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடிப்பி றியாதிருந்தோர்க்கு வேதாகமங்கள் கூறு ஞான மிரண்டுஞ் சரி யென்பதும் அபர ஞானிகட்குச் சரியின் றென்பது மறிவித்த வாறு காண்க. (உஅ)

இ ரண் டா வ து

சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு-முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - கூ௰க.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றுவது.



இயோகக்கழற்றி.



சரிதாதிபி னிற்போர்களுளோரொருவர்முன்விட்ட குறையான் ஞானத்திற்குப் பக்குவராய் வருவார்க ளவர்கட்குத்தற்போ தத்தை யொழித்து ஞானம் வருவித்தற்பொருட் டத்தற்போதத்தாற் செய்புஞ் சரிதாதிகளைப் போதனைகளா னீக்கவேண்டுமாகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்னரிவ்வதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டன.

ஆயின் முறையே வைத்துக் கூறுதி யோகக் கழற்றியை முதற்கண் வைத்த தென்னை யெனி னியோகம் ஞானத்திற் கருகமாகலி னுமிவ்வியோகத்தினின்றஞானபக்குவ னதிபக்குவ னாகலினு முதற்கண் வைக்கப்பட்டது.

இவ்வதிகார மியோகத்தைக் கழலப் பண்ணின மையா னிதற் கியோகக் கழற்றியென்று பெயராயிற்று. இதன்பின்னர் கூறு மிரண் டதிகாரத்திற்கு மதிகார வரவும் பெயரு மிம்முறையேகொள்க.

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சாகாக்.................*
கருமயோகத்தைக்கழற்ற-வரிதவர்க்குத்.............*
தோன்றிய துபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றுத ...*
ஆன்றியபோதங்கழலுமோ..............................*

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சாகாக் - கருமயோகத்தைக் கழற்ற-வரிது—எ-து- சரிதை கிரியைகளைச் செய்வ தற்பமெனக்கருதி புட னுசமாகாவகை செய்யு மியோகிகளது கிரியாயோகத்தை யாவரானு நீக்குதற்கரிது.

அவர்க்குத்- தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றுத - ஆன்றியபோதங்கழலுமோ—எ-து - அக்கிரியாயோகிக

ளுந் காருதாரங்களினு மோர்மூர்த்தியைத் தியானித் ததனைவிட்டுமற்றோர்மூர்த்தியைத் தியானிக்கும்போது முன் றியானித்தது பொய்ப்பொருளாய்ப்போகத்தமக்கநுபவமாகக்காணுமிடத்துந் தெரியா ததனை மெய்ப் பொருளாய்ப் பிடித்த போதமெங்ஙனங்கழலும்.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமியா தொன்றினைப் பற்றினும்விடாதென்பது மப்பற்றைப் பிறராலும் விடுவித்தலரிதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௧)

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் .....*
கிட்டிலதற்கங்கங்கேகீழ்மேலாய்-விட்டு......*
வரும்போதுந்துக்கமாய்வந்துவந்துமாய்ந்து....*
பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்....................*

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் - கிட்டில்—எ- து- அக்கிரியா யோகத்தா லணிமாமுதலிய வட்டமாசித்திகளுந் தமக்குக் கைவல்லியமாகக் கிடைப்பினும் விநாயகன் முதலியவாறத்துவாமூர்த்திகளையுஞ் சடாதாரங்களில் வழுவறத் தியானிக்கக் கிடைப்பினும்.

அதற்கங்கங்கேகீழ்மேலாய்-விட்டு-வரும்போதுந்துக்கமாய்வந்துவந்துமாய்ந்து - பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறும்—எ - து- அச்சித்திகளா லெடுக்கு முருவுகளு ளோருருவிற் கோருருவுதாழ்ந்து முயர்ந்துந் தோற்ற வவ்வுருவுகளை யாங்காங்கு விடுத்துவரும்போதுந் துக்கமாயும் மூர்த்திகளை யாறு தாரங்களினும் வெவ்வேறு யாங்காங்குக் கீழுமேலுமாய் தியாநித்து விடுத்துவரும்போதுந் துக்கமா யவ்வுரு வெடுக்கும் போது மதனை விடுக்கும்போது மம் மூர்த்திகளைத் தியானிக்கும் போதும் விடுக்கும்போதும் பிறந்து பிறந் திறந் திறந் திவற்றான் மிகுந்த பாவங்களைச் செயப்படும்.—எ-று.

சித்தியா லோருருவை மறைத் தோருருவைக் காட்டலுந் தியானத்தா லோராதாரம்விடுத் தோராதாரஞ் சேறலுமோர்பிறவியை நீங்கி யோர்பிறவியையெய்தலு மோரவத்தையை நீங்கி யோரவத்தையை யெய்தலும்போ லிருத்தலின் வந்துவந்து மாய்ந்தென்றுஞ் சித்தியாற் சாபாநுக்கிரக முளவாகலின் முனிவுபிறந்தபோது பிறனாச்சபித்தலானுந் தம்மைப்படைத்தழிக்குமு

ர்த்தியைத் தாம்படைத் தழித்தலானும் பாவம்வருதலிற் "பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறு,, மென்றுங் கூறினர்.

வரும்போதுந் துக்கமென்பதனை யாக்கினை சக்கிர மளவுஞ்சென்று மீண்டுவரும் போதுமெனவுங் கொள்க சகமுகத்திற் செய்யுந் தொழிற்போன் றகமுகத்துஞ்செய்யலாற் றுக்கமென்றார்.

"அட்டமாசித்திகளாவன,, அணிமா-இலகிமா- கரிமா-மகிமா - பிராத்தி -பிராகாமியம்- ஈசத்துவம் - வசித்துவம்- ஆகிய விவை யெண்வகையெனக்கொள்க.

அதற்கென்னு நான்கனுருபை யதனுலென்று மூன்றனுருபாகக்கொள்க. (உ)

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்.........*
தறியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகி.. ....*
னடந்தகுருட்டுமேனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்............*
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு.........................*

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்-தறியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகில்—எ-து- தமதறிவா னதனிச்சைப்படி சென்றடங்காதபிராணவாயுவைத் தமதிச்சைப்படி யிரேசித்தும்பூரித்துங்கும்பித்து முள்ளடங்கச்செய்து தாமு மதனேடசைவற்றுக் கம்ப மிருந்ததுபோற் சமாதி பெறுவாராயி னிச்சமாதி.

நடந்தகுருட்டுமேனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்-கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு—எ-து-நடக்கப்பட்ட பிறவியந்தகனுகியவோருமையன் விடத்தினைப் புசித்துக குடிபோகிய வூரின்கண்ணுள்ள பாழுங் கிணற்றி லெடுப்பா ரற்று விழ்ந்து கிடந்த வதனினுங் கெடாம்—எ-று.

வாயு வடக்கன் முதலிய தொழிற்செய்தலி னடந்தவென்று மதற்குமேலாய் ஞானமின்மையாற்'குருட,னென்று மந்தஞானங்கூறுஞ் சாத்திர மறியாமையா னூம னென்றுஞ் சடமாயுள்ள வாயுவுடன் கூடினமையா னஞ்சருந்தி யென்று முன் செய்த தொழின் மறந்தமையானு மாண்டுத் திருவருள் விளக்காமையானும் பாழூர்க்கிடந்த குழிபுக்கென்று மிங்ஙனமூவமைகூறினர்.

இவற்றுள் நடந்த குருட்டூமே னென்பது அவர்க்குவமையும் நஞ்சருந்திப் பாழூர்க்கிடந்த குழிப்புக்கென்பதவர்சமாதிக்குவமையுமெனக்கொள்க.

அவனறியாது வீழ்ந் தவனிவரறிந்து வீழ்ந்தவராகலி னதனினுங்கேடென்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுங் கிரியாயோகஞ்செய்வது துன்பமென்று மங்ஙனந் துன்பப்பட்டுச் செய்யினுமான் மலாபமின்றென்று மதனது கருத்தை யெடுத்தறிவித்தவ்வியோகத்தை மறுத்தவாறு காண்க. (௬)



கவிப்பயனுமாதனமூங்கண்சிமிட்டாநோக்குந் ... ... *
தவப்பகடியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின்... ... *
மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ... ... ... *
னிறைந்துதுளும்பாமனில்... ... ... *

கவிப்பயனுமாதனமூங்கண்சிமிட்டாநோக்குந் - தவப்பகடியாட்டங்காண்சார்வைத்- தவிர்க்கின் — எ-து- இயோகநூலைக்கற்றுக்கொண்டுபிறர்க்கத னருத்தங்கூறுதலும்-பதுமாதன முதலிய வாதனங்கட்டலு மனத்தையோர் தானத்தினிறுத்தி இமையாநாட்டமாய்ப் பார்த்திருத்தலு மிவைமுதலிய நீசெய்யுந்தொழில்கள் ஞானதபோதனர் முன்னர்த் தவப்பகடிக் கூத்துக் கட்டியாடுவதா மினி யிவ்வியோக வாதனையை நீங்குதியெனி னேரேவிடடைதற் கோருபாயமுண் டஃ தெங்ஙன மெனின்.

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ - னிறைந்துதுளும்பாமனில் — எ-து-நியோக சமாதிகூடும்போ தோர் காணினைந்து மோர்கான் மறந்து முன்ன ரறிந்ததுபோ லறியா தப்போதந்நினைப்பு மறப்பு முதலிய வொன்றுந் தோன்றாதவறிவாயெங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கற் றசைவற்றிருந்த வாகாயம்போ னீயுமெங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கற் றசைவற்று நிற்றி.—எ-று-

"கண்சிமிட்டாநோக்கு,, மென்றது நாசிநுனி புருவமத்தியங்களிற் பார்த்துக்கொண் டிருத்தல் நல்லகூத்தாடுவான் முன்னர் அவன்வேடந்தானும்போட்டுக்கொண் டக்கூத்திற்குமாறாய வகசியக் கூத்தாடுவானைப்போல ஞானிகளைப்போலும் வேடமுநடையுங் காட்டி யவரது பூரண வறிவிற்கு மாறுகக் கிஞ்சிக்கியவறிவனாயிருத்தலிற் றவப்பகடியாட்டமென்றார்.

மலட்டறிவுஒன் றுங் கலவாதவறிவு.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்க டாக்காதருள் வடிவாய் நிற்றற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (ச)

—∘∘◎∘∘—

இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரியெனி னியோகியை ஞானிகளிகழ்ந்து கூறுவதென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

தத்துவமுட்டாக்காய்ச்சமாதியினைச்சார்போதப். .... *
பித்தனென்பார்பேரிற்பிழையுண்டோ - புத்திபோய்க்
கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினார்க்காணுமிவ.....................*
ரம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார் .. ..*

தத்துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப் - பித்த னென்பார்பேரிற்பிழையுண்[illegible]-எ-து- தத்துவங்களையெல்லா நிபதிபண்ணி நீங்கித் தம்மை யருளா லறியு மறிவின்றி யத்தத் துவங்களைத் தன்மேன் முட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டு சமாதி கூடுங்கிரியா யோகியைச் சார்போதனாகிய பித்தனென்று கூறு ம்ஞானிகணமேற் குற்ற மியாது.

புத்திபோய்க்-கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினார்க்காணுமிவ -ர ம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்—எ-து- யூகபுத்தி யின்றிக் கம்பத்தி ன்கண்ணடங்கா மதகளிற்றைக் கட்டுதற்குக் கல்லின்கண் ணுரு ரிப்பாருந் தாமிருத்தற் கிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயத்தைசசெ ன்று பிடிப்பாரு மிவர்காணும்.—எ-று.

“தத்துவ முட்டாக்காய்ச் சமாதி,, யென்றது மனத்தால் வாயுவை வாங்கி யுண்ணிறுத்தியதனுட்டாமறைந்திருத்தலின் இங் ஙன மிருப்போர்க் கறிவிக்க வறியும் போதமே யின்மையால் எங்ஙனஞ் சிவத்தை யறிவாரென்பது குறித்துக் “கம்பக்களிறுக ட்டக்கல்லினு,, ரென்றுந் தம்முயி ருட் பூரணமா யிருந்த சிவத் தையறியாது மற்றொரிடத் திருப்பதாய்க் கருதி யதனைப் பிடிக் கச்சேறலி “னம்பரத்தைவந்துபிடிப்பா,, ரென்றுங்கூறினர்.

சார்போதஞ்சேர்ந்த கருவிமயமாயிருத்தன்மனமும்பிரா ணவாயுவு மிருந்தவிடத் தெல்லாக்கருவிகளு மிருக்குமாகலிற்றத் துவமென்று பொதுப்படக் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் சமாதிகூடுத லிருவருக்கு மொத்த தாயினு மியோகி யிங்ஙனஞ்செய்தலான் ஞானிகளா னிகழ்ந்து கூறப்பட்டானென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)

நெய்யினிழற்போனிழலீற்புருடனைப்போற்..*
பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவுந்- துய்ய....*
வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்.....*
தெளியாதார்செய்யுஞ்செயல்...........................*

நெய்யினிழற்போனிழலிற்புருடனைப்போற்-பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவும்—எ-து-நெய்யின்கட்டோற்றுநிழலைப்போலும் அந்நிழலைப்பார்த் தாகாயத்தைப் பார்க்கில் அந்நிழற்போற்றோற்றுஞ் சாயா புருடனைப்போலுங் கருவிகளாகிய பொய்யிற்கூடிய தற்போத விகற்பத்தாற்றமுந் தம்மாற்றியானிக்கப்பட்டமூர்த்திகளுமா யாருதாரங்களிற் றோற்றுவதும்.

துய்ய- வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்- தெளியாதார்செய்யுஞ்செயல்—எ- து - நிருமலமாகிய விந்து தரிசனமு நாததரிசனமுமாய்த் தோற்றி யங்ஙனந் தோற்றியவாறேநில்லாது மீட்டு மொடுங்குவதுமாகிய விச்செயல்களெல்லாந்தம்மையருளாற் றெளிந் தறியாதார் செய்யுஞ் செயல்களாம்.எ-று.

நெய்போற் கருவிக ளதிற் றோற்று நிழலு மந்நிழற்போலாகாயத்திற் றோற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் றமுந் தம்மாற்றியானிக்கு மூர்த்தியுமென்பதறிக.

விந்துநாத தரிசன மாயையுட் டோற்றுவ தாகலி னது பொருளன் றென்பதுங் காண்க. (கூ)



சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை,
நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையு-நீக்கியே..*
கண்ணாடிபார்த்தகுரக்கறிவாய்க்காண்பதையு...........*
மெண்ணாவத்தையறியில் ....*

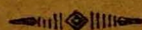
சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச்சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை-நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையும்—எ- து-சாக்கிரத்தி லதீதத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் தத்துவங்களைத் தள்ளியொழிப்பார்போன் றவற்றுட் டாமறைந்திருப்பதையும்.

கண்ணாடிபார்த்தகுரக்கறிவாய்க்காண்பதையு - மவத்தையினீக்கியேயென்னுர்—எ-து- கண்ணாடிபார்த்த குரங் கதனு

ட்டோற்றிய வுடலைத் தன்னிழலென் றெண்ணுது மற்றோர்குர ங்கென் றதனை மெய்யாகக்கருது மதனறிவுபோலத் தற்போதத் தாற் றியானித் தறியும் பொருளை யத்தியானத்தின்படிக் கருவி களிற் றோற்றுவதென் றறியா ததனை மெய்ப்பொருளாய்க் காண் பதையுஞ் சுத்தா வத்தையி னிலக்கண மறிவாரொனி னவர் பொ ய்யென் நீக்கி யோர்பொருளா யெண்ணுர்.—எ-று.

ஆதாரமாறையு மூடுருவி நிற்கின்றோற் தத்துவங்களை யெ ல்லாங்கடந்தோமென்றுகருதிப் பிராண வாயுவின் மறைந்திருத் தலி "னூக்கியொழிப்பார்போனுமழவதையு,, மென்றுர் சுத்தா வத்தையி லருண்மயமாய் நிற்போர்க் கெதிரிட் டவை யெல்லா ம் பொய்யாகலி "னவத்தையறியிலெண்ணு,, ரென்றுர்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுஞ் சகலகேவலங்களை நீ ங்கித் தம்மை யருளாலறிந்து சுத்தாவத்தையி னிற்போ ரியோ கிகருதிய பொருளை யெண்ணுரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)



உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ..........*
விபரீதமோபழக்கோவேறே- தபசிநீ....- ..*
கண்மூடாவிண்மூடத்தேடுங்கவுசனபோ... ... ...*
லெண்மூடாயோகமிதுவென்......................*

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ-விபரீதமோபழக்கோ வேறே-தபசிநீ—எ-து- உனக்குக் குருசொன்ன வுபதேசப் பி த்தமோ சாத்திரங் கூறிய வுபமானப் பித்தமோ வுனது விப ரீதபுத்திதானே முற்சனனங்களிற் றொன்று தொட்டு நீசெய்து வந்த பழக்கந்தானே வலதன்றிப் பிறர்செய்வதுகண்டுபாவனை யாச் செய்தன் முதலிய மற்றியாதோ தவவேடம் பூண்டு தவத் தைப்பண்ணப்பட்ட நீ யத்தவத்திற்குரிய ஞானயோகம் புரி யாது.

கண்மூடாவிண்மூடத் தேடுங்கவுசனைபோ - லெண்மூடா யோகமிதுவென்—எ-து - விண்ணை மூட வேண்டிதனை னதனை நாடுங் கண்ணை மூடாதுவைத் தவ்விண்ணை மூடுதற்குக் கவுசனை தேடுதல்போன் றெண்ணப்பட்ட மூடனே பஞ்ச பூதாதிகருவிக ளையொழிக்கத் தொடங்கிய நீ யவற்றை நாடுந் தற்போதத்தை க்கட்கிமைபோ லுனதுயிரை விட்டு நீங்காதிருந்த வருளின்மறை ந்தடக்காதித் தற்போதத்தா லப்பஞ்ச பூதாதி கருவிகளை யொழி

ப்பலென்று கருதிப் பிராணவாயுவையுண்மயித் திதனோடும்போ ராடி நீசெய்யு மியோக மிதென்னைகொல்.—எ-று.

அருளின் மறைந் தசைந்தோனுக் கவ்வருளே தோன்றுங் கருவியின் மறைந் தசைந்தோனுக் கஃகருவியே தோன்றுமாகவி னவ்வியோகத்திற்கு மிவ்வியோகத்திற்கும் பேத மிவ் வருபவத் தானுங் காண்க.

ஓகாரமடுக்கிலவந் திதுவென்னென முடிந்தது. (அ)

—•—

வாலேமுகமாய்வரவானையேறினர்................*
போலேயுன்போதமோபோய்த்திண்டுஞ்-சாலப் *
பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்.......*
தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ்செயல்...........................*

வாலேமுகமாய்வரவானையேறினர்-போலேயுன்போதமோ போய்த்திண்டும்—எ-து- தான்கருதிய வூருக்குச் செல்லத் தலை ப்புறத்தைப்பின்னிட்டு வாற்புறமுகமா யானையேறினனைப்போ லும் நீகருதிய சிவத்தை யடைதற் கருளைப் பின்னிட் டுன்போ தத்தை முன்னிட்டுச் சென்று னுன்போதமோ வச்சிவத்தைப் போய்த் திண்டுவது.

ஆயின் அவ்வருளைத் தானடைய வேண்டாவோ வெனின்.

சாலப்-பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப்பிடித்தாட்டும்பேயைத் தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ்செயல்—எ-து-தன்னைவிடா தபற்றிநின் றதனிச்சைப்படியாட்டும்பேயையெதிரிட்டறிந்திருக்கவஃதெ ங்குளதென்று தேடுமொருவ னதறியாமைபோலப்பெத்தமுத்தி களினு முனதுயிரைவிட்டு நீங்கா திருந் தாட்டியுறக்கி யுபகரித் துவீட்டைக்கொடுக்குந் திருவருளை வேறுபிரித் திஃதெங்குள தென்றுதேடுவ தித்திருவருண்ஞானம் பெற்றோர்க்கு மிகவு ந கையாம்.—எ-று.

வாற்புறமுகமாயேறினனை யவன் கருதியவூருக்குமாறுகிய வூரைச் சார்விக்குந், தலைப்புற முகமாயேறினனை யவன் கருதிய வூருக்குநேரோ சார்விக்கு மதுபோ லருளைப்பின்னிட்டுப் போத த்தை முன்னிட்டுச் சென்றானைக் கருவிகளைச்சார்விக்கு மத்திரு வருளை முன்னிட்டுப் போதத்தைப் பின்னிட்டுச் சென்றானைச்சி வத்தைச்சார்விக்கு மென்பதறிக. (கூ)

குறங்குகுத்திக்கொண்டுகுறேக்கைகத்திக்கூட்டை......*
மறந்தழைத்தாற் றூக்கம்வருமோ-வெறுங்கெடுவீர்*
தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை...................*
யுன்னிலொளித்துவிடாதோ...................................*

குறங்குகுத்திக்கொண்டுகுறேக்கைகத்திக்கூட்டை- மறந்தழைத்தாற்றூக்கம்வருமோ—எ-து-பாயலிற் படுத்துக்கொண்டு துடைகுத்திக்கொண்டு குறேக்கை விட்டுக் கொண்டு உடம்பை மறந்ததாப் பாவித்துக் கொண்டு தூக்கமே நீ வாராயென் றழைத்தாற் றூக்கம்வருமோ வங்ஙன நினைத்துச் செய்யுநின்னை யழித்தெழுங் கேவலம் வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத்தாற் பிராணவாயுவை மறித்து நீ செய்யு மியோகத்தாலாநந்த நித்திரையை வரச்சொன்று லந்நித்திரை வருமோ வப்போதத்தை யழித்தெழாநின்ற வருட்கேவலம் வந்தாலன்றி அவ்வருட்கேவல மெங்ஙனம் வருமெனின்.

வெறுங்கெடுவீர் - தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை யுன்னிலொளித்துவிடாதோ—எ-து- அந்தோ வெறுங் கெடுவீர்தற்போதத்தை யழித்துத் தானாயிருக்குஞ் சச்சிதாநந்தவடிவாகிய சிவத்தை யுன்போதத்தாலுன்னி லுன்னையறியா துனக்கு ளொளித்துத் தன்னைவிட வுன்னையொருமுதலாக்கிப் பிரித்துவிடுமாகலி லுனதுயிர்க்குள்ளிருந் தறிவிக்கும்பூரணமெனக்காண்டி.—எ-று.

சுபாவ நித்திரைபண்ணுவோன் செயலெல்லாங்காட்டிநித்திரைபண்ண திருந்தோனைப்போ லேகாந்தத்திருந்த லாசனங்கட்ட லசைவற விருத்தன் முதலிய ஞானிக ணடையைக் காட்டியவரைப்போலு மாநந்த நித்திரைபண்ணாது தற்போதத்தோடிருத்தலி னிங்ஙன முவமை கூறினர்-

உபதேசப் பத்தோவென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைமூன்றுதிருவெண்பாவானுந் திருவருளை யறிதற்குந்தற்போதமொழித்தற்கு முபாய மியாது கூறினுந் தெளிந்துகொள்ளாதயோகியைப்பார்த்து வெறுத்துப் போதத்தையறிந் தடக்கினு லன்றிக் கருவிகளடங்காதென்பது மப்போதத்தைப் பின்னிட்டருளை முன்னிட்டுச் செல்லவேண்டு மென்பது மவ்வருளை முன்னிட்டுச்சென்றபோது மதனைத்தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப் பார்க்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ம)

நீர்கூறியவாறே யோகியருஞ்சிவம்வாக்குமனாதிதகோசரமெ ன்றுகூற நீரவரை மறுப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட..........*
தெனவாய்ப்பறையறையிலென்னு- நினைவதெலாஞ்..*
சாக்கிரப்பொய்தானுந்தனியனலதற்பரமு..............*
நீக்கமற்றபூரணமென்னில்...................................*

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட- தெனவாய் ப்பறையறையிலென்னு - நினைவதெலாஞ் - சாக்கிரப்பொய்— எ-து- மனவாக்குக் காயத்தால் வருந்தி யோகசமாதிகூடிச் சிவ த்தைப்பெறு தம் மனவாக்குக் காயங்களா லளவிடப்பட்ட வள வைகளையெல்லாங் கடந்த தச்சிவமென்னப்பிறர்க்கு வாய்ப்பறை யறைந்து கூறியவாற்று னவர்க்குப் பயனென்னை யுண்டா மவர் பாவிப்பதெல்லாஞ் சாக்கிரப் பொய்யாகலின்.

தானுந்தனியனலதற்பரமு- நீக்கமற்றபூரணமென்னில்— எ-து- ஆன்மாவுஞ் சிவத்தைவிட வேறோர் தனிமுதல்வ னன்றென் று மச்சிவமு மான்மாவைவிட்டு நீங்கா துட்புறம்பாய் நிறைந் துள்ள பரிபூரணமென்றும் வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்.-எ-று.

கூறுமெனின் பொய்யாகலின் பயனென்னை யுண்டாமெ னமுடித்துக்கொள்க.

மனத்தால் வருந்துவது, வாயுவை யுண்மறித்தல்.வாக்கால் வருந்துவது, சாத்திரம்பார்த்தல்.காயத்தால்வருந்துவதாசனங்க ட்ட லவிழ்தம் புசித்தன் முதலியன.

அளவையென்பது, காட்சிய நுமான மாகம முதலியன-அ வ்வளவைமாண்ட தான்மாவுஞ் சிவமு மிரண்டற் றிருந்தவிட மதனை யறியாது மானதக்காட்சியினின் றளவை மாண்ட தென் றமையால் "வாய்ப்பறையறையிலென்னு,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவரங்ஙனங் கூறினாராயினு மனாதிக ளைக்கடந்துநின்ற பூரணத்தை யுணர்ந்தவ ரலரென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (௰௧)



வாயுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய்.....*
நீபுதைந்துபோய்க்கூடனீதியோ-காயத்துக்.....*
குட்புறம்பாய்நீதானுயுண்டில்லையாயதற்கு...............*
மப்புறமாய்த்தாக்கற்றதை......................................*

வாயுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய் - நீபுகைந்துபோய்க்கூடனிதியோ—எ-து- வாயுவு மனமுங் கண்ணுஞ் சிறிதுமசையாவா றடக்கி யங்ஙன மடக்கிய போதமுந் தோன்றாதவற்றுண் மறைந்து நீ சென்றடையத்தொடங்குதன்முறைமையோ.

காயத்துக் - குட்புறம்பாய்நீதாணு யுண்டில்லை யாயதற்கு-மப்புறமாய்த்தாக்கற்றதை—எ-து -வறுங்கடத் திருந்த வாகாயம்போன் றிக்காயத்திற் குள்ளும் புறம்புமாய் நீயருடாணுகியகாலத்துண்டென்று மில்லையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வநுபவமாயதற்கு மப்பாலா யொன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்தசிவத்தை-எ-று.

ஆன்மா வருள்வயப் பட்டபோதெல்லா மவ்வருள் வடிவாய்த் தோற்றலா னுண்டென்று மங்ஙனந் தோற்றிய வருளை யின்னபிரகாரமா யிருக்கின்றதென்று சொல்லக் கூடாமையா னில்லையென்று மதனையுங் கழன்று சுகாதிதப்படுதலி னதற்கு மப்புறமாயென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணத்தை யடைதற் கீ துபாயமன்றென றறிவித்தவாறு காண்க. (ருஉ)

ஒட்டாதிருக்கவென்றுலொட்டா துறக்கமாஞ் ..*
சுட்டாதிருக்கிற்சுடர்க்கொழுந்தாந்-துட்ட.....*
மனத்தோடுவாயுவைநீர்மண்டையிலேவைக்க. ....*
நினைப்பரிதென்ன நிலை..................................*

ஒட்டாதிருக்கவென்றுலொட்டா துறக்கமாஞ்- சுட்டாதிருக்கிற்சுடர்கொழுந்தாம்—எ-து-உமதியோகத்தாற் கருவிகளொன்றுந் தாக்காதொழிந் திருப்போமென்று நீர்கருதினு லக்கருவிகளொழிந்தபோ தவை யொழிந்தபடி நிற்க வொட்டாது கேவலம்வந்து சாரு மக்கருவிக ளொன்றையு மெதிரிடாது பார்த்திருப்போமெனி லாணவமலமாகிய சுடர் ரொளிதோற்று மனத்தான் வாயுவையடக்கி நிற்பி னங்ஙனமாயெனின்.

துட்ட- மனத்தோடு வாயுவைநீர் மண்டையிலேவைக்க-நினைப்பரிதென்னநிலை—எ-து- அக்கொடிய மனதுடனே வாயுவையும் பிரமாந்திரத்தி னிறுத்துதலே முத்திபென் றப்பிரமாந்திரத்தி லவற்றை நிறுத்தக் கருதுவி ரிஃதென்ன வுண்மை நிலை.—எ-று. *

மனத்தையும்- வாயுவையும் - பிரமரந்திரத்தி னிறுத்திணுற் கருவிகளெல்லா மொழியு மலவ யொழியவே கேவலமூடு மது மூடவே தம்மோடு தமக்குள்ளிருந் தறிவிக்குந்திருவருளுந்தெ ரியாதாகலி னந்நிலையை யீதென்ன நிலையென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லியோகியரது கருத்தை யெடுத்துக் காட்டி யிங்ஙனநிற்பி னங்ஙனந் தோற்றமெனி னெங்ஙன நிலை யைப்பெறுவிரென் றவரை மறுத்தவாறு காண்க. (௰௫)

—

வாயுவைவிட்டு மனத்தைமாத்திர நிறுத்திணுற் சிவத்தைப் பெறலாமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை ..*
யாட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார்-காட்சியறச்........*
சும்மாதிருக்கிலசையாதுசுற்றுவிறி.....................*
சம்மானைபம்பரங்காணும்...................................*

கூட்டிற்குரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை-யாட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார்—எ-து- கூட்டி லடைத்து லவத்த குரங் கைப்போலு நிழற்பார்வைக கோரணிக்கூத்துப்போலுமொரு வர்பிடியாதிருக்கவுந் தானே சேட்டிக்கு மனததினைப் போதத் தாற்பற்றிப் பிடித்தாட்டி யாவரடக்கிக்கொள்வார்.

காட்சியறச்-சும்மாதிருக்கிலசையாதுசுற்றுவிறி- சம்மானை பம்பரங்காணும்—எ-து- போதமொன்றையு மெதிரிட்டுநாடா து சும்மா திருப்பினு மொருவர் பிடித்தசைக்காது தானேசுற்ற ப்பட்ட விறிசுபோலு மொருவ ரெறிந்து பிடியாது தானே சு ழலு மம்மானைபோலு மொருவ ராட்டாதாடும் பம்பரம்போ லுந் தானேவிளைந்தெழுந் தசைவதெனின்.—எ-று.

உடம்பினின்றுசேட்டித்தலிற் "கூட்டிற்குரங்கை„ யென் றுநிழற்பார்வைக்கோரணிக்கூத்தைக்காண்டன் மாத்திரமன்றிப் பிடிக்கக்கூடாததுபோன் மனத்தினது போக்குவரத் தறிவதே யன்றி யதனையறிந்து பற்றக்கூடாமையி"னிழற்கோரணிக்கூத்„ தென்றும் பன்முகமாய்ச் சிதறிமெழலின் விறிசென்றுங் குதி த்துக் குதித்தெழலி "னம்மானை„ யென்றுமோர்கணத்தி லனே கஞ்சுழலாச் சுழல்வதனுற் "பம்பர„ மென்றுங் கூறினர்.

கூட்டிற்குரங்,கலசவுநிழற்கூத்தசைவுந்தூலமாகலின்போ தமனசந்தவிடத் ததனசைவிற் குவமையும் விறி,சம்மானைபம்

பரத்துத்தசைவு சூக்குமமாகலிற் போதஞ்சிறிதடங்கிய விடத் தம் மனத்தி னசைவிற் சூவலையுமாகக் கொள்க. (யச)

—

பற்றுதுபோதும்பதறும்பழக்கமதைக்...........*
கற்றுலென்றுகக்கலக்காது-சற்றேநீ...........*
தீண்டிவிடிற்றூன்காண்செனனமரணமது...........*
மாண்டுவிடினீசிவமாவை...........*

பற்றுதுபோதும்பதறும்பழக்கமதைக்-கற்றுலென்றுகக்கலக்காது—எ-து- ஓர்பொருளையும் போதங்கருதா தசைவற்றிருந்தபோது முன்ன ரசைந்த வப்போதத்தோடுங்கூடியபழக்கத்தான்விளாற்தெழு மனத்தைப் போதத்தாற் பிடித்துச் சாதித்தடக்குவனெனி னுன்னை யெங்ஙன மயங்கக் கலக்காது.

சற்றேநீ- தீண்டிவிடிற்றூன்காண்செனனமரணமது- மாண்டுவிடினீசிவமாவை—எ-து- உன்போதத்தாலம்மனத்தினைக்கணப்போதாயினும் பிடித்து விடுத்தியெனி னதுதானே பிறப்புமிறப்புமாம் அங்ஙனம் பிடித்து விடுக்கும் போத மிறக்குமுபாய மறிந்திறத்தியெனி னம்மனமுமிறக்கு நீயுஞ் சிவமாவை.-எ-று.

பிடித்தபோது நினைப்பும் விடுத்தபோது மறப்பும் வருதலிற் "செனனமரண" மென்றூர்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தற்போதத்தான் மனத்தை யடக்கக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (யரு)



அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில்...........*
விறிசாய்விடாதோவிகற்பம் - பிறியாத்...........*
தாசினுனிபோற்சமாதிவரின்ஞான...........*
விராசனுமக்கொப்பாரெவர்...........*

அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில் -விறிசாய்விடாதோவிகற்பம்—எ-து- கருவிக ளெல்லாநீங்கி நின்ற வுயிரறிவை விட்டு நீங்காதவரு ளறிவாயிருங்கோ ளங்ஙன மிருப்பிரெனின் மயக்கம் வந்தடா தவ்வுயி ரறிவைப் பிறியா தவ்வறிவைத் தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப்பார்ப்பதா யசையில் விகற்பஞ் சுழல் விறிசுபோலாய்ச் சுழலுமாகலி னங்ஙனம் பார்த் தசையாது.

பிரியாத்-தராசினுனிபோற்சமாதிவரின்ஞான-விராசனும மக்கொப்பாரெவர்—எ-து - இரண்டுதட்டிலு மிட்ட பொன்னுங் கல்லுஞ் சரியானபோது கீழ்நின்ற முள்ளோர்பாற் சாயாதுமே னின்ற முள்ளைப் பிரியாதிருந் தவத் தராசு நூண் ணுனிபோன் மயக்கமும் விகற்பமு மடா தவ்வருளறி வினேடோ யுமது போத மசைவற் றிருக்குஞ் சமாதி வருமாயினப்போது நீர்ஞானராசா வாவீ ரஃதன்றி யுமக்கொப்பாரு மியாவ ரிவ்வுலகத்து.—எ-று.

கற்போலுங் கேவலம், பொன்போலுஞ்சகலமக்கன்மிகுந் தபோது கற்றட்டுப் புறத்தும் பொன்மிகுந்த போது பொற்ற ட்டுப் புறத்துஞ்சாயுங் கீழ்நின்ற முட்போலான்மா விம்முட்சா ய்ந்தபோதுஞ் சாயாதசைவற நேரோநின்றபோது மசைவறமே னின்ற முட்போ லருளெனவறிக மேனின்ற முட்போற் கீழ்நி ன்றமுள்ளு மசைவறநேரோ நிற்றல்போ லான்மாவருளிலசைவ றநிற்கவேண்டு மாகலிற் "றராசு நுனிபோ„ லென்றார். இங்ஙனநி ற்கின்ற சமாதிவருத லரிதாகலின் வரினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காது திருவருட் கணிற்றற் குபாயங்கூறிய வாறுகாண்க. (௰௬)



இங்ஙனங் கேவல சகலங்களை நீக்கித் திருவருளி லசைவறநி ற்கக் கூடாதாயினு மந்தக் கரணங்களை யடக்குதற் குபாய மே ற்கூறுகின்றார்.

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுடுந்தொழிலுங்...........*
காற்றைச்சலிக்கவுமார்கற்பித்தா - ரார்க்குமிது....... *
போகாமனுதிபுதைக்குநிழற்போலா நீ.....................*
யாகாயம்போற்பாரநும்...............................*

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுடுந்தொழிலும்- காற்றைச்சலிக் கவுமார்கற்பித்தா- ரார்க்குமிது- போகாமனுதி—எ- து- நீர்க்கு க்குளிர்ந்து பதஞ்செய்யுங் குணமு நெருப்பிற்குச் சுட்டோன் றுவிக்குங் குணமுங் காற்றிற்குச் சலித்துத் திரட்டுங் குணமுங்க ற்பித்தாரியாவ ரவற்றிற் கிக்குணங்க ளியல்பான வாறுபோன் மனத்திற்கோர் பொருளைப்பற்றுங் குணமும் புத்திக்கதுபற்றி யபொருளை நிச்சயிக்குங் குணமு மகங்காரத்திற் கது நிச்சயித்த பொருளை யபிமானிக்குங் குணமுஞ் சித்தத்துக் கபிமானித்த

பொருளைச் சிந்திக்குங் குணமு மியல்பா மாகலினி யாவர்க்கு மனமாதியந்தக் கரணங்க ணீங்காது ஆயினீ ரிங்ஙனங் கூறியவா ற்றானக்கரணங்க ளெங்ஙன மிருப்பனவன்றி யவற்றை நீக்கவே ண்டாவோவெனின்.

புதைக்குநிழற்போலாநீ- யாகாயம்போற்பாரறும்—எ-து தன்னைப் புதைக்க மண்போடுந்தோறு மண்மீது மேன்மேலெ ழப்பட்ட புதைக்குநிழற்போது மக்கரணங்களை - யுன்போதத் தா னடக்குந் தோறு மிப்போதத்தின் மீது மேன்மே லெழுவ தாமாகலி னுனது யிருட்பிறிவற்றிருந்த வருளை யுட்புறனுமொ ன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த வாகாயம்போலவ் வருண்ஞானக் கண் ணாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்களி னெல்லா முட்புறனுய் நிரந்தரமா ய்ப்பா ரிங்ஙனம் பார்த்தபோ தக்கரணங்களறும்--எ-று.

இதனு லந்தக்கரணம் பொறிவழிச்சென்று பிரபஞ்சத்தை நாடும்பொழுது மங்ஙனஞ் செல்லா விடத் தவ்வாசனையா லுள் ளேயசையும்போது நந்தற்போதத்தா லடக்கி னடங்காது மேன் மேலெழுமாகலின் புறம்புமுள்ளுந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்க் காணின் கரணங்களடங்கு மென்பதாயிற்று.

நீராதி யியற்குணங்களைப் போதத்தா லடக்கக் கூடாதது போன்மனுதியியற்குணங்களையு மிதனுலடக்கக்கூடாதென்பது ங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருளை யுள்ளும்புறனும் பரிபூர ணமாய்ப் பாவித்தாற் கரண மடங்கு மென் றறிவித்த வாறுகா ண்க.

(௰௭)

இங்ஙனம் உள்ளும் புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவிப்பதரு ளன்றோ- வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

மண்ணைமலையைமறிகடலைவானகத்தை ....*
பெண்ணிலளந்தறியவெய்துமோ - வுண்மைநீ ..*
யுண்டென்னிலோர்வார்த்தையுண்டல்லாதுன்னெறிவைக்
கண்டறியிலன்னியமாங்காண் ....*

மண்ணைமலையைமறிகடலைவானகத்தை - யெண்ணிலளந்தறி யவெய்துமோ—எ- து- மண்ணக முழுதையும் வானகமுழுதை யு நீட்டலளவையானு மலையையெடுத்தலளவையானு மறிகடலை முகத்தலளவையானு மெண்ணுமிடத் தொருவரா லிவ்வளவென் றளவிட்டறியக் கூடுமோ வதுபோல.

உண்மையைநீ - யுண்டெனிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லா
தன்னெறிவைக்-கண்டறியிலன்னியமாங்காண—எ-து-இருநூ
ற்றிருபத்துநாலு புவனங்கட்கு மவற்றுள்ளிருந்த சராசர வுயிர்
கட்கு முட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள திருவருளை நீ யுண்டென்று
சொற்றியெனி னவ்வோர் சொல்லு முண்டாவதன்றி யிச்சொற்
குப் பொருளீதென் றன்போதத்தா விதனது நாசத்தாற்றோற்
றுமவ்வருளைக்கண் டளவிட்டறியக் கூடுமோ வங்ஙன மென் றள
விட்டறிவையெனி னுனக்கனன்னியமா யிருந்தவவ்வரு ளன்னி
யமாநீங்கும்.—எ-று.

இதனாற் போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படு மன்னாதி பொய்
ப்பொருளையே முற்று மளவிடக் கூடாதெனி னப்போத நாச
த்திருந்த மெய்ப்பொருளை யெங்ஙன மளவிடக்கூடு மென்பதா
யிற்று.

அருளனன்னியமாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந் தடித்த
போது மலவாசனைதோன் றுமிம்மலவாசனையோடுங்கூடியபோ
தத்திற்கு மலரகிதமாயிருந்துள்ளவவ்வருடோற்றாதாகலி "னன்
னியமாங்கா,, ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளை யெதிரிட் டறியி லன்னிய மா
மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰அ)



உதித்தொடுங்கும்பொய்க்காருபாதானமென்னு ......*
ததிப்பையுதிப்பாலொடுக்கிற்-பதைத்தெழுந்த....*
பந்தன்றோசாட்சியைப்போற்பார்வேர்பறித்தமரங்......*
கொந்தலர்ந்துகாயாதொக்கும்....................... ..*

உதித்தொடுங்கும் பொய்க்கா ருபாதானமென்னு-ததிப்
பையுதிப்பாலொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த - பந்தன்றோசாட்சி
யைப்போற்பார்— எ-து-ஆகாயத்திற் றோன்றி மறையுங்கார்ப்
போன் மாயையிற் றோன்றி யொடுங்கும் பொய்யாகிய காண
ங்களை யம்மாயையென் றருளாற் கண்டு நீக்கா ததனை மெய்
போற்கருதி யக்கரணங்களைப் போதத்தாலடக்கி லவை கரத்தா
லறையுந்தோறும் விரைந்தெழுந்த பந்துபோ லாகாதோ வப்
பந்தைக்கரத்தா லறையாதுவிடுத்தா னிலத்திற் கிடக்குமாகலினி
தன்சாட்சியைப்போ லுன்போதத்தா லவற்றை யடக்கின் மே
ன்மேலெழுமென்பதையு முன்போதஞ் சும்மா திருப்பி லவை
தாமே யடங்குமென்பதையும் பார்த்தறிதி யஃதன்றியும்.

வேர்பறித்தமரங்-கொந்தலர்ந் துகாயாதொக்கும்—எ-து-நிலத்திலூன்றியமுதல் வேர்ப்பறிந்தமரம் பூத்துக் காயாதது போலு முன்போதமற்றபோது காரணவிந்தியங்களென் றுந்தோன்றாதாம்.—எ-று.

"உபாதான,,மென்றது மாயை யதுகாரியத்தைக்காரணமாய்க்கூறியது கரணம்போற்றோன்றி மறைதலிற்போதத்தையுமுதிப்பென்றார்- கரணங்கள்போதமிருந்தபோதிருந்து மிறந்தபோதிறந்தும் வருதலின் (வேர்)க்குவமையாகக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளாற் கருவிகளின தன்மையை யறிந்துநீக்கிறு வீங்குமென்பதும் போதத்தா லடக்கின் மேன்மேலு மெழுமென்பதுங் கருவிகளை நியதிகளைந்து தற்போதத்தையுமடக்கினன் மீட்டுங் கருவிக டோற்றுதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௬)



இங்ஙனங் கருவிகளும் போதமுமிறந்துநின்றவிடத்துவரு மிலாபமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுட்டுப்போ தங்கழன்றசுத்தமனாமாத்திரையின்.......*
மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்...*
றலைச்செய்யுமாநந்தஞ்சற்றேபால்வாரி..................*
முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை ....*

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமனாமாத்திரையின்-மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்- றலைச்செய்யுமாநந்தஞ்சற்றே—எ-து-அனாக்கணப்போதாயினுமிதுவதுவென்றசுட்டியறியுந் தற்போதமொழிந்த வோர்வரம்பின்றிய சுத்தமாகியநிட்டை வாய்க்குமாயிற் கெட்டேனுண்டுப் பிரவேசிக்கும் பேராநந்த மற்பமோ.

பால்வாரி- முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை—எ-து-முலையினதுசிறியகட்டுவாரத்திற் பெரியபாற்கட லுதையமான முறைமைபோற் பரிபூரணமாய்த்தோற்றும்.—எ-று.

ஈண்டுச்சுத்தமென்றது பரையோக மிப்பரையோகத்திலான்மபோத மிகவுந்தேய்ந்திருத்தலி னதனை முலைக் கண்ணென்று மிங்ஙனமிருந்தபோதனாக்கணத்திற் பரையோகநீங்கிப் பரிபூரணாநந்த மநுபவமாய்த் தோற்றலி னதனைப் "பால்வாரி,, யென்றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளும்போதமு மிறந்த சுத்த நிலையி னின்ரு லாநந்தலாப முண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ............*
நீகாயத்தோடமுந்திநீங்கியரு-ளாகாதோ..........*
வென்றுசலிப்பானேனெதிரற்றபூரணத்தே.............*
யொன்றுமிலைகாணுனக்கு..............................*

நீகாயத்தோடமுந்திநீங்கியரு- ளாகாதோ - வென்றுசலிப் பானேன்—எ-து- நீ காயத்தோடு பொருந்தி யிருப்பதாய்க் க ருதி யிக்காய நீங்கியெனக் கோர்காலந் திருவருள்வடிவ மாகா தோவென் று சலித்துத்துயருறுவானேன்.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ-வெதிரற்றபூரண த்தே-யொன்றுமிலைகாணுனக்கு—எ-து-ஆகாயத்தினிடமாய்ச்ச ரவசரதேகங்கள்பற்பலவுந்தோன்றிநின் றழியாதோ வதுபோ லுன்போத மோர்பொருளையு மெதிரிடாதற்றபோ துன்னை வி ழுங்கிநின்ற வருட்பூரணத்தி லுனக் கத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்க ளொன்று மில்லைகாணும்.—எ-று.

ஆகாயத்தி னிடமாய்த் தோன்றி யொடுங்குங் காயங்க ளவ் வாகாயத்திற் கன்னியமானதுபோன் முன்றேகாதிகளை யானெ னதென்று பற்றிநின்ற போதந் திருவருளி லழுந்திப் பூரணமா ய்ப்போகத் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்க ளன்னியமாய்த் தோற்றுமா கவி ளுகாயத்திற் பலவுந்தோன்றியடங் காதோவென்றும்பொ ய்யாய்த் தோற்றலி "னொன்றுமிலைகா„ ணென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்வடிவமா யென்றைக் கிருப்ப னென்ற மாணக்கனுக் கவ்வருள்பூரணமென் றுமுன்சுட்டும்போ த மற்று லதனைவிட நீயொரு முதலன்றென் று மறிவித் தவனது துயரை மாற்றியவாறு காண்க. (௨௧)

அவனி யோகப்பழக்க நீங்கற் பொருட்டுப் பழக்கவிலக்க ணமெடுத்து மேற்கூறுகின்றார்.

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி..... *
கிழிக்கும்பொவியைக்கிளறும்-விழித்துங்......*

குருடர்க்கொளிபகையாய்க்கூசிக்கோல்போடா... *
ரருளைப்பகுக்குமான்மா....... .... *

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி - கிழிக்கும்பொ
லியைக்கிளறும்---எ-து- யாவர்க்கும் பன்னாட் டொன்று தொ
ட்டுவரும் பழக்க நீக்கக்கூடாமையின் மிகவுங் கொடியததனை நீ
பார்த்தறிதி யஃதெங்ஙனமெனிற் பன்னாட் குப்பைசீய்த்தபழ
க்கத்தாற்கோழி கற்பாறையாயினுஞ் சீய்க்கு' நெற்பொலிமே
ல்விடிப்பினுஞ் சீய்க்கு மஃதன்றி.

விழித்தும்- குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல் போ
டா-ரருளைப்பகுக்குமான்மா—எ-து- காசநோய் படர்ந்த குரு
டர் கண்ணோய்தீர்ந்து விழித்த போதுங் கதிரொளி யிருட்பகை
போலாய்க்கூசி முன்பிடித்தகோல் கைவிடா ரவர்போ லருளை
யடையாமுன் னதுவிதுவென்று நானாவாய்ப் பகுத்த பழக்கத்
தா லிப்போது பகுத்தற் கிடமின்றியெங்குந்தானாயிருந்தவவ்வ
ருளை யடைந்து மான்மாவதனைப் பகுத்திநாடும்.—எ-று.

சீய்க்கக்கூடாதபாறையைச் சீய்த்தல்போற் பகுக்கக்கூடா
தவருளைப் பகுத்தலானுங் கிளறவேண்டுவ தின்றிநின்ற தின்னு
ம்பொலியைக்கிளறுதல்போற் பகுக்கவேண்டுவ தின்றியிருந்த
ருளாநந்தத்தை யநுபவியா தவ்வருளைப் பகுத்தலானுங் காசமி
ருந்தபோது கூசிப்பிடித்தகோலைக்காசநீங்கிக்கதிரொளிகண்டு
மிவ்வொளி முன்றோன்றிய விருளாய்க் கூசிக் கைவிடார்போலு
முன்ன ராணவமறைப்பானது விதுவென்று பகுத்த போதத்
தை யிப்போ தவ்வாணவநீங்கி யருளொளிகண்டு மிவ்வருளொ
ளியை முன்னராணவ விருளொளிபோற் பாவித்து விடா ராக
வினு மிங்ஙன முவமைகூறினார்.

தேகாதிபிரபஞ்சங்களையெல்லாந் திருவருளே வடிவாய்க்
காண்பதேயன்றி யவற்றை நானாவாய்ப் பகுப்பினு மிவ்வருளை
ப்பகுப்பதென்பதுங்காண்க. (௨௨)

கட்டியநாண்விட்டாலுங்கத்தகலாக்கன்றுகளைத்....... *
கட்டிப்புறப்படுத்துந்தன்மைபோ- லொட்டொழித்து
நின்றாற்போனீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கமறத்........... *
தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்....................... *

கட்டியநாண்விட்டாலுங்கந்தகலாக்கன்றுகளைத்-தட்டிப்பு றப்படுத்துந்தன்மைபோல்—எ - து - தறியோடுங்கட்டிய தும் பைத்தெறித்து விடுப்பினு முற்கட்டி யிருந்ததுபோற் கருதிய த்தறியைவிட்டுநீங்காத கன்றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி யோட்டிவெ ளியிற்புறப்படுத்து முறைமைபோல.

ஒட்டொழித்து-நின்றாற்போனீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கம றத்-தொன்றாக்கிலொன் றிரண்டாகும்— எ-து- முற்பந்தமாயி ருந்துள்ள முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுத்துத் தன்னையுந் தி ருவருளையு மறிவித்தவ்வருளோடுஞ் சேர்த்தி யவ்வருளசைவறநி ன்றாற்போ னீயுன்போத மசைவற்றுச் சிவமயமாய்நில்லென்று கூறிச்சிவத்தைவிடத் தானொரு முதலென்று கருதுந் துவிதபாவ னையைமாற்றி யச்சிவத்தோ டொன்றாக்கினும் போதவொழிவா லதனோடொன்றான வான்மா போதவசைவா லிரண்டாகுமாக லினதனுபோத மிருந்தவா றென்னை.—எ-று.

தும்பு செறித்து விடுவித்தபோதே தாயைச்சென்று கூடி ப்பாலுண்ணுங் கன்றுபோ லொட்டொழித்தபோதே தற்போ தமொழிந் தருள்வழிச்சென்று சிவத்தை யடைந்து பேரின்பத் தைப்பெறும் பக்குவர்போ லாகாது "கட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலா„ துநின்ற கன்றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி வெளியிற்புறப் படுத்தித் தாயோடுஞ்சேர்த்தி முலையைப்பிடித்துண்ண விடுப்பி னுமுண்ணாது மீளுமாறுபோ லொட்டொழித்தலுமன்றி யரு ளோடுஞ்சேர்த்தித் துவிதபாவனையை மாற்றிச் சிவத்தோடொன் றாக்கினு மச்சிவத்தோ டிரண்டற்றிருந் தானந்தப் பேற்றை ய டையாது தற்போதவசைவா னிரண்டாகலா னிவர்க்கிக்கன்றுக ளை யுவமை கூறினார். (௨௧)



குரங்கைநினையாதிருமென்றுகூறத்.... ....*
திரும்பியதுவேதியானம்-வருங்கதைபோ....*
னீசிவமாய்நில்லென்றானீங்கியதுவாய்நினைந்து....*
மாய்வையதுவன்றோமலம்.......................*

குரங்கைநினையாதிருமென்றுகூறத்-திரும்பியதுவேதியானம்-வருங்கதைபோல்—- எ- து- ஓர்புருட னோர்பேதைக்குக் குரங்கி னை நினையா திருத்தியென்று கூற வவனங்ஙனங்கூறியமாத்திரத் தின் மீண்டக்குரங்குத்தியானமே யிவனுக்குமனத்திற் குடியா யிருந்ததென்றுலகத்தில் வழங்குங்கதைபோல்.

நீசிவமாய்நில்லென்றுனிக்கியதுவாய்நினைந்து- மாய்வைய துவன்றோமலம்—எ-து-நீயொன்றையுமெதிரிடாது சிவமயமாய் நில்லென்று கூறினு லங்ஙன மெதிரிடும் போத மொழிவதே யச்சிவமயமாய் நிற்பதென்றறியாது போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட்டுப்பார்த்தியான் சிவமய மாயினே ஞயினே னென்று கருதிவருந்துவா யிங்ஙனங் கருதி வருந்தப்பண்ணுவதன்றோ மலமாவது—எ-று.

கூரியபுத்தி யுடையோனுக்கு நீகுரங்கை நினையாதிருவென்று கூறினுலக்கணமே யந்நினைவை யொழித்திருப்ப னதுபோலத் தீவிரதர பக்குவனுக்கு நீசிவமாய் நில்லென்று லக்கணமேசிவமென்றுந் தானென்றுங் கருதுந் துவிதபோதமொழிந்து சிவமாய்நிற்பனென் றதற்கெதிர் மறையும் வருவித்துக்காண்க(உ௯



மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்.....*
கணைக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி-புணர்த்துகினு
நீரிற்கிணறுநிழலுயுத்தமும்போலா..................*
மாரித்தைநீக்கியிருப்பார்........................*

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்-கணைக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி -புணர்த்துகினும்— எ-து-சென்னியின்மீதுமணியையுடைய பாம்புதானிருளிடத்துமறைந்திருப்ப விருளைத்தேடு முறைமைபோலாகும்நீயுன்போதத்தைமுன்னிட்டருளிடத்து மறைந்திருப்ப வருளைத்தேடுமுறைமை யென்றுபோதஞ் சீவிப்பதைக்காட்டி யருளையு முன்னை விட்டு நீங்காத பரிபூரணமென் றறிவிப்பினுந் தெளிந்துகொள்ளாது.

நீரிற்கிணறுநிழலுயுத்தமும்போலா-மாரித்தைநீக்கியிருப்பார்—எ-து-பிரளயமாய்க் கோத்துநின்ற சுத்தசலத்திற் கிணறு தொட்டு நீர்தேடு மொருவனைப்போலுந் தனதுநிழலை யெதிராய்க் கருதியதனோடு யுத்தஞ் செய்யு மொருவனைப் போலும் பின்னரு முன்போதஞ் சீவியாநிற்கு மாகலி னிப்போதத்தை நீக்கிச்சிவமா யிருப்பாரியாவர்.—எ-று.

சென்னியின்மீது மணிச்சுடரை யுடையபாம் பிருளைத்தேடுந்தோறு மவ்விருணீங்குவதன்றி நில்லாததுபோலத் தற்போதத்தை முன்னிட்டருளைத்தேடுந் தோறு மிவ்வருணீங்குவதன்றிநில்லாதென்பதும் பாம்பு சென்னிமணியைப் புரைவழிக்கொண

ர்ந்து வாய்க்குளடக்கி யிருட்டடவேண்டுவதின் றதுபோன் மு ன்னிட்டபோதத்தைப் பின்னிட்டாலருட்டட வேண்டுவதின்றெ ன்பது மவ்விருணிலைறந்தாற்போ லிவ்வரு ணிறைந்திருப்ப தெ ன்பதுநீர்வெள்ளமா யிருக்கவு மந்நீரிற் கிணறு தொட்டுநீர் சம் பாதிக்கத் தொடங்கினேனைப்போ லருளெங்கும் பிறிவற்றபூரண மாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடி யருளைச்சம்பாதிக்கத் தொடங்கி னேனென்பதுந் தன்றேகவசைவா னிழலசைவதென் றறியாதத ற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யதனோடு யுத்தஞ் செய்வா னைப்போற் றன்போதவசைவாற் கருவிகளசைவதென் றறியாதத ற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யவற்றை யடக்கத்தொடங் கினேனென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற்காண்க.

இங்ஙனமெழும் போத மொழிப்பா ரியாவராகவி "னரித் தைநீக்கியிருப்பா,, ரென்றார்.

மணிப்பாம்பிருளையென்பது-தற்போதத்தைமுன்னிட் ட ருளை நாடுதற் குவமை.

"நீரிற்கிண,, றென்ப தருளை யேகதேசமாக நாடுதற்குவமை.

"நிழலுயுத்த,, மென்பது- தன்னையருளுக் கூறாய்க் கொடுத் துநிற்கவே கருவிகளொழியுமென் றறியாது தற்போதத்தா லவ ற்றை யடக்கத் தொடங்குதற் குவமையெனக்கொள்க.

பழக்கங் கொடியதுபா ரென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை நான்கு திருவெண்பாவானும் அளவில் காலந்தற்போதத்தாலத்- துவித நாட்டத்திற்பழகிவருதலின் நின்போதமொழித்துச் சிவ த்தோடிரண்டறத் திருத்தற் குபாய மியாதுகூறினும் நீ அங்ஙன மிருத்தலும் பழக்கமிகுதியா லான்மாக்களத்-துவிதநாட்டமொ ழித்து நிற்றலு மிகவுமரிதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ௫)



ஆயினிப்பழக்க நீக்குமா றெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமாதிகளுஞ்..........*
சுட்டறிவுகெட்டவர்போற் றூங்குவதும்-விட்டுப்....*
பகல்விளக்குமுச்சிப்படிகமும்போற்பாச..............*
மகலநிற்பார்க்கார்சரியொப்பார்.........................*

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமாதிகளுஞ்- சுட்டறிவுகெ ட்டவர்போற்றூங்குவதும்-விட்டுப்—எ-து - அந்தரியாகம்-பகி

ரியாகமாய்ச்செய்யும் பூசைகளு மாறாதார பாவனு யோக சமாதிகூடுதலு மிதுவதுவென்று சுட்டியறியுந் தற்போதங் கெட்டுப் பரமாநந்தநித்திரை பண்ணு மெய்ஞ் ஞானிகளைப்போன்மனத்தாற் பிராணவாயுவை யுணமறித்துப் பிரமரந்திரத்தி லதனுண் மறைந்து தூங்குவதுமாகிய விவற்றை யெல்லாம் பொய்யென்றுவிட்டுநீங்கி.

பகல்விளக்குமுச்சிப்படிகமும்போற்பாச - மகலநிற்பார்க் கார்சரியொப்பார்—எ-து- பகற்காலத்தேற்றியதீபம்போலுமுச்சிக்காலத்துப் படிகம்போலுங்கருவிகண் முப்பத்தாறுமகன்று போகத் திருவருளி லசைவற நிற்போர்க்கிணை யொப்பாரியாவர்.—எ-று.

இருளிற்றோன்றியதுபோலன்றிச் சூரியப் பிரகாசத்தான் முதல்கெடா தொளிகெட்ட பகல்விளக்குபோன் முன்ன ராணவவந்தகாரத்திற் றோன்றியதுபோலன்றி யருட் பிரகாசத்தான் முதல்கெடாது போதங்கெட்டுநிற்றலிற் "பகல்விளக்குப்போ,, லென்றும் பொழுதேறுங்காலஞ் சாயங் காலத்தன்றி யுச்சிக்காலத்திற் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராத படிகம்போலச் சகலகேவலத்தன்றிச் சுத்தமாகிய வருணோ கருவிக ளொன்றோடுந் தாக்கற்று நிற்றலி "னுச்சிப்படிகம்போ,, லென்றும் "பாசமகலநிற்பா,, ரென்றுங் கூறினர்.

பகல்விளக்கென்றது தற்போதஞ் சீவியாதருளி னிற்றற்குவமையு "முச்சிப்படிகம்போ,, லென்றதுகருவிகளொன்றோடுந் தாக்கற்று நிற்றற்கு வமையுமாகக்கொள்க.   (௨௯)

இத்திருவெண்பாவானீ யிந்நாட்பழகிய யோகப்பழக்கத்தை விட்டு ஞானயோகத்திற் பழகுதியெனிற் சிவத்தைப் பெறலாமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

—

ஆயி னொன்றையுங் கருதாது சும்மாநிற்பிற் சிவத்தையடைவதெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இருட்கேவலத்தின்றெழுப்பியெதிரிட்ட...... ....*
மருட்கேவல்சகலமாற்றித் - திரிச்சுடர்போற்... ...*
றன்னதிவுதின்னிக்குத்தாணுணவாய்ப்போவதல்லா...... *
துன்னுதலேயொட்டுதல்காணும்.......................*

இருட்கேவலத்தின் றெழுப்பியெதிரிட்ட - மருட்கேவலசகலமாற்றி—எ-து- கருவிகண் முப்பத்தாறுமிறந் தான்மபோதமுமிறந்தத்த காரமா யிருந்தகேவலத்தி னின்று மிப்போது தனதருட்சத்தியாற் கருவிகளைக்கூடப் பண்ணித் தற்போதத்தை யெழுப்பிச் சுருதிகுருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய் நின்று ஞானசமாதிகூடப்பண்ணியத்தற்போதத்திற் கெதிரிட்ட மருளாகிய கேவலசகலங்களைப் பூரணமாகிய தன்மையாய் நின்றுமாற்றி.

திரிச்சுடர்போற் - றன்னறிவுதின்னிக்குத் தானுணவாய்ப் போவதல்லா-லுன்னுதலேயோட்டுதல்காணும்— எ-து- விளக்குத்திரிமேலேறிய சுடர் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுவந்து முடிவி லத்திரிமுழுதையும் விழுங்குதல் போலத் தன்னை யருளா லறிவித்தபோது தானிவ்வருள்வழி வரவரச் சிறுகச்சிறுகத்தின்றுமுடிவிற் றனதுபோதமெல்லாம் விழுங்கித் தானாயிருக்குஞ் சிவத்திற்குத்தான்புசிப்பாய்ப்போவதன்றித் தான்வேறொரு முதலாய்நின்றச்சிவத்தை யெதிரிட்டு நாடுதலே யதனை நீக்குதல்.—எ-று.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து கேவலவிருளிற் கிடந்தநீ கிஞ்சிக்கியனாகலி னவ்விருளை நீக்கிக் கருவிகளைக் கூடமாட்டாய் கருவிகள் சடமாகலி னுன்னையவைவந்து கூடி யெழுப்பமாட்டாவாகலிற் சுதந்திரமாயுள்ள வருட்சத்தி கருவிகளைக்கூட்டியுன்னை யெழுப்ப விக்கருவிகளோடுங்கூடி நீ சுகிர்தனாவை இங்ஙன முனக்குப் பெத்தத்திசையிற் சுதந்திரமின்மைபோன் முத்தித்திசையினு மின்றாகலி னீயுன்போதத்தா லொன்றையு மெதிரிடா தசைவற நிற்றியெனி னச்சிவந்தானே யுன்னை விழுங்கிக்கொண்டு நிற்குமென் றறிவிக்கவேண்டி “யிருட்கேவலத் தின்றெழுப்பி,, யென்றுந் “தன்னறிவுதின்னி,, யென்றுங் கூறினார்.

இன்றெழுப்பி யென்றதனா லனாதியிலெழுப்பியது மிவ்வாறெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுட்டற்றிருந்தா லன்றிச் சிவத்தைப்பெறக்கூடாதென்பது மங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக் கொள்ளுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௭)

ஆயினீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் வேதாந்தி நிலையே நன்றென்றமாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியர்க்கும்*
வெறும்பாழிலூன்றல்விடாது-பிறந்திறப்பை....*

யானுனை தொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும் ....*
போனுற்கா ணுன்பிறப்பும்போம் ....*

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும் - வெறும்பாழினுன்றலவிடாது - பிறந்திறப்பனப - யானுல் — எ - து - தம்மாவெதிரிட் டறிந்த தெல்லாங் கண்ணினுலறிந்த காட்சியெல்லாங்கண்ணுகாதவாறுபோ லியாமல்லோ மிவை மித்தையாரூபமென்றவற்றை நீக்கிநின்ற வேதாந்தியாருக்கு மங்ஙன மெதிரீடாய்த்தோன்றுவன யாவுமின்றிச் சர்வசூனியமாயிருந்த பிரமம் நாமென் நிச்சூனியத்திற் றற்போத மழிந்திற்ற லவர்க்கும் விடாதாகலி னுனியவர்போ லித்தியாயினுஞ் செனனமரணப்படுவ இங்ஙன நிற்பினு முற்பத்திநாசமுளவென்றீ ரினியுற்பத்திநாசமின்றாய முத்தியாதெனின்,

உனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும் - போனுற்காணுன்பிறப்பும்போம் — எ - து - உனது போத வொழிவாகிய பரையோகமுமிப்பரையோகத்தின் மேலிடு மானந்தோ தயமும் போனுலப்போதுன் பிறப்பும்போங்காண். — எ - று.

பரையோகமு மாநந்தப்பேறு மான்மாவிற் கநுபவமாய்த்தோற்றலானு மவ்விடங்களி லான்மாவிற்குச் சிவத்தோ டத்துவிதமின்றாகலானும் "போனுற்காணுன்பிறப்பும்போ,,மென்றுரைபோனவிடஞ் சுகாதீதம்.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்திய ரிங்ஙனநிற்றலி னவர்க்கும் பிறப்புநீங்கா தென்பதும் பிறப்புமிறப்பு நீங்குமிட மிவ்விடமென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற......................*
நிறைவைக்குறையநினைந்து - மறவையுமாய்த் .....*
தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தற்ரேடம்..........*
போமாறிலைபிறப்பேன்போம்........................*

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற - நிறைவைக்குறையநினைந்து - மறவையுமாய் — எ - து - உயிர்க் குயிராய் நின்றறிவிக்கு மறிவாய் கண்டித மெல்லாங் கடந்ததாய்த் திரிவின்றியோ ரியல்பிற்றாயெக்காலமும் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவடிவாய்த் தற்போதத்தாற் றியானித் தங்ஙனந் தியானித்த வடிவைமறந்தும்பாந் தன்மையுடையருமாகி,

தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தற்றோடம்-போமாறி
லைபிறப்பேன்போம்—எ-து- தம்மைப் படைத்தழிக்குஞ் சிவத்
தைத்தாமே படைத் தழிப்பா ராகலி னிவரிங்ஙனஞ்செய்தலான்
வருந்தமதுபாவமேநீங்குமாறிலையெனிற் பிறப்பென்னை நீங்கும்
எ-று.

தியானித்தபோது வடிவுதோன்றியும் விடுத்தபோதவ்வடி
வுநீங்கியும் வருதலிற் "படைத்தழிப்பா" ரென்றுஞ் சிவத்தை
ப்படைத்தழிப்பது தோடமாகலிற் "றோட" மென்றுங்கூறினர்

இத்திருவெண்பாவா லியோகியினது கருத்தை யெடுத்துக்
காட்டி யிங்ஙனம் ஞானபக்குவன் செய்வது பாவமென் றறிவித்
தவாறு காண்க. (௨௯)

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும்.......... .....*
வெறுப்பும்விருப்பும்விடாம-லிறப்பேனைப்...*
பானுவும்வேதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்....*
ஞானபந்தன்றானாக்கினான்..... ....*

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும்- வெறுப்பும்விருப்பும்வி
டாம-லிறப்பேனை—எ - து - மறப்பு நினைப்புமா யுள்ள கேவல
மூஞ் சகல மு மாறிமாறி வரலாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்கண்மேல்
விருப்பும் வெறுப்புஞ் செனனங்கடோறும் விட்டு நீங்காமற் று
ன்பத்தை யநுபவிக்கச்சிதைக்கு மதனை யாணவத்தா னின்பமெ
னக்கருதி யிறுமாந்து கொண்டிருப்பேனை.

பானுவும்வேதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்-ஞானபந்த
ன்றானாக்கினான்—எ- து - பூதவிருளை நீக்கும்பானுவையுந்தன்
னைச்சேர்ந்தசெம்பைப்பொன்னாக்கும்பரிசனவேதியையும்போ
ன்று தமது ஞானப்பிரகாச நோக்கத்தாற் பார்த்துங் கரசரண
ங்களாற் பரிசித்து மும் மலங்களையு நீக்கித் திருவருளா லெடுத்
துத் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் தமது திருவடியி லொன்
றாக்கினார்.—எ-று.

தானல்லாததேகத்தை யானென்றுந் தனதல்லாத போக
த்தை யெனதென்றுங் கருதப்பண்ணுவது மயக்கமத்தேகபோ
கங்களில் வெறுப்பும் விருப்பும் வரச்செய்வது விகற்ப மாகலி
னிவற்றைத் தொடர்ந்து நின்றிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற்

பிறப்பிறப்பும்விடாது வரலான் மயக்கும் விகற்பும் வெறுப்பும் விருப்பும் விடாமலென் றிம்முறைவைத்துக் கூறினர்.

ஞானதீக்கை பண்ணும்போது கிருபாநோக்கம்வைத்துத் திருவடிசூட்டவேண்டுமாகலிற் "பார்த்தும்பரிசித்து,,மென்றார்

அங்ஙனம் பண்ணுந்தீக்கையிற் பாவனையு மிருத்தலி னது கூறாராயினு மப்பாவனையாற் றமதேகாடைக்கம் பண்ணிக்கோ டலிற் றுனுக்கினுனென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றமதாசாரியார் தீக்கையினுற் றம்மை த்திருவடிகண் ணைக்கியமாக்கிய முறைமை யறிவித்து நீயுஞான தீக்கைபண்ணிக்கொள்ளுதியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௰)

மூன்றாவது- இயோகக்கழற்றி

முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா-௱௨௰௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது.

கிரியைக்கழற்றி.

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சடமென்றுதாக்கற்றுச்......*
செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது-வைத்தெடுத்தும்*
பூரணமேயென்றழைத்துந்தேடிப்புரண்டழுதுங்.......*
கோரணிகாட்டும்பேய்க்குவால்..............................*

தத்துவத்தையெல்லாஞ்சடமென்றுதாக்கற்றுச்-செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது—எ-து - தத்துவங்களை யெல்லா மிதுவிதுவென்று தன்னாலறியப்படலானுந் தன்னை யவைக ளறியாமையானு மவற்றைச் சடமென் றறிந்தவைக ளொன்றோடுந் தாக்கற்றுச் செத்தாட்டுக்கண்போற் சுட் டறிவுகெட்டுச் சும்மாய்த்திரியாமல்.

வைத்தெடுத்தும் - பூரணமேயென்றழைத்துந்தேடிப்புரண்டழுதுங்-கோரணிகாட்டும்பேய்க்குவால்— எ-து- தற்போதநாசத்திருந்த பூரணசிவத்தை யப்போதத்தா லோர் வடிவிலாவாகனம்பண்ணி யதனைமீட்டுந் தியானம்பண்ணி யிங்ஙனம் பூசனைபுரிந்து மவ்வடிவைப் பரிபூரண சொரூபமேயென் றேவிட்டழைத்து மச்சிவ மெங்கணுமில்லை மகாத்தலங்களி லுண்டென்றுகருதி யத்தலங்களிற் றேடிச்சென்று நிலத்தில்வீழ்ந்து புரண்டழுது மிங்ஙனங் கிரியையாளரென்னும் பேய்க்கூட்டங்கள் கோரணிக்கூத்தாடிக்காட்டும்.—எ-று.

"செத்தசத்தின்கண்,, உயிர் அசத்தின்கண்போ லிருப்பினு மிதனது சுட்டறிவதற் கின்மைபோன் மெய்ஞ்ஞானிகள் பிரபஞ்சிகள்போ லிருப்பினு மிவரது சுட்டறிவவர்க்கின்றியிருப்ப ரவர்போ லீருமிராதென்னை செய்கின்றீரொன் றவரது நடையை யிவர்க்கறிவிக்கவேண்டி யந்நடையின்றிய விவரைப் பார்த்துச் "செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது,, என்றார்.

சுட்டறிவு கெடுத்துநிற்ப தருள் சுட்டச்செய்வது மருளாகலினிவரைப் பேய்க்கூட்டமென்று மிவர் தொழிலைக் கோரணிக்

கூத்தென்று மிவர்க் கான்மலாப மின்மையாற் பிறர்க்குக் காட்டுமென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யாளரைப்பார்த்து ஞானிகளுடைமை யெடுத்துக்காட்டி யிவரைப்போனீருஞ்செய்யாதெண்செய்கின்றீரென் றிகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க. (க)

—∙∙○∙∙—

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா...*
திரியச்சுகம்விளைத்தசீமான்-குருவன்றிச்.......*
சற்றேபதைப்பத்தரினுஞ்சகம்படைக்கக்..........*
கற்றானுங்காலனுமாங்காண்.......................*

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா- திரியச்சுகம்விளைத்தசீமான்-குருவன்றி — எ-து- மனத்தாற் பாவிக்குந் தொழிலும் வாக்காற் றோத்திரம் பண்ணுந் தொழிலுங்காயத்தாலருச்சனைபாகச் செய்யுந்தொழிலுமாகியவிக்கிரியைகளான்மிகவு மதத்துமெலிந் திவற்றை வெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பிவந்தடைந்து கேட்ட வதிபக்குவர்க் கிம்மனவாக்குக் காயங்க ளசைதற்கேதுவாய தற்போதவசைவை யொழித் தருள் வடிவாக்கியெனக்கின்னதுவேண்டுமென்ப தொன்றுமின்றிச் சும்மா சஞ்சரிக்கவைத்துப் பேரின்பத்தையுண்டாக்கிய விவ்வானந்தச் செல்வவனே ஞானகுருவன்றி.

சற்றேபதைப்பத்தரினுஞ்சகம்படைக்கக் - கற்றானுங்காலனுமாங்காண் — எ-து- அப்பக்குவர்க்கோ ரணுவளவேனுந்தற்போதமசைதற்கேதுவாய வுபதேசங்களைக் கொடுப்பினு மக்குரு சகத்தைப் படைத்தற்குக் கற்றுள்ள பிரமனு மிவனாற் படைத்துள்ள சகத்திலுண்டாகிய வுடல்களை யழிக்குங் காலனு மாவனன்றிஞானகுருவலனென்றறிதி.—எ-று.

போதம் பதைத்தற் கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக் கூறலின்றிச்சகலகேவலங்க ணீங்கா வினவை நீங்காமையாற் பிறப்பிறப் புண்டாமாகலிற் "கற்றானுங்காலனுமாங்கா,, ணென்றார். சீவன்முத்தனைப் நிலத்திற் சஞ்சரித்தலில் திரியவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானபக்குவனுக்கு முன்னிருந்த சரிதாதி வாதனைகளை யெல்லாம் போக்கித் தற்போதம் பதையாது மவுனமாயிருக்கும்படி போதிப்பவனே ஞானகுருவென்றும் போதஞ்சிறிதேனும் பதைப்பக்கூறு மவன்குருவலனென்றுமறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென் றுசுக்கரைத்து........*
வைக்கோலான்மூடிமலையடுப்பிற் - றாகிபாய்....*
நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா... ....*
ராரைப்போலவாரொன்னலாம்...........................*

அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென் றுசுக்கரைத்து- வைக்கோலான்மூடிமலையடுப்பிற்-றாக்கியாய்—எ-து-அக்கினிதேவனுக் கசீரணம்பிறந்ததென்று கருதியது போதற்குச் சுக்கரைத்துக் கொடுத்துச் சீதளம் பிறந்ததென்றவனை வைக்கோலான்மூடி யவனுக்கு முன்னரோ யிங்ஙனஞ் செய்யாதிருந்தோ மென்று மலைவந்து தம்மே லடுத்ததுபோலுந் துக்கத்தையுடையவராகி.

நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா -ராரைப்போல்வாரென்னலாம்—எ -து- நீரை நீராற் கழுவித் தமது நிழலை மண்ணுட் புதைத் தந்நிழலைத் தம்மடியா லளந்திவ்வளவென் றளவிடுவாரை யாவரைப்போல்வாரென்று கூறலாம்.—எ-று.

எவரெவர் புசித்த புசிப்புக்களையெல்லா மவரவர் வயிற்றூடிருந்து சீரணிக்கப்பண்ணு மக்கினிதேவனுக் கசீரணம்பிறந்ததென் றுபசரிக்குமுறைமைபோ லுயிர்கட்கெல்லா முயிராயிருந்தூட்டி யுறக்கியுபசரிக்குஞ் சச்சிதாநந்த ரூபமாயுள்ளசிவத்திற்கோர் குறையுள்ளதுபோற்கருதி அட்டவிதார்ச்சனை சோடசவுபசாரங்களைச் செய்தலா "னக்கினிதேவற் கசீர்த்தியென்றுசுக்கரைத்து வைக்கோலான்மூடி" யென்றும்.

இன்றைக்கிந்நாழிகை யளவும் பூசைநைவேத்திய வுபசாரங்களைச் செய்திலமென்று மனத்திற் றுபருறலாற் றுக்கியாயென்று மசுத்தத்தை யெல்லாஞ் சுத்தமாக்கு நீரைக் கழுவிச்சுத்தமாக்கத் தொடங்குவான்போன்று தன்னைச் சேர்ந்த வுயிர்களினது மும்மலங்களையுந் துடைத்து நின்மலமாக்குஞ்சிவத்தை நீராட்டி நின்மலமாக்கத் தொடங்கினு ராகலி "னீரைக்கழுவி" யென்றும் புதைப்பதற் ககப்படா நிழலைப் புதைக்கத்தொடங்கினுற்போலொன்றிற்கு மகப்படாதபொருளைத் தற்போதத்தா லகப்பட்டதுபோற் பாவித் தாவாகனம் பண்ணலி "னிழலைப்புதைத்" தென்றுந் தனது நிழலை யளந்து செல்லுந் தோறு மந்நிழல்கடந்து கடந்துசேறல்போ லிங்ஙனமிருக்கு மென்று சிவத்தைத் தியானிக்குந்தோறு மத்தியானங் கடக்கப்பா லப்பாற்சேறலி னிழலளப்பாரென்றுங் கூறினுர்.

சிவத்தின தின்மையைக் கேட்டிருந்து மிங்ஙனஞ் செய்த லா "ஞாைப்போல்வாரொன்னலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலரகிதமா யாநந்த வடிவாயிரு ந்தசிவத்திற்கு மாயாகாரியமாகிய நீராதி யுபசாரங்களாற் சுத்த முஞ்சுகமுமுண்டாகாதென்பது மதனைப் போதத்தா லளவிட்ட றியக் கூடாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ரு)



நீர்க்கும்வழிக்குந் துயரில்லை நீந்திநடந்......*
தார்க்குத் துயரொன்றறிவறியா - மூர்க்கருனா..*
யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத் துக்கேணியிட்டுக்....*
காற்றுக்குக்கால்பிடித்தல்காண் ....*

நீர்க்கும்வழிக்குந்துயரில்லை நீந்திநடந்- தார்க்குத்துயரொன்ற றிவறியா-மூர்க்கருனா—எ-து- வெள்ளமாய் நிறைந்துள்ள நீரி ற்கு மோரூர்க்குச்செல்லும் வழிக்குந் துன்பமேது மில்லை யவ் வெள்ளத்தை நீந்திச் செல்வோர்க்கு மவ்வழிநடந்து செல்வோ ர்க்குந் துன்பமென் றறிவதுபோலப் பூரணமாய் மவுனமா யா நந்தமாயிருந்த சிவத்திற்கோர் துன்பமுமின் றதற்கோர் துன்ப முளதுபோற்கருதிப் பூசை நைம்வத்திய வுபசாரங்களைச் செய் யத்தொடங்கு மெமக்கே துன்பமென்றறிந் திங்ஙனஞ்செய்யும் பூசனையாதிகளைவிட்டு நீங்கி யச்சிவத்தை யறிவித்தற் கேதுவாய ஞானசாரியனையடைந்து திருவருண்ஞானத்தையறியாதகிரியா குருவாகிய துற்சனர் பிறர்க்குபதேசம்போற் கூறுமுனா.

யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டுக்- காற்றுக்குக் கால்பிடித்தல்காண்—எ-து- பிரளயமாய்ச் செல்லு மாற்றுக்கு வாய்கட்டி யதனையடக்கச் செல்லுதல்போலு மாகாயத்தின்கண் ணேணிநாட்டி யிதன்மேலேறி யதனைப்பிடிக்கச்செல்லுதல்போ லுங் காற்றுக்குக் கால்பிடித்தன் முதலிய் வுபசாரங்களைச்செய் யச்சொல்லுதல்போலுமாங்காண்.—எ-று

மலைக்கணின்று கடலளவு மூடுருவிக் கோத்து நின்ற வாற் றுக்கு வாய்கட்டி யடக்கச் சொன்னதுபோற் பிருதிவிமுதன்மு ப்பத்தாறு கருவிகளையு மூடுருவிப் பேராநந்தக்கடலாய் நிறை ந்திருந்த சிவத்தை யோர் வடிவத்தாவாகனம் பண்ணச் சொல் வதனை "லாற்றுக்குவாய்கட்டி,, யென்றும்.

ஏணிநிற்றற்கு மதன்மேலேறிச் செல் வோனுக்கு மிடங்

கொடுத்துநின்ற வாகாயத்தையவ்வேணிமேலேறிப்பிடிக்கச்சொ ன்னதும்போ லந்திரியாகபூசைக்குத்தான்சொல்லுந் தானத்திற்கு மத்தானத்திருந்து பூசனைசெய்வோனுக்கு முட்புறம்பாய் நிறை ந்துள்ள சிவத்லத இங்ஙன மிருப்பமிதன்றறியாதப்பூசனையா லறி யென்று சொல்வதனு "லம்பரத்துக்கேணியிட்,, டென்று மருவ மாயிருந்த காற்றிற்குக்காலேயின் றஃதங்ஙனமிருப்பவு மதற்கு க்கால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச் சொல்வது போலுருவமருவ முருவருவங்களை யெல்லாங் கடந்து நின்றசிவ த்திற்கு வடிவேயில்லை, இஃதிங்ஙன மிருப்பவு மிதற்குச் சோட சாதி வுபசாரங்களைச்செய்யச் சொல்வதனுற் "காற்றிற்குக்கால்பி டித்தல்,, என்றுங் கூறினர். உபசாரஞ் செய்தலைஇருவகைப்பூசை க்கும் பொதுவாகக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியாகுரு வுபதேசத்தா லான்மலா பமின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க (௪)

ஆயின்ஞானிக்குக் கிரியைசெய்ய வேண்டாவோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ.....*
மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ-யோகிக்கும்.....*
கன்மமோபூரணன்காண்காலமுமாகாயமும்போ... ... *
யென்னதொழிலையியற்றும்... ... ...*

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ-மீகாமன் போற்றிரியவேண்டுமோ—எ-து- ஆகாயகமனம் பண்ணுவோர்க் கோர் பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாய மாழ்கடலோ விவ்வாழ்கட லிற் செல்லு மீகாமனைப்போற் பற்றுக்கோடு பற்றி யோர்துறை சார்தற்பொருட்டுத் திசைநாடி யிங்ஙனஞ் சுழல வவர்க்குவேண் டுமோ வதுபோல.

யோகிக்கும்- கன்மமோபூரணன்காண் காலமுமாகாயமும் போ- யென்னதொழிலையியற்றும்—எ-து - சிவயோகி யானந்த பூரணனுகலிற் றேகாந்தனு யிருந்துள்ள கிரியை யாளனைப்போ லவனுக்குங் கிரியைசெய்யவேண்டுமோ வஃதன்றிக்காலமுமாகா யமுந் தாமிருந்தபடி யிருப்பத் தம்மிடத்திற்பிறபொருள்கடொ ழிற்படுவனவன்றித் தாம்போய்ச்சென் றியாது தொழிலைச்செய் யுமதுபோற் பூரணனுகிய வச்சிவயோகி சந்நிதானத்திற் கருவிக

டொழிற்படுவனவன்றித் தானொரு கருவிகளோடுங் கூடித்தொழி
ற்செய்யான்—எ-று.

ஆகாயகமனம் பண்ணுவோன் றானினைத்த தானத்தின் வா
யுவினாற் சென்றிருத்தல்போலச் சிவயோகி தான்கருதிய வீட்டை
யருளா லடைந்திருத்தலின் "ஆகாயம் போவார்க்கு மாவிலகை
யோ,, வென்றும் ஆழ்கடலிற்செல்லு மீகாமனுக்குக் கப்பலாகி
யபற்றுக்கோடுபற்றி யோர்துறைக்கண் சார்தற் பொருட்டுத் தி
சைநாடிச் செல்லவேண்டு மதுபோலக்கிரியாவானுக் கோர்வடி
வைச் சிவமாய்ப் பாவித்தோர் பதவியை யடைதற்பொருட்டதற்
கு விதிமார்க்கமா யருச்சனை யாதிகளைச் செய்யவேண்டுவது போ
லவர்க்குச்செய்யவேண்டுவ தின்றாகலின் "மீகாமன்போற்றிரிய
வேண்டுமோ,, வென்றுங்கூறினார்.

சிவயோகி தானறிவாயு மானந்தஞ் சிவமாயுங் கண் டறிவா
கியதானந்தமாகிய சிவத்திற் கலந்திருப்பன்-கிரியாவான்றான்
றேகமாயுஞ் சிவஞ் சிலையாதிகளாற் செய்யுமோர் வடிவாயுங்கண்
டதனைத் திரிகரணங்களால் வழிபட்டினிமே லோர்பதவியை ய
டையக்கருதி யிருப்பனாகலி னிவ ரிருவருக்கு மிங்ஙன முவமை
கூறினார். (௫)



நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாறோன்று... ... *
வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போன்-மருட்கெடுத்த *
ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின்ஞானிகளு........*
மூனத்தொழிலுளாப்பாரோ... ... ...*

நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாறோன்று - வருக்கனிரு
ளையடர்த்தாற்போன்- மருட்கெடுத்த - ஞானத்தின்பேர்கிரியை
நாசமெனின்—எ-து-நெருப்பின்கண் விறகு தோன்றாதது போ
லு நெய்யிற் பால் தோன்றாததுபோலு மாதித்தன் பூதவிருளை
யழித்தெழுந்தாற்போன் மும்மலமாகிய விருளை யழித்தெழுந்த
ஞான மவற்றினது காரியமாகிய கிரியையுந் தோன்றா தழிக்கு
மாகலி னிந்த ஞானத்தின்பேர் கிரியா நாசமென்று வேதாகமங்க
ள்கூறுமெனின்.

ஞானிகளு-மூனத்தொழிலுளாப்பாரோ—எ-து- இந்தஞா
னத்தைப்பெற் றிதுவே வடிவாயிருந்துள்ள மெய்ஞ்ஞானிகளுங்
குற்றம் பொருந்திய கிரியைத்தொழிலைச் செய்வாரோசெய்யார்
—எ-று.

விறகையழித்தெழுந்தநெருப்பில் விறகும் பாலையழித்தெழுந்த நெய்யிற் பாலுந்தோன்றாததுபோற் கிரியை யழித்தெழுந்த ஞானத்திற் கிரியை தோன்றாதாகலினிங்ஙனமுவமைகூறினார்

கிரியைப் பிறவித்துன்பத்துக் கேதுவாகலானு மதுநலான்மலாபமாகிய வாநந்தமின்மையானு "மோனத்தொழி,, லென்று "மூழைப்பாரோ,, வென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிக்குக் கிரியை செய்யவேண்டுவ தின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯)

கிரியையான்ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு... ... *
கருவால்வருவதுபோற்காணு- மொருகோடி...*
சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டவிரகில...... ......*
காரணனைத்தீண்டநினைக்கை... .. ..*

கிரியையான்ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு-கருவால்வருவதுபோற்காணும்—எ-து- கிரியைத்தொழிலான் ஞானங் கிடைத்ததாயினு மந்த ஞானத்திற்குக் கெர்ப்பத்தின்க ணுற்பத்தியாய் வரும்பொருள்கள்போற் கேடுண்டா மஃதன்றி.

ஒருகோடி- சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டவிரகில-காரணனைத்தீண்டநினைக்கை—எ-து-ஒருகோடி சூரியரை மிகுந்தவிருளினாற்சுருட்டிப்பிடித்தல்போலுஞ் சடசித்துக்களாயுள்ளபிரபஞ்சங்களையெல்லாங் கடந்துநின்று மவற்றை நடத்துங் காரணனாகி யிருந்த சிவனை நீருமது கிரியையாற் றொடர்ந்து பற்றக் கருதுவது—எ-று.

சரிதை கிரியா யோகங்கள் ஞானாசாரியரை யடைதற்குப் பக்குவமாக்குவனவன்றி ஞானத்தைக் கொடாதாயினு முன்விட்ட குறையாற் கிரியை யநுட்டிக்குங்காலை யோர்கால் ஞானந்தோன்றிற்றாயினு மந்த ஞானம் ஞானாசாரியராற் பெறுமையானுந் தான்செய்யுங்கிரியை மேலிட்டானு நிலைபெறாதுமலறயுமாகலிற் "கிரியையான்ஞானங்கிடைத்தாலு,, மென்றுங் "கருவால்வருவதுபோற் கேடுண்டா,, மென்றுங் கூறினார்.

ஞானத்தாற்சிவத்தைப் பெறவேண்டு மென்ப தறியாது மாயாகாரியமாகிய கிரியையா லதனைப் பெறத்தொடங்கலி "னொருகோடி சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டலென்,, றுவமைகூறினார்.

கிரியையேதுவான் ஞானம் வந்ததாயினு நண்டிப்பி முதலி யதமதுகருவா னாசமாவனபோ லந்தஞான மேலிட்டாற்கிரியை கெடுமென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யநுட்டிக்குங்காலத் தெய்வகதியாய் ஞானந் தோன்றிற்றாயினு மக்கிரியைமேலிட்டா லந்த ஞானம் நிலைபெற்றுநில்லாது மறையுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)



சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்று...*
ணகரோதுயில்வார்நடந்தோ - விகாரமெனச்..*
சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக் ... ...*
கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம் .. .. *

சுகாதீதப்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்று -ணகரோதுயில்வார்நடந்தோ—எ- து - ஆநந்தாதீதமாகிய வீட்டையவிரும்பி னதனை யறிவிக்கும் ஞானாசாரியனையடைந்தருண்ஞானம்பெற்றிவ்வருண்ஞானத்தா லவ்வீ டடையாது விடுத்துக் கிரியைத்தொழிலான் அவ்வீட்டையடையலாமென்றுகருதியக்கிரியைகளைச்செய்வோமெனின் மெய்ஞ்ஞானிக ணகையாரோ அஃதென்னெனி னித்திரை பண்ணவேண்டினா ரோரிடத்துப் படுத்துக்கொண்டு நித்திரைபண்ணுவதன்றி யோரூர்வழிநடந்து சென்றோ நித்திரைபண்ணுவா ரஃதன்றி.

விகாரமெனச்- சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக்- கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம்—எ-று- ஞானிகளோடு மாறுபட்டதுபோன்று நீ ரோதுஞ்சாத்திரமு மந்திரியாக பூசையிலோர் வடிவைத் தியானித்து நீர் சமாதி கூடுதலு முமது சார்போதத்தின்கூட்டமு மாலயக்கூட்டமு மவைகாண்—எ-று.

போதவொழிவினின்ற சுகாதீதத்தை விரும்பினார் கருவிகளொழிந்தபோது மசைவறுத போத மவைகளோடு கூடித்தொழிற்செய்தா லப்போத நெய்சொரி தழல்போன் மேன்மேல்வளர்தலிற் "சுகாதீதம்வேண்டிற் றொழில்செய்வோமென்று,, லென்று மித்தொழிலா லச்சுகாதீதம் பெறுத லரிதென்பதுப் ஞானிகளறிவாராகவி "ணகரோ,, வென்றுங் கூறினார்.

தேகமசைந்து செல்லும்போது நித்திரைவரினு மவ்வசைவந்நித்திரையை வரவொட்டாது தடுத்தல்போலக் கருவிகளசை

த்து தொழிற் செய்யும்போது தெய்வகதியா லாநந்த நித்திரை வரினு மித்தொழி லந்நித்திரையை வரவொட்டாது தடுக்குமாக லினுந் தேக மசைவற வேறிடத்துக் கிடந்தபோது நித்திரை நன்றாய்வருவதுபோற் கருவிக டொழிற் செய்யா தடங்கியபோ தாநந்த நித்திரை நன்றாய் வருமாகலினுந் "துயில்வார் நடந்தோ,, வென்றார்.

போதமொன்றாயினு மடுத்த கருவிகடோறு மதனதன்மை மாய்ச் சென்றிருத்தலிற் "சார்போதக் கோத்திர மென்று,, பன்மையாக் கூறினார். "மாயக்குழாம்,, என்றது கருவிகளைப்போத முங் கருவிகளுங் கூடிச்செய்தலா னிரண்டையுங்கூட்டிக்கூறினார். பாசஞானம்-பசுஞானமென்றுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையும் போதத்தையுங் கடந்துநின்ற சுகாதீதமுத்தியைவற்றாற் செய்யுங் கிரியைகளானடையக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க (அ)



தொழிலிறுதிதானே சுகவுதையமென்றாற் [ல்செயினும்
றொழிலுதயந்துக்கமெனச்சொல்லோந் - தொழி
வந்திப்போகம்போலவுண்டுடுத்தன்மாத்திரமாய்ச்... .. *
சிந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்... ... ...

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதையமென்றாற் - றொழிலுதயந்துக்கமெனச்சொல்லோம்—எ-து- இம்மையைக் குறித்துச்செய்யு முழவாதி யறுவகைத் தொழில்களு மறுமையைக்குறித்துச் செய்யுஞ் சரியாதி தொழில்களும் வீட்டைக்குறித்துச்செய்யுங்கருவிகளை நியதிகளைவதாகிய தொழில்களு மதற்குமேல் ஞாதுரு ஞானஞேயமாய் நிற்கும் போத வசைவுகளு மற்ற விடந்தானே சிவாநந்தோதயமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி னுணுவள வேணுந்தொழிலுதயமானவிடத்துத் துன்பமுண்டாமென்றியாங்கூறுகிலோ மாண்டுத் துன்பமுண்டென்பது தொழிலிறுதிதானே சுகவுதைய மென்ற மொழிதானே விளக்கலின் ஆயினீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றாற் றொழில் சிறிதேனுஞ் செய்ய வேண்டாவோ வெனில்-

தொழில்செயினும் - வந்திப்போகம்போலவுண்டுடுத்தன் மாத்திரமாய்ச் சிந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்—எ-து- இன்றியமையாத சிற்சில தொழில்களை நீ செய்யினு மினிமேலக்கு வேண்டு

மென் றென்றையுங் கருதா துண்டுடுக்கும் வந்திப்போகம்போ லிம்மை மறுமைப் போகங்களி லொன்றையுஞ் சிந்தியாதுகாடி கூழேனுங் கிடைத்ததை யுண்டலுங் கரித்துணிகந்தையாமேனுங் கிடைத்ததை யுடுத்தலுமாகிய விமமாத்திரமே சிந்திகரும் பெரி யோரைப்பார்த் தவரைப்போல நீயுஞ்செய்தி—எ-று.

ஓர்தொழிலுஞ் செய்யாது நிழற்கண்ணிருப்பது சுகமென் றுலெழுந்து வெய்யலிற்சென்று தொழிற்செய்த றுன்பமென் பது சொல்லவேண்டுவ தின்றாகவித் "தொழிலுதயந் துன்பமெ னசசொல்லோ,, மென்றார்.

வந்தி சுகத்தைச் சுதரின்மையான் மேலேக்கொன்றையுங் கு றியாததும்பான் ஞானிகட் கிபரங்க ளெல்லாம் பொய்யாகவி னிவரு மொன்றினையுங் குறியாராகலினு மவ 'ருண்டுடுத்தன்மா த்திரமா,யிருத்தல்போ லிவரு "முண்டுடுத்தன் மாத்திரமா,, யி ருத்தலினு மங்ஙன முவமை கூறினார்.

"சிந்திப்பரரைப்பேணிசசெய்,, யென்பது நீ தொழில்செ ய்தியாயினும் ஞானிக ளுடையைப் பார்த்தவர் செய்யுந் தொழி ன்மாத்திரமேயன்றி பதிகஞ்செய்யற்க வென்பதெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானக்கிரியைமாத்திர மேலேப்பய ன்குறியாது செய்கவென் றறிவித்தவாறுகாண்க (௯)

சும்மாதிருக்கவைத்தருத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை... .....*
விம்மாக்கதறுவதும்வேலைகளுந்- தம்மறிவா ....*
னீட்டிப்பிடித்திருக்குநிட்டைகளுஞானிகண்முன் ... ...*
காட்டும்பரியாசகம்... ... .*

சும்மாதிருக்கவைத்த ருத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை - விம்மா க்கதறுவதும்வேலைகளும்- தம்மறிவா - னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நி ட்டைகளும்—எ-று - தற்போதத்தை யொழித் தாநந்த மவுன மாயிருக்க ஒறிவைத்தவுபாயமாகியசாத்திரங்களைவிம்மியழுதோ தலும் நீராடலாதி கிரியைகளைச் செய்தலுந் தமது போதத்தா லோர்வழிவைத் தியாநித் துடலே நீட்டிப் பிடித்தாசனங் கட்டி யிருக்கு நிட்டைகளுமாகிய விவையெல்லாம்.

ஞானிகண்முன் - காட்டும்பரியாசகம்—எ-று-இவைகளொ ன்றுமின்றி மவுன னந்தமாயிருக்குமெய்ஞ்ஞானிகண்முன்னர்க் காட்டப்பட்ட பரியாசகமாம்.—எ-று.

வேதாகமவழிகூறு ஞானசாத்திரங்களெல்லாந் தற்போதத்தை யொழித்துச் சிவமாயிருத்தற் குபாயங்கூறுமாகலிற் "சும்மா திருக்கவைத்தசூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை,, யென்றும்ஞானசாத்திரத்தி னருத்தங்களை நாடிக் கலுழ்தலான் விம்மா வென்று மவ்வருத்தப்படி நில்லாமையாற் - கதறுவதென்றுங் கிரியைகளியாவுமறி வன்றாகலினு மூலகர் வேலேமோடி துவு மோர்வேலையாகலினும் வேலைகளென்றுந்தற்போதத்தாற் கூடு நிட்டை ஞானநிட்டையன்மையா "னீட்டிப்பிடித்திருக்குநிட்டை,, யென்றுமிவை யெல்லாம் ஞானிகட்குப் பரியாசகமா யிருத்தலிற் பரியாசகமென்று கூறினர்.

"தம்மறிவா னீட்டிப்பிடித்திருக்கு,, மென்றமையா னருளறிவானிட்டை கூடுத னிட்டை யென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமிறந்து நிற்பதே நிட்டையென்றும் போதத்தோடுங் கூடிச் செய்வது நிட்டையன்றென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰)

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுநடப்பதல்லாற் ...*
படியும்விசும்பும்பரப்பி- யிடையாடு ....*
மாத்திரம்போலேசமயவாதமனம்போதாத .. *
சாத்திரங்கற்றார்விடுற்றார் .. ..*

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுநடப்பதல்லாற் - படியும்விசும்பும்பரப்பி- யிடையாடு-மாத்திரம்போலே—எ-து- ஒருருக்குச் செல்லவேண்டினே னுடம்பின் மழைவெயி லாதிகள் படாது கையிற் குடையும் பிடித்துக்கொண்டுகாலிற்கன்மூண் மண்டாக்காறு செருப்புந் தொட்டுக்கொண்டு நடப்பதேயன்றி யாகாய மெங்குங் குடை பரப்பிப் பூமியெங்குந் தோல்பரப்பி - யவற்றின் இடையேசெல்லு மாத்திரம்போலே.

சமயவாதமனம்போதாத- சாத்திரங்கற்றார்விடேற்றார்—எ-து- சமையிக ஞானவாகக் கூறுந்தருக்க வாதங்களையுமத்தருக்க வாதத்தா லநந்தபேதமாய்த் தோற்று மனோவுத்திகளையு மளவு கூறினு மவ்வளவு போதாத சாத்திரங்களைக் கற்று விடடைந்தாரியாவர்.—எ-று.

ஒருரடையக் கருதினேன் மேனிக்குங் காலுக்குந் துன்பமணுகாவகை குடையுஞ் செருப்பும் பிடித்திட்டுக் கொண்டு சென்

றவ்வூரடைவதுபோல் வீட்டையக் கருதினோ னாசாரியார் கூறு முபதேச மொழிகளு மவர் கொடுக்குமோர் சாத்திரமுங் கொண்ட வற்றி னருத்தப்படி திரிகரணங்களா லொன்றையும்வருந்திச்செய்யாது தற்போதத்தையே யொழித் தவ்வீட்டை யளவையாதளவிடப்படாத வாகாயத்தினும் பூமியினுங் குடையந் தோணும்பரப்பி நடுவிடை செல்லத் தொடங்குவோனைப்போலுந் தருக்கவாதங்களையு மவ்வாதத்தாலெழு மனேகவுத்திகளையு மளவிடினு மளவிடப்படாத சாத்திரங்களைக் கற்று நீர் வீட்டையத் தொடங்குவதென்பதுஞ் சிலகற்பினு மதனால் வீடு கூடாதென்பதுமிதனாற்காண்க சாத்திரங்களை மிகவுங் கற்றோர்கருத் தருக்கவாதமு மனேகவுத்தியு மிகவும் விரியுமாகலிற் சாத்திரங்கட்களவு கூறுவார் வேறுகூறு தவற்றையே யளவு கூறினார் வாதமென்பதுமனமென்பது மாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவால் அபரஞானத்தால் வீட்டையக் கூடா தென்றறிவித்த வாறுகாண்க. (௰௧)



அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட... ... ... *
கிறியால்வருமோகெடுவீ- ரறிவாய்நீ... ... .*
ராம்போதறிவிப்பான்றானுமவையிரண்டும்... ... ... *
போம்போதும்வாராப்பொருள்...... ... ... *

அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட- கிறியால்வருமோகெடுவீர்—எ-து- தற்போத வறிவாலொன்றைப் பாவித்துப் பற்றி யிஃதிங்ஙன மிருப்பதென் றப்போதத்தா லநுபவித்தறிந்து மீட்டு மப்பாவனையைவிடுத்த பொய்யினால்வருமோ கெடுவீர்காள்

அறிவாய்நீ-ராம்போதறிவிப்பான் றானுமவையிரண்டும்-போம்போதும்வாராப்பொருள்—எ-து- கருவிகண் முப்பத்தாறையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற வறிவியாமென் றவ்வறிவாய் நீராகும்போ தும்மையுந் தன்னையு மறிவிப்பான் றானாகியந்த வறியுமறிவு மறிவிக்கு மறிவுமாகிய விவையிரண்டுநீங்கியபோதும் வாராதசிவனாகிய மெய்ப்பொருள்.—எ-று.

பாவனையிற் றோன்றும் வடிவுமாயை யவ்வடிவி லிதம்பிறத்தல் கருமமவ்வடிவை மெய்யாகக் கருதப்பண்ணுவ தாணவமாகலிற் ''கிறியால்வருமோகெடுவீ,, ரென்றார் அருளுமான்மபோ

தமு நீங்கியபோ தான்மா சிவமயமா யிருக்கு மாகலி னவையி ரண்டும் "போம்போ தும்வாராப்பொரு,, ளென் றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளையும் போதத்தையுங்கடந் துநி ன்ற சிவம்போதத்திற் ககப்படாதென் றறிவித்தவா றுகாண்க.



அழிப்பேயவனுக்குமிச்சையதுவானு... ... .*
விழப்பேயுனக்கிச்சையென்று- யிழப்பை.......*
யறியாததுகாணறியாவஞ்ஞானங் .. ..*
கிறிகேளுன்போதங்கெடல்... ... ... *

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சையதுவானு-விழப்பேயுனக்கிச் சையென்னுய்---எ-து-உன்போதத்தை யொழிப்பதே சிவனுக் குமிச்சை யவன திச்சா சத்தித்தொழிலுமதுவானுலவரதிச்சை போ லுன் போதத்தை யொழிப்பதே யுனக்கு மிச்சையாக் கருதுவாய் நீவிடடைய விரும்பினை யெனின்-ஆயினீரிங்ஙனங்கூ றிய வாற்று லஞ்ஞானங்கெடுதல்விடன்றென்பதும்போதங்கெ டுதல் வீடென்பதுமர்யிற் றினி அஞ்ஞானமாவதியாதெனின்.

இழப்பை- யறியாததுகாணறியாவஞ்ஞானங் - கிறிகேளு ன்போதங்கெடல்---எ-து- அப்போத விழப்பை யறியாது கிரி யையாதிகளை நீ செய்தலே யறியாமையாகிய வஞ்ஞான மென் றறிதியாயி னப்போதவிழப்பை யறிதற் குபாய மெங்ஙன மெ னின் பொய்யனே யினி யுன்போதங் கெடுதற் குபாயஞ் சொ ல்லுது நீ கேட்டி—எ-று.

சிவன் பெத்தத்திசையி லுடலையொழித்து மாயையில்லை த்திளப்பாற்றுதல்போன் முத்தித்திசையிற் போதத்தையொழி த்தாநந்தக் கடலில்லைவத் திளப்பாற்றுவனுயினு மவனெழிக்கு மிச்சைபோற் றன்னையிழக்கு மிச்சை வைத்த வான்ம போத த்தை யொழிப்பனன்றி யப்போதத்தை யொழிக்கு மிச்சையி ன்றிய வான்ம போதத்தை யொழியானுகலி "னிழப்பேயுனக் கிச்சையென்று,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றற்போத நாசத்தை விரும்பினே ர்க்கு மெய்ப்பொருள் கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

மருந்துபிணியோடேமாண்டுபகைதீ... ... ...*
யெரிந்தவிறகோடிறக்கில் - விரிந்த,.... .. ..*

தொழின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்னுடி....*
நிழல்புலதத்தாற்போலெதிர்போய்நில் .. ..*

மருந்துபிணியோடேமாண்டுபுகைதீ - யெரிந்தவிறகோடிறக்
கில்---எ-து- பிணிமாண்டபோ தது நீங்கற்பொருட் டுண்ட ம
ருந்து மப்பிணியோடு மாண்டுபோ மெனி னெரிந்த விறகிறந்
தா லவ்விறகோடும் புகையுந் தீயுமிறக்குமெனி னவைபோ லு
ன்போத மிறந்தா லப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமென்று
ங் கிரியை யிறந்தா லதனோடு கருவியும் போதமுமிறக்குமென்
றுமறியா துன்போதத்தாற் கிரியை செய்யா நின்றனை.

விரிந்த- தொழின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்னு'டி- நி
ழல்புலதத்தாற்போலெதிர்போய்நில்—எ-து - நானுவாய்விரிந்
த வுனது கிரியைத் தொழில்கண் மனத்தினளவேயன்றி வேறின்
றாகலிற் கருவிகள் முப்பத்தாறையும் போதத்தையுங் கடந்துநி
ன்றசிவத்தைக் கிரியை யேதுவாகக்கொண்டப்போதத்தானுடி.
யச்சிவத்தை யடையத் தொடங்குமுன் கருத்தென்னை நீயக்கரு
விகளை நியதிகளைந் தவற்றின் முடிவினின்ற வுன்னை யருளாலறி
ந்து பெரியநிழலிற் சிறியநிழன் மறைந்தாற்போ னியத்திருவ
ருளின் மறைந் தெதிரீடெல்லாம்போய்நிற்றி யிங்ஙன நிற்றியெ
னிற் போதமொழித்தற் குபாயமுஞ்சிவத்தைப்பெறுதற்குபா
யமு மிதுவேயாம்--எ-று.

போதந் தோன்றிய போது கிரியை தோன்று மப்போத
முஞ்சிவத்திலிறந்தபோ தப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமாக
லிற் போதத்தைப் பிணியாகவுங் கிரியையை மருந்தாகவும் வை
த்துக் கூறினர்.

விறகெவ்வளவிருந்த தவ்வளவும் புகையுந்தீயு மிறவா தவ்
விறகிறந்தபோ ததனுடனே புகையுந் தீயு மிறக்கு மவைபோ
ற்கிரியை யெவ்வளவிருந்த தவ்வளவுங் கருவிகளும் போதமுமிற
வா தக்கிரியை சிறிதுந் தோன்று திறப்பி னதனோடு மிக்கருவி
களும் போதமு மிறக்குமாகலின் "புகைதீயெரிந்த விறகோடி
றக்கி,, யென்றார்.

கிரியை யிறந்தபோது கருவிகளும் போதமு மிறக்குமெ
ன்ற தெங்ஙனமெனிற் கிரியை யிருந்தபோது போதம் வளர்வ
தேயன்றி யிறவா தக்கிரியை யிறந்தாற் போதத்திற் கலைசவின்
றிக்கெடு மிப்போதங் கெடவே யிதனைத் தொடர்ந்துநின்ற கரு
விகளுங்கெடுமாகலி னிங்ஙனமென் றறிதி.

பெரியநிழலிற் சிறியநிழற் புறம்போகா தடங்கின் மறை யுமதுபோற் பூரணமாகிய சிவபோதத்திற் கிஞ்சிக்கிய மாகிய வான்மபோத மெதிரிட்டறியா தடங்கி னதின் மறையுமாகலி "னிழல்புகுதத்தாற்போ,, லென்றார்.

நீங்கிநின்ற கருவிகளையு மடைந்துநின்ற திருவருளையுமெ திரிடாது நிற்கவேண்டு மாகலி "னெதிர்போய்நில்,, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமடக்குதற் குபாயங் கூறிய வாறு காண்க. (௰௪)



காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக்.........*
காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி.........*
நமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றானென்னாதே .. *
யமிழ்த்துகாகம்போனிற்பாய் .. ..*

காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக் - காணக்கழலுங்கழற் றியிலே —எ-து- கருவிகளை யிதுவிதுவென்று காணுமறிவு நீய வற்றை யுனதுயிர்க்குயிராயிருந் துனக்குக்காட்டு மறிவு நாமக் கருவிகளினது குணங்களை நீகாணக்காணவவைகளெல்லாமுனக் கன்னியமாய் நீங்கு நீக்கத்தி லவற்றின் முடிவினின்ற வுன்னைக்க ண்டபின்னர்.

நாணி - நமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றானென்னாதே-யமி ழ்த்துகாகம்போனிற்பாய்—எ-து- அக்கருவிகளையறிந்து நீங்க வு மென்னை யுள்ளபடியறியவு மியான்காணு மறிவாகலி னென க்குச் சுதந்திர மின்றென்று நீநாணியெனக்குக்காட்டு மறிவொ ன்றுளதென் றெம்மை யெதிரிட்டுப் பாராதே யங்ஙனங்காணு மறிவுங் காட்டு மறிவுமாயிருந்தோ மாயினுங் கண்ணொளியுமா தித்தவொளியும் பிரிபடா ததுபோற் பிரிபடாதிருப்போ மாக லி னஃதன்றி யிங்ஙனம் பிரிபடாதிருந்த பரிபூரணத்தை நான் றானென்று கருதாதே கடலிலமிழ்த்தியகாகஞ் சலத்தையுள்ளே யொண்டக்கடலின் மறைந்தாற்போ லீயுமப்பரிபூரணத்துக்கு ள்ளேயமிழ்ந்தி நீதான்றா ததனுண் மறைந்து நிற்பாய்-எ-று.

கருவிகளினது குணங்களை யெதிரிட்டறியாதபோ தவைக ளான்மாவிற் கன்னியமாய் நீங்காதாகலிற் "காணக்கழலு,, மெ ன்றார். கருவிகளையெல்லா நீங்கி யான்மா வருள்வடிவாயபோ த வ்வருட் பூரணமெல்லாந் தானாய்த்தோற்று மாகலி "னான்றானெ ன்னாதே,, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிக ணீங்குதற் குபாயமு மவற் றைநீக்கித் தன்னையருளா லறிந் தருட்பூரணம் விளங்கியபோது போதஞ் சிவியா தருளின்மறைந்து நிற்றற் குபாயமு மறிவித் தவாறு காண்க. — (௰ரு)

௰! துவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட.. *
புதுமைச்சிவாநந்தம்போதும் - பதையா....*
விளக்கொளியிலெண்ணெய்வியாபியாறுற்போற்.*
கொளக்கொடுத்தல்சத்தியமாக்கொள்......... ......*

வதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட - புதுமைச்சி வாநந்தம்போதும் —எ-து - தன்புருடனைக்கூடி யின்புறுதற் கேதுவாய்ச்செய்யுங் கலியாணச் சடங்கினை யவனோடுங்கூடியி ன்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட பேதைப் பெண்போற் சிவனு கியபுருடனை ஆன்ம நாயகி கூடி யின்புறுதற் கேதுவாச் செய் யுங் கிரியைத் தொழிலை யவனோடுங்கூடி நீ யின்புறுதலாகக் கரு திக்கொண்ட விந்தப் புதுமையாகிய சிவாநந்த மமையு மினிக் கிரியையைச் சிவாநந்த மாகக்கருதுங் கருத்தைவிட்டு.

பதையா - விளக்கொளியிலெண்ணெய் வியாபியாறுற்போ ற்-கொளக்கொடுத்தல்சத்தியமாக்கொள்—எ-து - அசையாதுநி ன்று விளக்கொளிக்குள் ளெண்ணெய் வியாபியாறுற்போ னீசி வத்தில் வியாபியா யசைவறநின் றதுவிழுங்கிக் கொள்ள வுன்னை க்கொடுத்த லுண்மையா யுள்ள முத்தியென் றறிந்துகொள்ளுதி —எ-று.

விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபித்துக் கொண்டு நிற் க விவ்வெண்ணெய்யை யவ்வொளி விழுங்கித் தான் பிரகாசித்தல் போ லச்சிவபூரணத்தி லான்மா வியாபித் தசைவறநிற்கவே யச் சிவபூரண மிவ்வான்மாவை விழுங்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசிக் குமாகலின் "விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபியாறுற்போற் கொளக்கொடுத்த" லென்றார்.

தன்னைக்கொடுப்பது சத்தியமெனவே தன்னாற்செய்யுங்கி ரியை யசத்தியமென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதத்தாற்செய்யுங் கிரியை முத் திக்கேதுவன்றென்பதும் போதத்தைச் சிவனுக் கூணகக் கொ டுத்து நிற்றலே யேதுவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰சு)

நான்காவது-கிரியைக்கழற்றி முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - ௱௩௭.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

சரிதைக்கழற்றி.

நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளூணை...... ... ... *
விடுந்தொழிலான்மெய்வருந்திவீடென் - றடங்காதார்
என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்... ... ...*
கென்றெதிர்போயின்பமுதிக்கும்...... ....*

நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளூணை - விடுந்தொழிலான் மெய்வருந்திவீடென்-றடங்காதார்—எ-து-பூப்பிரதெக்கணமாய்நடந்துசென்றுங் கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களாடியு மிதுநல்ல நாளென்ன வூணைவிடுத்து மிவைமுதலியன செய்யுஞ் சரிதைத் தொழிலான் மெய்வருந்தி யிங்ஙனஞ் செய்வனவே வீடென்று துணிந்து தற்போத மடங்காதார்.

என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்- கென்றெதிர்போயின்பமுதிக்கும்—எ-து- யெக்கால மோர் தொழிலையுஞ் செய்யாது சுகமே யிருப்ப ரித்தொழில்களா னிவர்க் கிம்மைக் கண்ணே துன்ப மித்தொழில்வாசனை மறுமைக்கண்ணுந் தொடருமாகலி னெக்காலந் தானென்றுஞ் சிவமென்று மெதிரிடும் போதமொழிந் தானந்தந்தோன்றும்—எ-று.

தாங்குறித்தது வீட்டின்பமாயிருந்து மதனைப் பெறுதற் கேதுவல்லாத சரிதைத்தொழிலை மிகவு மெய்வருந்திச் செய்த லா னவ்வின்பத்தைப் பெறுதற் கேதுவாய்த் தற்போதத்தையு மெளிதிலொழித் ததனை யெக்காலம் பெறுவரோவென்னுங் காருண்ணியத்தா "லென்றெதிர்போ யின்பமுதிக்கு" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வீடடையத் தொடங்கின ரறியாமையா னித்தொழிலைச் செய்து வருந்துகின்றா ரந்தோவென் றிரங்கிக் கூறியவாறுகாண்க. (௫)

உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்று... ...*
கெடுவீரிதையெங்கேகேட்டீர்-உடலே......*
நடையாடியபிணம்போனான்போய்த்திரியக்......*
கிடையாதோவென்றுகேளீர் ....*

உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்று-கெடுவீரிதையெங்கே கேட்டீர்—எ-து- உடலால்வருந்தி யாத்திரை சேறன் முதலிய விச்சரிதைத் தொழிலைச் செய்தாற் பிறப்புநீங்குமென்று கெடு வீர்கா ளிந்த வுபதேசத்தை யெந்தக் குருவினிடத்துக்கேட்டீர்

உடலே- நடையாடியபிணம்போனான்போய்த்திரியக் -கிடை யாதோவென்றுகேளீர்—எ-து-இந்தவுடலுனே நடையாடியபி ணம்போலத் தற்போதங்கெட்டு நிலத்தின்கண் ணுலாவ வெமக் குண்டாகாதோவென்று ஞானசாரியரைக்கேளாதநீங்கள்-எ-று

ஞானசாரியரை யடைந் தனுக்கிரகம்பெற்ற மெய்ஞ்ஞா னிகட்குக் கருவிகண் முப்பத்தாறுந் தற்போதமுங் கெடலா ன க்கருவிச் சேட்டையும் போதச் சேட்டையு மின்றுமாகலி னவ ரது திருமேனி புள்ளும் புறனும்வறுங் கடத்தாகாயம்போற் சி வமே நிறைந்திருக்கு மவர் நிலத்திற் சரிக்கும்போதுமக்கடமா காயத்திற் செல்வதுபோற் றேற்றமாகலி "னடையாடியபிண ம்போனான்போய்த்திரிய,, வென்றார்.

"கேளீ,,ரெ ங்கேகேட்டிரொலமுடிக்க வீடடையத் தொட ங்கி யிங்ஙனஞ்செய்தலாற் "கெடுவீ,, ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவர்கேட்ட வுபதேசத்தை மறுத்த வாறுகாண்க. (௨)

—

எந்தவூர்நீரென்றுவிப்போதிருந்துநாம்.........*
வந்தவூர்தன்னைமறந்தோமே- வந்தவூர்க்......*
கின்றுநாம்போம்வழியேதென்னிலுமக்கேழுலகு.*
மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும்...............*

எந்தவூர்நீரென்றுவிப்போதிருந்துநாம் - வந்தவூர்தன்னைமற ந்தோமேல்—எ-து- இயாமிந்த வூரிலிருந்து மற்றொருருக்குச் சென்றபோ தவ்வூரிலிருந்தா ரொருவ னெந்தவூர் நீ ரென் றே

மைக்கேட்டா ரிப்பொழு திருந்துவந்த வூர் தன்னை யவனுக்கி ன்னவூரொன்று சொல்ல மறந்தோமெனின்.

அந்தவூர்க் - இன்றுநாம்போம்வழியே தென்னிலுமக்கேழு லகு-மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும்—எ-து-முன்னிருந்து வந்தவூருக் கிப்போது நாம்போதற்கு வழி யாதென்று நீர் நாடி னுமக் கேழுலகு மொன்றுபோற் றோன்றி யந்தவூருக்குச் செலனும் வழிபோன் மற்றோரூருக்குச் செலனும்வழி தோன் றுமெனி னிங்ஙனங்கேட்டோனுக் கூர்ப்பெயருஞ்சொல்லமறந் தவ்வூருக்குச்செல்லும் வழியுந் தெரியாது மயங்கிய விப்போ தும்மைகாண்டோ திரிகரணங்களையுங்கடந்துநின்றபூரணசிவத்தை நீரடையத்தொடங்கினீர்—எ-று.

அவர்க்குத் தம்மைப்போ லிவருந் தோற்றலா னவரை யி வர் தம்மோடுங் கூட்டி "மறந்தோமே„ லென்றார்.

ஊர்ப்பெயர் சொல்ல மறந்து போவது தூலபுத்தியாற் றெரியா தியா மங்ஙன மறப்ப திலமென் றவரைத் தம்மைவிட ட்பிரித்துநோக்கி உமக்கேழுலகுமொன்றுபோலொன்றுதோ ன்றுமெனத் தூலமாகியவழித்திசைப்பையெடுத்துக்காட்டினார்

நெறிக்கட்டிசை தப்பியபோதுமுன்போ னுன்குதிசையும்பி ரிந்து தோன்று தாகலி "னேழுலகுமொன்றுபோ„லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியராலன்றி யான்மாக்க ள் சுதந்திரத்தால் வீட்டடையக்கூடாதென்று சுதந்திரவினை மறி வித்தவாறுகாண்க. (௫)

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்,
காட்டுவதுஞானக்களவுகாண் - தேட்டமற்றோன்
பூரணங்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பாசமென்றறிந்தார்க் *
கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ..... ....*

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்-காட் டுவதுஞானக்களவுகாண்—எ-து- காவிவேட்டியு முருத்திராக்க த்தாழ்வடமு மெய்முழுதும் பூசும் வெண்ணீறு மடைக்காயி ன்றுத வெண்பல்லு மிவை முதலிய சிவவேடங்களைமெய்யிற்கா ட்டுவது ஞானத்திருட்டுக்காண்.

தேட்டமற்றோன்- பூரணன்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பாச
மென்றறிந்தார்க் - கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ ---எ-து-
ஓர்பொருட்கண்ணும் விருப்ப மற்றோனாகிய சிவன் பரிபூரண
ன்-சீவன் சிற்றறிவன் பாசம்பொய்யென்றறிந்த ஞானிகட்கோ
ர்சமையவேடமுஞ் சமைய வபிமான வார்த்தையு முளவோவில்
---எ-று.

அகத்து ஞானமின்றிப் புறத்து வேடத்தானும் வசனத்தா
னும் ஞானிபோற்காட்டின மையான் "ஞானக்களவுகா",, வெ
ன்றார்.

அகத்து ஞானமும் புறத்து வேடமு முள்வெனின் ஞான
க்களவன் றாயிற்று-சிவ: மணுத்திரண் முதலிய பொருள்கட்கெ
ல்லா முட்புறனாகிய பரிபூரண வறிவாகலி னதற்கோர் சமைய
மில்லை சிற்றறிவு பொய்யாகிய பாசத்தைவிட்டு நீங்கி யப்பரிபூ
ரண வறிவோடுங் கலந்தபோ தப்பரிபூரண வறிவாய்நிற்குமன்
றியதுவிது வென்னும்பகுப்பில்லை யாகலி னோர்வடிவும் வார்த்
தையு முண்டோ வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வேடத்தான்மிகவுஞ் சிறப்புளராயி
னு மகத்துஞான மிலரெனிற் சிறப்பிலரென்பதும் வேடமியா
து மிலராயினு மகத்துஞான முள்ளார் சிறப்புளரென்பது மறி
வித்தவாறு காண்க. (௪)



கல்வியாப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்... ..*
பல்லின்வெளுப்பொத்தபசுமார்க்க-மெல்லை... ... *
கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டுமாங்காண்... ... ...*
சுழன்றபெருமாயைத்தொழில்....................................*

கல்வியாப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்-பல்லின்
வெளுப்பொத்த பசுமார்க்கம்—எ - து - தாங்கற்ற கல்விகளைப்
பேசுவதாய்ப் புத்தகங்கையிற்கொள்வதாய்க் காவிவேட்டியுடுப்
பதாய்த் திருமேனிக் கடுக்கன் காதிலே யிடுவதாய்க் கண்டத்திற்
கெவுடங் கட்டுவதாய்ப் பேச்சிற்கும் வேடத்திற்கு மொப்பமே
ற்பல் வெளுப்பு மொத்திருந்த பசுஞான நெறியினையுடையார்

எல்லை- கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டுமாங்காண்-சுழன்ற
பெருமாயைத்தொழில்---எ-து- பிருதிவி முத னாதமீறென் றளவு
கூறப்பட்ட கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கழன்ற சிவத்தியான

நிலைத யுடையனைப்போலக் கண் மேற்செருகி யாசனங் கட்டிக் கொண்டிருப்ப ரிவ ரிங்ஙன மிருப்பதாங்காண் கறங்குபொற்சு ழலாநின்ற பெரிய மாயையினது தொழிலாவது—எ-று.

ஞானமின்றி வேடங்கொண்டோர் வேடதாரிகளோ டொப்பாகலிற் "பசுமார்க்க,, மென்றார். அகத்துப் பரிபூரண ஞானமின்றிக் கண்சிமிட்டிப் பத் திந்திரியங்களையு மப்போதடக்கி யாசனங்கட்டி யிருப்போர்க்கு முன்னர் ஞானேந்திரியங்களா லறிந்துகன்மேந்திரியங்களாற் றொழில் செய்யுமனமப்பத்திந்திரியங்களு மடங்கலி னவற்றின் வாசனையோடுமுன்னரோதியவாசனையோடு முள்ளே சுழலுமன்றி யடங்காதாகலிற் "சுழன்றபெருமாயைத் தொழில்,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானநிட்டையன்மையா னவரது நிட்டையை மறுத்தவாறுகாண்க. (௫)

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும் ... *
போனத்தளவேபுசிப்பன்றி - யேனுந் ... *
துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய ... . *
வறிவார்க்கறியாவின்பம் .... *

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும்-போனத்தளவேபுசிப்பன்றி—எ-து-அகத்துஞானமின்றிப் புறத்து ஞானசாரமாய்நடிப்பவர்க் கெக்காலமு மன்ன பானத் தளவு வரும் விடயசுகந்தாநுபவமன்றி.

துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய-வறிவார்க்கறியாவின்ப-மேனும்—எ-து- துறவினை யுடையராகித் துறந்த வப்பொருள்கண்மேன் முன்னர் வாசனையாலேறு மவாவினை மறுத்து மெய்ப்பொருளையுணர்ந்த நிருமல ஞானிகட்குந் தோன்றாத சொரூபாநந்தாநுபவ மேனுண்டாம்—எ-று.

இவர்செய்யு மாசாரத்தைப் பிறர்கண்டு பெரியரெனப்போனகங்கொடுத்தலிற் "போனத்தளவே புசிப்பன்றி,, யென்றார்.

பேரின்பம் போதநாசத்திற் றோன்றுமதற் றோன்றலா"னறிவார்க்கறியாவின்ப,, மென்று மிவ்வின்பம் பெறுதற் கேதுவாயஞானமின்மையா "லேனு,,மென் றுங் கூறினார்.

துறவு புறப்பற்று நீங்குத லவா வறுத்த லகப்பற்று நீங்குதலவ்விருவகைப்பற்று நீங்கவே சகலகேவலங்களுநீங்கு மிவைநீ

ங்கவே மெய்யுணர்வு தோன்று மாகலிற் "றுறவாயவாலறுத்து மெய்யுணர்ந்தாய வறிவா," ரென்றார். போலக மென்பது போலவென்றாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானமின்றி ஞானசாரமாத்திரஞ் செய்வோர்க்குப் பிறப்பின்பமேயன்றி வீட்டின்ப மின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)

இந்தவின்ப மியாவரா லறியக்கூடுமென் றிரங்கிக்கேட்ட மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

இன்பேயறிவுக்கிடம்புள்ளினைந்ததுபோற்......[தாற்
றுன்பேயணுப்பொருப்பாய்த்துக்கிக்கு-நன்குணத்
பேரின்புக்கிச்சைபிறந்ததினிக்கேளுனக்குப்..........*
பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்..............................*

இன்பேயறிவுக்கிடம்---எ-து - இந்தப்பேரின்பம் பரிபூரணமாகலி னிவ்வின்பமேயான்மா விருத்தற் கிடம் ஆனாலவ்வின்பமிங்ஙன மிருக்குமெனி னிதனையா னிப்போதடையவேண்டு மினிப்பிறவித் துன்பஞ் சிறிதும் படமாட்டேனென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

புள்ளினைந்ததுபோற்- றுன்பேயணுப்பொருப்பாய்த்துக்கிக்கு- நன்குணத்தாற்- பேரின்புக்கிச்சைபிறந்ததினிக்கேளுனக்குப்-பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்—எ-து - உரப்பொலி சிறிது தோன்றினு மதனைப் பேரொலியாகக்கண் டசுணைப்புள் வருந்தியதுபோ னீயித்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களான்வருந் துன்ப மணுவளவாயினு மதனைப் பொருப்பளவாகக்கண்டு துன்புற நற்குணத்தா லுனக்கிப்போது பேரின்பத்தின்மே லிச்சை செனித்ததாகலி னினி யதனை யடைதற் குபாயஞ் சொல்லுதுங் கேட்டி யப்பேரின்பத்தையாங்கூறியவுபாயப்படிதேடிப்பெறுதி-எ-று

விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக் கூறினு லிதனை யங்ஙனங் கண்டோர்க்குச் சொரூபசுகத்தின்மே லிச்சை செனிக்கு மாகலிற் "றுன்பே யணுப்பொருப்பாய்த் துக்கிக்கு நன்குணத்தாற்" பேரின்புக்கிச்சை பிறந்த தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பம் விரும்பிக் கேட்டமாணாக்கனுக்கு விடைகூறியவாறு காண்க. (௭)

பேரின்பமுன்னைப்பிரியாதுன் னுண்மையது..*
வோரின்பமாய்விடயத்தூடுதிப்பும்-பேரின்.
பழிவிலேதோன் றுமறிவுமயலா.........................*
மொழியுமிரண் டின்பமும்...............................*

பேரின்பமுன்னைப்பிரியாதுன் னுண்மையது—எ-து- அந்தப் பேரின்ப முன்னைவிட் டெக்காலமு மோரணுவளவேனும் பிரி யா திருப்ப தவ்வின்பமே யுனக்குரித்தாயமெய்ம்மையா யுள்ள து அங்ஙன மென்னைவிட்டு நீங்காதெனக்குரித்தாயமெய்ம்மை யா யிருப்ப தெனக்குத் தோன்று திருப்பானேனெனின்.

ஓரின்பமாய்விடயத்தூடுதிப்பும்- பேரின்-பழிவிலேதோன்றும் —எ-து உன்னா லறியப்பட்டோ ரின்பமா யவனிதைவிடயத்தூ டுதோன்றுவது மியாங்கூறிய வந்தப் பேரின்பமு மெதிரீடற்ற விடத்துத தோன்றும்.

அறிவுமயலா-மொழியுமிரண்டின்பமும்—எ-து- ஆணறிவும் பெண்ணறிவு மெதிரிட்டபோ தவ்வறிவுகளு மயலாமறிவுமயலா மென்றவும்மையா லாண்குறியும் பெண்குறியு மெதிரிட்டபோ திக்குறிகளு மயலா மிவைகளயலாகவே யிவ்விருவகைக் கூட்ட ரவுகளால வரு மிரண் டின்பங்களு மயலா யொழியும்—எ-று.

ஆண்குறியும் பெண்குறியுங் கலந்தெதிரிட்டழிந்தபோது மாணறிவும்பெண்ணறிவுங்கலந் தெதிரிட் டழிந்தபோது மவ்வி ன்பமு மிவ்வின்பமுந் தோன்றலா "னழிவிலேதோன்று" மென் றிருமைக்கும் பொதுவாகக் கூறினர்.

குறிகளு மறிவுகளு மெதிரிட்டபோ தின்ப மின்மையா லொழியு மிரண்டின்பமு மென்றார்.

இருவகைக்குறிகளுங் கலந்தபோ தவையிருந்துந்தோன்று தழிதலானு மாண்குறி பெண்குறிக்குள்ளீடாயிருத்தலானுமின் பந்தோற்றலானு மவற்றினது கூட்டரவை யிவற்றினது கூட்ட ரவிற் குவமையாகக் கூறினார்.

"அழிவிலேதோன்று" மென்றமையா னழியா தெதிரிட்ட போதென்பதும் வருவிக்கப்பட்டது - விடயாநந்த மேலிட்டா ற் பரவச மாவதுபோற் சொரூபாநந்த மேலிட்டாற் பரவசமா வதுங் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்ப மான்மாவை விட்டு நீங்
காதென்பது மதனைப் பெறுதற் குபாயமுங்கூறியவாறுகாண்க



விடயா நந்தமறிதல்போ லவ்வாநந்தமுமறியக்கூடாதோ
வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

விடயமுதித்துநின்றுவிட்டவிடங்கீழ்மே.....*
விடைவிடாதேநிறைந்தவின்பந்- தொடுவரோ
தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை ..... *
தோன்றாவடங்காச்சுகம் .... *

விடயமுதித்துநின்றுவிட்டவிடங்கீழ்மே - விடைவிடாதேநி
றைந்தவின்பந்- தொடுவரோ —எ-து- ஓர் விடயத்தின்கட்டோ
ன்றிநின் றழியப்பட்ட வின்பங் கீழாய வின்பம் வெவ்வேறு வ
கைப்பட்ட பொருள்களினு மிடையறாது பரிபூரணமாய் நிறை
ந்த வின்ப மேலாய வின்ப மாகலி னிவ்வின்பத்தைப் பெற்றுள்
ளார் தற்போதத்தா லதனைப்பற்றுவரோ வஃதெங்ஙனமெனின்

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை- தோன்றாவடங்
காச்சுகம் —எ-து- போதத்தாற் பற்றி யறிந் தநுபவிக்கு மவ்வி
ன்பந் தோன்றி யழிவ தங்ஙனந் தோன்றி யழிவதுவே சுகமுந்
துன்பமு மாகலினு முன துண் மெய்ம்மையா யிருந்த வின்ப
மோர்காலங்களினு முற்பத்தி நாசமின்றாயவிட்டின்பமாகலினு
ம்—எ-று.

அவ்வின்ப மோர்விடயத்திற் றோன்றி யழிதலாற்பற்றி வி
டப்பட்ட திவ்வின்பம் பூரணமாகலானு முற்பத்திநாசமின்மை
யானும் பற்றுதல் விடுத லிதற் கின்மை யாயிற்று.

தோன்றியபோது சுகமு மறைந்தபோது துன்பமும் வ
ருதலிற் “றோன்றியழிவதுவேதுக்கசுக,, மென்றார்.

இச்சுகதுன்பங்களால் விழைவு வெகுளியு மிவ்விழைவுவெ
குளிகளா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்பு முண்டா
மென்பதுங்கொள்க.

அவ்வின்பம் பற்றியபோது தோன்றும் விடுத்தபோது ம
றையு மிவ்வின்பம் பற்றியபோது மறையும் விடுத்தபோதுதோ
ன்று மென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிவ்வின்பம்போ லவ்வின்பம் போத
த்தா லறியக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)

ஆயி னவ்வின்ப மித்தலத்திற் றோன்றுவ தில்லையாகலின் மற்றோர்தலத்திற் சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி யதனைப்பெறுகின்றேனென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல .... *
வங்கங்காமென்னும்போதங்கிலையோ- பங்காகேள் .*
ஆகாயந்தீண்டிவிடுமற்பவறிவழிவி... ... ... *
லேகாண்பேரின்பமுதிக்கும் ... ... *

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல - வங்கங்கா மென்னும் போதங்கிலையோ- பங்காகேள்—எ-து- அப்பேரின்ப மிருநூற்றிருபத்துநாலு புவனமெங்கு முட்புறனாய் நிறைந்துள்ள பரிபூரணமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி னவ்வின்பம்பெறுதற்கேது இத்தலமன்று காசிமுதலிய வந்தந்தத் தலங்களிற்பெறலாமென்று நீ கூறும்பொழுது நீ யிருந்த வத்தலத்தி லவ்வின்ப மின்றாயதோ பகுப்பறிவு நீங்காதவனே கேட்டி.

ஆகாயந்தீண்டிவிடுமற்பவறிவழிவி- லேகாண்பேரின்பமுதிக்கும்—எ-து- பராயோகமாகிய ஞானாகாசத்தைப் பெற்றவிடத் ததற்குமேற் றோன்று மநுபவத்தைநாடித் தானின்ற நிலையை வழுவு மற்பவறிவழிந்த விடத்திலே யுனக்குப் பேரின்பந் தோன்றுமென் றறிதி—எ-று.

பராயோக நிட்டைபெற்ற காலை யதற்குமேற் றோன்றுஞ்சிவத்தை நாடா தவ்வருளையு மறவா திருப்பிற்சிவதரிசனந் தானேதோன்று மதுதோன்றவே கிஞ்சிக்கியம்போத மழியு மஃதழியவே பேரின்பந் தோன்றுமாகலி "னாகாசந்திண்டிவிடுமற்பவறிவழிவி லேகாண்பேரின்பமுதிக்கு,, மென்றார்.

(உதாரணம்) சித்தியார் - வாடாதேகுழைந்திருப்பையாகிற் பிறியாதசிவந்தானே பிறிந்துதோன்றும் பிரபஞ்சபேத மெல்லாந்தானாய்த்தோன்றி நெறியாலேயிவையல்லா மல்லவாகிநின்றென்றுந்தோன்றிடுவைநிராதாரனாய, என்றுந்

(திருவாசகம்) இரைதேர்கொக்(கொ)காத்திரவுபகலேசற்றிருந்தவேசற்றேன்,கரைசேரடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற், பிரைசேர்பாலினெய்போலப் பேசாதிருந்தாலேசாரோ. என்றுமற்றும் வருவனவற்றாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணவின்ப முறுதற்குத் தலமிடமின்றென்றும் போத நாசமிடமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

அப்பேரின்ப மடைதற் கிச்சிற்றின்பமாகிய விடயந்தடை யாகலி னிதனையொழித் ததனை யடைவே னென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்-

உடம்புள்ளமட்டும்விடயமொடுங்கா.......... *
வொடுங்குகிலோகேவலமா மும்ப-ரிடம்புட்.. *
பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை... ... ... *
யறிந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம் ....*

உடம்புள்ளமட்டும்விடயமொடுங்கா-வொடுங்குகிலோகேவல மாம்—எ-து- விடயசுகங்க ளநுபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிருக் குமளவு மவ்விடயங்க ளொழியாவுடம்போ டொற்றுமையாயிரு ந்த ஞானேந்திரியங்க ளைந்திற்கு மெதிரீடாய் விடயங்கடோன்று ந்தோறு மவற்றை யொழிப்பேனெனி னங்ஙன மொழிக்கிற் க ருவிகளெல்லா மொழியு மவையொழியிலோ கேவலம்வந் தடுக் கும் ஆயினவற்றை யொழிக்குமா றெவ்வாறெனின்.

உம்ப-ரிடம்புட்-பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை-யறி ந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம்—எ-து- ஆகாயத்தினிடமாய்ப் புட் பறந்தா லவ்வாகாய மசையாததுபோ னியிம்மாயா வடிவத்தை யானலனென்று நீங்கி யருள்வடிவா யிருத்தியெனி னப்போது விடயங்கள் வந்தடுப்பினு நீ யசையாதிருப்பையாயின் மாயாவ டிவமாயிருந்தபோது வருத்தியவிடயந் திருவருள் வடிவாயிரு ந்தால் வருத்தாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின் அசுத்தந் துக்க மனித் திய மன்னியமென்று பாசத்தி னுண்மையைத் திருவருளா லறி ந்தனையாயி னக்கினிச்சூட்டைத் தடுக்கு மந்திரம்போ லவ்வறிவு கருவிச்சேட்டையைக் கெடுக்குமாகலி னக்கினியிருந்துஞ்சுடா ததுபோற் கருவிகளிருந்து முன்போல வாதியாதாகும்—எ-று.

தான் கருவிகட் கன்னியமாய்ப் பிறிந்துநின் றருளா லடக் கா தக்கருவிகளோடுங் கூடிநின்று போதத்தா லடக்கினமையா ற் "கேவலமா" மென்றார்.

அருள்வடிவாயிருந்தபோது கருவிக ளசைவதே யன்றித் தானசையா னாகலி "னும்பரிடம் புட்பறந்தாற் கலங்குமோ" வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளை யுள்ளபடி யருளா லறிந் து நீங்கி யவ்வருளின் மறைந்துநின் றான் மீட்டு மவைகள் வந்து வாதியாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௧)

விடயங்களை யிந்தியங்களா லறிந்தநுபவித்தற்கேதுவாயவி
வ்வுடலை யொழித் திவ்வின்பத்தைப் பெறுவே னென்னின்மேற்
கூறுகின்றார்.

உடலிருந்தென்போயென் னுருவருவமூன்று... ...*
மடைவர்தொழிலுமனாதி- குடமுடைத்து .. ..*
மண்ணென்னவேண்டுமோமாயாவயிந்துவத்து... .... *
முன்னின்றுபார்த்தியிப்போதும் .. ..*

உடலிருந்தென்போயென் னுருவருவமூன் று-மடைவர்தொ
ழிலுமனாதி---எ-து- இவ்வுடலிருந்ததனாலவ்வின்பம் வருதற்குத்
தடையென்னை யிதுபோய தனாலவ்வின்பம் வருமாறென்னையவ்
வின்பம் வருதற்குத் தடை யிவ்வுடலாலியாது மின்றுருவமு ம
ருவமு முருவருவமு மாகிய விம்மூன்று வடிவத்தினையு முண்ட
யசர்வக்ஞ ரனாதியிலே யாணவமலத்திற் கிடந்தவுன்னைக் காரு
ண்ணியத்தா லெடுத்துமாயையிற் றநுகரணபுவனபோகங்களை
க்கொடுத்திருவினை யொப்பு மலபரிபாகம் வருவித்துவீடடை
விக்கும்பொருட்டுச் செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களு மனாதியாக
வினீ யிக்காயத்தை யொழிப்ப லெனக்கருதற்க.

குடமுடைத்து- மண்ணென்ன வேண்டுமோ மாயாவயிந்
துவத்து- முன்னின்று பார்த்தியிப்போதும்---எ- து -ஒருவரு
க்குக்கடத்தை மண்ணென் றறிவிப்பதே யன்றி யக்கடத்தையு
டைத்து மண்ணென்றறிவிக்க வேண்டுமோ வதுபோ லுனக்கிவ்
வுடம்பை மலமென்றறிவிப்பதேயன்றியிதனையழித்துமலமென்
றறிவிக்க வேண்டுமோ வாகலினிதனு ளிருந்தே யிவ்வுடம்பையு
மற்றுமுள்ளனவாயகருவிகளையுமாயாமலமென்று முனக்கன்னி
யமென்றுங் கண்டுநீங்கி வயிந்துவ மாயையாகியசுத்ததத்துவத்
தின் முடிவினின் றுன்னை யருளாற் கண்டவ்வருளி லசைவறவி
ருந்தி யிப்போது மவ்வாநந்த முதையமாந் தேகமுடிந்த வப்
போது மவ்வாநந்தமயமே யாவை---எ-று.

பெத்தத் திசையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற் பஞ்சாவத்தைக
ளையு முண்டாக்கி நடத்தாநின்ற சர்விக்கிய ரிப்போது முத்தித்
திசையினு முனக்குப் பஞ்சாவத்தைகளையு நீக்கித் தமது திருவ
டியாநந்தத்தைக் கொடுப்பர் நீயுடலை யொழிக்கவேண்டுவதே
துக்கென் றறிவித்தற் "கடைவர் தொழிலுமனாதி,, யென்றார்.

இப்போது மென்றமையா னப்போதுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லவ்வின்பம்பெறுதற் குடலொழித்தலேது வன் றிவ்வுடலாதிகளை யெல்லாந் தனக்கன்னிய மென் றருளாற் கண்டு நீங்கி யவ்வருளி னிற்றலேதுவென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

வேதாந்த முத்தியோ சித்தாந்த முத்தியோ வுண்மையென்ற மாணுக்கனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

கயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா.. ...*
மயக்கமற்றவேதாந்தவாழ்வு- முயற்சிகெட்ட........*
வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்... ... ... *
தாநந்தினூர்க்குச்சமன்... ... ...*

கயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா -மயக்கமற்றவேதாந்த வாழ்வும்—எ-து - உள்ளகயிற்றினிடத்தில்லாத பாம்பு கற்பிதமாத்தோற்றுதல் போலு முள்ள கட்டையி னிடத்தில்லாத கள்வன் கற்பிதமாத் தோற்றுதல் போலும் உள்ளபிரமத்தி னிடத்தில்லாத மாயை கற்பிதமாத் தோன் றுகிறதென் றறிந் திம்மாயாமயக்கஞ்சிறிதுந் தோன்றாதிறந்தவிடம்வீடென்று கூறும் வேதாந்தச் செல்வமும்.

முயற்சிகெட்ட - வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்-தானந்தினூர்க்குச்சமன்—எ-து- தற்போதமுயற்சி சிறிதுந்தோன்றாதிறந்த வாநந்தாதீதத்திற் பெத்தத் திசையிலாணவராகி யிருப்பாரைப்போலு மிருப்பதே வீடென்று கூறுமாகமச்செல்வமுந் தானென் றெதிரிட்டெழும் புல்லறிவு கெட்டார்க்குச்சமனும்—எ-று.

அவித்தியா கதமாயிருந்த சீவனது புன்மை யறிவாயிருந்து நானென்றெதிரிடு மவ்வறிவு கெட்டபோ தச்சீவ சாட்சியாயிருந்த பிரமந் தானுகலானு மாணவ மயமாயிருந்த வான்மாவினது புன்மை யறிவாயிருந்து நானென் றெதிரிடு மப்போதங் கெட்டபோ தவ்வான்மா தனக்கு முதலாகிய சிவமயமாதலானு மிங்ஙன மாயபோதிருவர்க்கு மாநந்தா நுபவ மிருத்தலானுந் "தாநந்தினூர்க்குச்சம,,னென்றூர் தாநந்தாதவபர ஞானிகட்குச்சமனன் றென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்த சித்தாந்த முத்தியிரண் டுந் தற்போத மொழிந்தோர்க்குச் சமமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௫)



என்னாணையென்னாணையென்னாணையேகமிரண் .. ... *
டென்னாமற்சும்மாதிருவென்று- சொன்னான்... ...*
றிருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட... .. ..*
னருளாளன்ஞானவினோதன் ... ...*

என்னாணையென்னாணையென்னாணையேகமிரண்- டென்னாம ற்சும்மாதிருவென்ற-சொன்னான்—எ-து-முக்காலுந்தமதுபே ரிற்றிருவாணைகூறி முத்தியில் வேதாந்தியைப்போ லேகமென் றும் பேதசித்தாந்த வாதியைப்போ லிரண்டென்றுங் கூறா திங் ஙனங் கூறுதற்கேதுவாய வுன்போதத்தை யொழித்து நீமவுனா னந்தமா யிருத்தி யென்றருளிச் செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தன்சீகாழிநாட- னருளாளன்ஞானவினோ தன்-எ-து-திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரென்னு நாமதேயத் தையுடையார் சீகாழிநாட்டிற் கதிபதியான வருளாட்சியுடையா ர்ஞானத்திருவிளையாட்டினையுடையார்—எ-று.

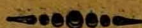
ஒன்றெனிற் பெறுவானும் பெறுமின்று மாகலினு மிரண்டெ னிற்பதமுத்தியேயன்றி யயிக்கியமுத்திகூடாதாகலினும் போத வறிவிலிரண்டாயும்போதவொழிவிலொன்றாயுமிருத்தலினும்ஏக மிரண்டென்னாமற்,, சும்மாதிருவென்றுசொன்னா,,னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தி நிச்சய மீதென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (௰௪)

ஐந்தாவது - சரியைக்கழற்றி

முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - ௱௫௧.



திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறுபத்து



விரத்திவிளக்கம்.



இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளை நீத்து நின்றாராயினு முட்டுறவில்லார்க்கு ஞானம்விளங்காதாகலி னிவ்வதிகாரத்தினுட் டுறவிவிளக்கங்கூறி யுட்டுறவி னிலக்கண மறிவித்தாராகலி னிவ்வதிகாரத்திற்கு விரத்திவிளக்கமென்று பெயராயிற்று. விரத்தியெனினுந் துறவியெனினுமொன்று.

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாதது வு ... ...*
மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு - மறிந்த....... ..*
வலியறிவுநீயென்றானத்துவிதாநந்த... ....*
மூலையமுதமுண்டமுனி...................... ....*

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாதது வு - மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு-மறிந்த-வலியறிவுநீயென்றான்—எ-து- கருவிகண்முப்பத்தாறையுங்கடந் தருளை யறிந்த விடத்தாண் டின்பமுந் துன்பமுமுண்டாகா தவ்வருளைமறந்தவிடத்து முன் னீங்கிநின்ற கருவிகள்வந்து கூடலானத்துன்பமும் மின்பமு மவந்தீண்டு மயக்குமாகலிற் பதியறிவோடுங்கூடி யின்பதுன்ப மின்றிய வப்பதியறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடி யின்ப துன்பமாயுநின் றதனையுமிவற்றையு மறிந்த வலியறிவு நீயென்றெனக்கருளிச்செய்தார்

அத்துவிதாநந்த- மூலையமுதமுண்டமுனி—எ-து- இரண்டற்றவத்துவிதத்திற் றோன்றும் பேராநந்தமாகிய திருமூலையமுதத்தை யம்மை பொற் கிண்ணத்தோடுங் கொடுப்ப வாங்கியுண்ட திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்,—எ-று.

பதியறிவு-ஆணறிவு- பாசவறிவு- பெண்ணறிவு-இவ்விருவகையறிவும்போலன்றிப்பதியறிவோடுங்கூடிப்பதியறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடிப் பாசவறிவாயுமாண்வடிவும் பெண்வடிவுந் தழுவிநின்ற வலிபோலிருத்தலிற் பசுவறிவை யலியறிவென்றார்

"அம்மை,, யாநந்த வடிவமாகலி னவளது திருமுலைப்பா லையாநந்தவமுத மென்றார்.

அதுவுமென்பதனை யத்துன்பமு மின்பமு மயக்குமெனக் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா வொன் றுண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௧)

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடற்....*
றுறவாயவாவறுத்த றூய்மை - பிறவா......*
முடிகளசமுசத்திமுயற்சியெல்லாமூத்த........*
கடைகருமநாசமிதுகாண் ....*

அறுசமையத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடற்-றுறவாயவாவறுத் தறூய்மை—எ-து- அறுவகைச் சமையத்தோர்க்கும் வீடடை தற்கு மட்டிட்டு வைத்தபொது நெறியாதெனிற் கூடற்கட் சங் கப்பலகையி லேறியிருந் தட்பற்றுப் புறப்பற்றென்னு மிரு வகைப்பற்றினையுந் துறப்பதா யித்துறவுகளான் மெய்ப்பொரு ளையுணர்வதாய்ப் பிராரத்துவ வாசனையா னோர்காலையி னுள்ள த்தெழு மவாவினையு மறுத்த றூய்மையாய்க்கூறிய விம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளேயாம்.

பிறவா- முடிகள்சமுசத்திமுயற்சியெல்லாமூத்த-கடைகரும நாசமிதுகாண்—எ-து- அஃதன்றியும் பிறவாமைக்கேதுகூறிய பலவாற்றுள்ளுஞ் சிரசாப கருவிகண் முப்பத்தாறையும் போக் கப்பட்டவீடுந் தற்போத முயற்சியெல்லா முதிர்ந்த கடையாகி ய கருமநாசமு மிம்மூவகை யதிகாரத்திற் கூறிய நெறியாங்கா ண்---எ-று.

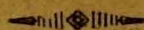
சமையிகளறுவரும் வீடடைதற்கு மட்டு வேறுவேறுகூறி னாராயினு மொருவர் கூறிய தொருவர்க்குச் சம்மதமன்று துற வாய் மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்த லனைவர்க்குஞ் சம்மதமாமா கலின் "அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடற்றுறவா யவா வறுத்த,, வென்றார்.

துறவு மவாவறுத்தலுங் கூறினமையானிடையின் மெய்யு ணர்வு வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் சங்கப்பலகையின் மேலேறிக்கூறிய மூன்றதி காரங்க ளென்றது-(திருக்குறள்)ளூட்டுறவாதி மூன்றதி காரங்களை யுமாமென்றறிக.

இம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளி னொழுகுத லுயிர்ச்சுத்தி-யிங்ஙன முயிர்ச்சுத்தி பண்ணுவோர்க் குடற்சுத்தி பண்ண வேண்டுவ தின்மையாற் "கூட கருமநாசமிதுகா,, வென்றார்

இத்திருவெண்பாவா னூட்டுறவு புறத்துறவுடையவரைச்சமயிகளெல்லாருஞ் ஞானிகளென் றங்கீகரிப்பரென் றறிவித்தவா றுகாணக. (உ)



வாசிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோ.........*
லாசைக்கேடர்க்கிதுவாமட்டதென-நேசித்த... *
வொட்டையைப்போல்வார்க்காருடம்பாரவுண் டபழகும்..
பெட்டருககிதோகாப்பிஷ ....*

வாசிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோ-லாசைக்கேடர்க்கிதுவாம்—எ-து- வாசியென்றவார்த்தைக்குமனம்பொறு தி றந்துவிடத் துணிந்த வீரனை வைதான் மனம்பொறுததுபோற் பெண்ணாசை யாகாதென் றோர்வார்த்தை கூறிய மாத்திரத்தி னவ்வாசை மனத்தின்கண்மீட் டெழா தடக்கு மவ்வாசை நாசர்க்கே யிவ்வதிகாரத்தி னருத்தஞ் சம்மதமா மஃதன்றி.

அட்டதென-நேசித்த- வொட்டையைப்போல் வார்க்காருடம்பாரவுண்பழகும் பெட்டருக்கிதாகாப்பிழை—எ- து - அறுசுவையடிசில்போல் வேப்பந்தழையாதி கைப்பினை யிச்சித்த வொட்டகத்தைப்போற் காடி கூழ் களி முதலியவற்றைச்சுவையாய் விரும்புவோர்க்குஞ் சம்மதமா முடல் பருக்கும்படியறுசுவை யடிசில்களை நன்றாதிதென்று பகுத்துண்பழகும் பேடிகளுக்குங் காமிகளுக்கு மிதனருத்தஞ் சம்மதமாகாதி குற்றமாம்—எ-று.

மற்றநூலின்கண் ணோரிடத்துப்பெண்ணாசை யாகாதென் றுகூறக்கண் டதனை விடுத்தோர்க்கே யவ்வாசை யுடையோனை மிகவுமிகழ்ந்துகூறு மிதனருத்தஞ் சம்மதமா மாகலின் "வாசிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோலாசைக்கேடர்க்கிதுவா,, மென்றார்.

அருந்தலாசை வைத்துக் கூறினமையா லாசைக்கேடர்க் கென்றலதிப் பொருந்த லாசையாகக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லருந்தல் பொருந்தல்களி லாசையற் ரேர்க்கே யிந்நூலாமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)



நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்ற ளுசையறுதலோ முத்தியெனின் மேற்கூறுகின்ருர்.

பாசங்கழன்ருற்பசுவுக்கிடம்பதியா... ... ...*
மூசல்வடங்கழன்றதொவ்வாதோ - நேசித்த*
பற்றற்றகண்ணேபிறப்பறுக்கும்பாட்டுமக்கோ...*
மற்றச்சமையமெங்குமாம்...... ......*

பாசங்கழன்ருற்பசுவுக்கிடம்பதியா-மூசல்வடங்கழன்றதொ வ்வாதோ--எ-து- உயிர்ச்சார்வு பொருட்சார் வாகிய விருவகை ச்சார்வு மிச்சார்வுகளை நீங்கியபோது மிவற்றின்மே லெழாநி ன்றவவாவு மிவ்வவா நீங்கியபோதுங் கண்ட பொருள்கண்மேற் சென்று பற்று மிந்தியங்களு மிவ்விந்தியங்க ளடங்கியபோதுமு ன்னேறியிருந்த வாசனையா லுள்ளெழு மனநினைவுகளு மிவை முதலிய பாசங்க ளெல்லாங் கழன்றபோ திவற்றினின்ற பசுவுக் குப்பதியேயிடமா மஃதெங்ஙனமெனி னந்தரமாநின்றவூசற்க யிற்றிலிருந்தோனுக் கவ்வூசற்கயி றற்றபோது நிலமிடமாமது போ லஃதொவ்வாதோ வதனைநீயறிதி யஃதன்றி.

நேசித்த-பற்றற்றகண்ணேபிறப்பறுக்கும்பாட்டுமக்கோ- ம ற்றச்சமையமெங்குமாம்—எ-து- தம்மா லிச்சிக்கப்பட்டபற்று க்களெல்லா மற்றபோதே யப்பற்றறுதி பிறப்பினை யறுக்குமெ ன்று (திருவள்ளுவநாயனுர்) கூறிய குறள் வெண்பாப்பாட்டுமெ க்குமாத்திரமோ சம்மத மற்றைய சமையங்களுக் கெல்லாஞ் ச ம்மதமாம்—எ-று.

ஊசலிருந்தபோது மொழிந்தபோது மதனு ளிருந்தோ னுக் கசைவு மசை வின்மையு முண்டாவதுபோற் பாச மிருந்த போது மொழிந்தபோது மசைவு மசைவின்மையு மான்மாவிற் குண்டாமென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவிற்குப் பாச முழுதும் நீங் கிற்பதியைத்தேடவேண்டுவ தின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றியொழித்துவிடும்பாசம்*
வினைச்சடமேயென்னில்விடம்போ-லுனைச்சுழற்று*
மாறுந்தன்னையறியாததன்னறிவு.............*
தாலுகுஞானத்தடை ....*

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம் - வினைச்சடமேயென்னில்விடம்போ - லுனைச்சுழற்று - மாறும்— எ-து- உனக்குத் தோன்றும்போ தியானென மதென்று கருதும்படி மெய்யாகத்தோனறி நீங்கும்போ தன்னைப் புறம்பாயொழித்து நீங்கிவிடுந் தேகபோகங்களாகிய பாசம் வினைக்கீடாய்வரு மாயாகாரியமாகிய சடமென்றறிவிப்பினும் நீயிங்ஙனமறியாமையானின்னைவிடம் புசித்தவனைமயக்குதல்போன்மயக்கு மெனினுமப்பாசம்ஞானத்தடையன்றினிஞானத்தடையாவதியாதெனின்.

தன்னையறியாத தன்னறிவு - தானகுஞானத்தடை— எ-து- தனுவாதிகளையெல்லா மிதுவிதுவென்று நானுவாய்ப் பகுத்தறிந்து மவற்றையறிந்த தன்னை யறியாததனது புல்லறிவாகலினிவ்வறிவே ஞானத்திற்குத் தடையாகும்— எ-று.

ஆணவத்தான் மறைபட்டிருந்த வான்மாவிற்குச் சிவன்மாயையிற் றனுகரண புவனபோகங்களைக்கொடுத் திச்சாஞானக்கிரியைகளை விளக்குவித்தலானு மித்தனுவாதிகளாற் சுருதிகுருசுவானுபூதிகளை யறிந்து விடுதற் கேதுவாகலானு மிவற்றைச்சடமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறிந்தபோது மயக்காமையானு முனைச்சுழற்றுமாறுலு மிவை ஞானத்தடையலவென்றுந் தானென்றுந் தனதென்றுந் தன்னு லறியப்பட்ட தேகபோகங்களைத் தானுந் தனதுமலவென் றவற்றைத் தனக்கன்னியமாக் கண்டு தன்னையுள்ளபடி யறியமாட்டா ததனதறிவே ஞானத்தடையாகலி னுன்னறிவு "தாலுகுஞானத்தடை" யென்றுங் கூறினர்.

தனுவாதிநான்கினுட் டனுவோடு கரணமும் போகத்தோடு புவனமுமொற்றுமையா யிருத்தலிற்றேகபோகமென் றிரண்டாகக் கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவாற் றனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாக்

காணிற் றிருவருடோற்றுமென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (௫)



ஆன்மாவிற் கிவையுருவ மன்றாயி னிவற்றின் மயமாயிருப்பதென்னை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சிற்றறிவனும்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்படிகம்..*
பற்றாகினுமொன்றாகாப்பான்மைபோ- லுற்ற......*
வுருவசொரூபசுபாவமுனக்கு... ... ... *
வருமடைவுசொன்னேமதி... ... ... *

சிற்றறிவனும்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்படிகம்- பற்றாகினுமொன்றாகாப்பான்மைபோல்—எ-து- கிஞ்சிக்க வறிவனுயிச் செம்பிற்களிம்புபோன்ற வாணவமறைப்பைச் சேர்ந்தவடிவான்மாவினது சுபாவம் படிக மடுத்த வன்னமயமா யிருப்பினுந் தன்னிற மந்நிறத்தோ டொன்றாகாத முறைமைபோலத் தானடுத்த கருவி மயமா யிருப்பினுந் தன்னறிவக் கருவியறிவோடொன்றாகா திருப்பதான் மாவின தருவம் படிகம்பற்றினுமொன்றாக வென்னவேயொன்றையும் பற்றாதிருந்தபடிகநிருமலமாயிருத்தல்போ லான்மா மும்மலங்களையும் நீங்கி நிற்றல் தனது சொரூபம்.

உற்ற- வுருவசொரூபசுபாவமுனக்கு - வருமடைவுசொன்னேமதி—எ-து- இங்ஙன முனக்குற்ற சுபாவ வுருவசொரூபங்கள் வருமுறைமையைச் சொன்னே மிவற்றை நீயறிந்து கொள்ளுதி.—எ-று.

ஆணவஞ்சகசமலமாகலி னதனைச்சேர்ந்தவடிவுசுபாவமென்றும் படிகத்திற்குச் சிவப்பு வன்னமுதலிய செயற்கையாய் வந்ததுபோ லான்மாவிற்குக் கருவிகள் செயற்கை யாய்வந்து பொருந்தலி னிதனை யுருவமென்றும் படிகம்வன்னங்களை நீங்கியபோதுதனது சுயசொரூபத்தோ டிருத்தல்போலான்மாகருவிகளையெல்லாம் நீங்கியபோதுதனது சுய சொரூபத்தோ டிருத்தலி னிதனைச் சொரூப மென்றுங் கூறப்பட்டது

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவின துருவசொரூப சுபாவ மறிவித்த வாறுகாண்க. (௬)

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா... ... ... *
யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்- தினக்கருளித் .. ..*
தன்னாநந்தத்தைத்தனக்களித்தசர்க்கரையே... ....*
யன்னானுக்கின்னவைமூன்றாம்... ... ... *

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா - யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்-தினக்கருளி—எ-து-நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறுதியிலே நீங்கியெங்கும் பரிபூரணவறிவாயெல்லாவற்றோடுங் கூடி நின்று மாகாயம்போலொன்றோடுந் தாக்கற்றிருப்பதா யான்மாவிற் கருள்செய்து மும்மலங்களையும் நீக்கி.

தன்னாநந்தத்தைத் தினக்களித்தசர்க்கரையே -யன்னானுக்கின்னவைமூன்றாம்—எ-து-தனதுபேராநந்தத்தையவ்வானமாத்தனக்குக் கொடுத்தருளிச் செய்த நாவிற்குச் சர்க்கரையே யன்னசிவனுக்கு மின்னவுருவ சொரூப சுபாவமூன்று முண்டாம். —எ-று.

"நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா,, யெனவேசிவனது சுபாவ மறுதியிலே நின்மலமா யிருத்தலெனவு "மனைத்துடனுநின்றம்பரமா,, யெனவே யிங்ஙன மிருப்ப தருளாகவி னவன துருவ மிச்சா ஞானக் கிரியைகளெனவுந் "தன்னாநந்தத்தைத்தனக்களித்த,, வெனவே யாநந்தமவனது சொரூப மெனவுங் காண்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவனதுருவசொரூப சுபாவ மறிவித்தவாறுகாண்க. (எ)



அறிந்துபற்றிநின்றழுந்துமற்பவறிவை... ... . *
யறிந்துசுத்தியேபொறிவாய்- நிறைந்துசிவந் ... *
தோயாமனின்றதுபோற்றோற்றமுதலைந்துடனுந்... ...*
தோயாமற்சுத்தத்துறவு... ... ... *

அறிந்துபற்றிநின்றழுதுமற்பவறிவை- யறிந்துசுத்தியே பொறிவாய்—எ-து- பஞ்சவிடயங்களையும் ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து கன்மேந்திரியங்களாற் பற்றி யந்தக்கரணங்களாலவற்றுளழுந்துங்கிஞ்சிக்கபோதத்தை யான்மாவின தியற்குணமன்றென்று மதுபானங் கொண்டோனுக் குலகிரி தோன்றியது

போ லவ்விருவகை யிந்திரியங்களையுங் கரணங்களையுங் கூடியவி டத்துத்தோன்றிய விடயபோதமீதென்றறிந் தவ்விந்திரியங்கர ணங்களோடு மப்போதத்தை நீத்துத் தன்னை யுள்ளபடி யறிந்த ங்ஙனந் தன்னை யறிந்தபோது தலக் கிந்திய கரணங்களையும் வேருக்கித் தன்னையு மறிவித்த தருளெனக் கண்டவ்வருளே வ டிவாகி யிருந்துதான் மலமுமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவானு போகத்தி லிரண்டற வழுந்தி நிற்ப தான்மசுத்தி யிந்தவான்மசு த்தியே சிவத்தில் வியாபகமாகிய பேரறிவாகலினிப்பேரறிவாகி.

நிறைந்துசிவந்- தோயாமனின்றதுபோற் றேற்ற முதலைந் துடனுந்- தோயாமற்சுத்தத் துறவு—எ-து-தனக்கு வியாத்தியா யிருந்தசிவமெல்லாவற்றேடும் பூரணமாய்நிறைந்திருந்து மொ ன்றேடுந் தோய்வற்றுநின்றுற்போலச்சிருட்டியாதி யைந்தொ ழில்களோடுந் தோயாம னிற்பதே பரிசுத்தமான துறவு.—எ-று.

இச்சா ஞானக் கிரியைகள் சிவதத்துவங்களைச் செலுத்தச் சிவதத்துவங் கலாதிகளைச் செலுத்தக் கலாதிக ளான்மாவினிச் சா ஞானக்கிரியைகளை யெழுப்ப வான்மாவினிச்சை யந்தக்கர ணங்களி னிடத்தும் ஞானம் ஞானேந்திரியங்க ளிடத்துங் கிரி யை கன்மேந்திரியங்களிடத்துநின்று விடயங்களையறிந்து பற்றி யழுந்துமாகலி னிவ்விருவகை யிந்திரியங்களுங் கரணங்களும் நீ ங்கவே ஆன்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை நீங்குமிவை நீங்கவே கலாதிகணீங்கும் இவைநீங்கவேசிவதத்துவநீங்கும்இவைநீங்கவே தன்னையறியப்படுமாகலி "னறிந்துபற்றி நின்றழுந்து மற்பவறி வையறிந்,, தென்றார்.

அவனவள துமுன்னிலையாயி தாகிதங்கள் வருதலையுமவற் றைத்தான்பெறுதலையுந் திருவருட்கண்ணாற்பார்த்தழித்துப் பே ய்பிடியுண்டவனைப்போற் சிவத்துன்மலைறந்து நின்றமையாற்று ன்மலமுமாகாமலென்று மங்ஙன நின் றழியாத வாநந்தபோகம் பெறுதலாற்றான் சிவமுமாகாமலென்றுங் கூறப்படு மிங்ஙனமி ருப்ப தான்மசுத்தியாகலிற் "சுத்தி,,யென்றார்.

ஒன்றையும் பகுத்துக்காணு து வியாத்தியாய் நின்ற சூரிய னொளியில் வியாபகமாகிய கண்ணொளியு மொன்றையும் பகுத் துக்காணுது நிற்பதுபோலொன்றையும் பகுத்தறியாது நின்ற சிவவியாத்தியில் வியாபகமாகிய வான்மாவும் பஞ்சகிருத்தியங்க ளால்விளங்கும் பிரபஞ்சங்களொன்றையும் பகுத்தறியாது நிற்

கவேண்டுமாகலின் "சிவத்தோயாமனின்றதுபோற்றோற்ற முத் லைந்துடனுந்தோயாமற்சுத்தத்துற,, வென்றார்.

பஞ்சகிருத்தியங்களாவன வோரிந்தியத்திற் பிரவேசித்தல் சிருட்டி யவ்விந்தியத்தினின்றோர் விடயத்தைப் பற்றாதறிதிப ற்றியவிடயத் திரண்டற வழுந்துதல் சங்கார மதிலிதம் பிறத்தறிரோ பாவமதனைத்தெளிந்து கோடலநுக்கிரகமிங்ஙனமோரிந் தியத்திற் பஞ்ச கிருத்தியங்களும் வரலாலைந் திந்தியங்களினுந் தோயாமனிற்பதே யைந்தொழிலினுந் தோயாம னிற்பதென வறிக.

அறிந்துபற்றி நின்றழுந்துதலை விடயபோத மென்றறித லான்மரூபக மவற்றை நீங்கித் தன்னையருளாற்கண்ட விடமான் மதரிசனந் தான்மலமு மாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவத்தோடி ரண்டறக்கலந்து நிற்பதான்ம சுத்தியெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பரிசுத்தமாகிய துறவிதுவென் றறி வித்தவாறுகாண்க. (அ)

ஞானிகளிங்ஙனம் பிரபஞ்சத்திற் றோயாமனிற்பரோவெ னின்மேற்கூறுகின்றார்.



கூரிருளின்மின்மினியின்கூட்டம்போல்வாழ்சகத்தை.
யாரறிவாரந்தவறிவுதயஞ்-சூரியன்கா............*
ணுன்னிமூலைக்கெடுத்தவுச்சியிலேலூனமறச்... ....*
சொன்னாரவத்தைகளைந்தும்.......... ....*

கூரிருளின் மின்மினியின் கூட்டம்போல் வாழ்சகத்தை- யாரறிவாரந்த வறிவுதயஞ் - சூரியன்கான் — எ - து - மழைக்கால த்தனையிருளின் மின்மினிப்புழுக்கூட்டம் போன்றுணவாந்தகா ரத்திலான்மாக்கள் கிஞ்சிக்க போதத்தோடுங் கூடிப் பொய் மையாய் வாழாநின்ற விப்பிரபஞ்சத்தை ஞானிகளாயினுரியா வறிவார் அவர்சகத்தோடுங் கூடியிருக்கச் சிதேயும் தனையறி யாரென்று நீர்கூறியதென்னை யெனினவர்க்கந்த ஞானோதயஞ் சூரியோதயம் போற்றோற்று மாகலினச்சகத்தை யறியார் ஆ யினிந்த ஞானத்தையடியேன் பெறுமாறெங்ஙன மெனின்.

உன்னிமூலைக்கெடுத்த வுச்சியிலேலூனமறச்- சொன்னாரவத் தைகளைந்தும் — எ - து - காலையினுமாலையினு நீளுமுனதுநிழ

லக்கெடுத்த வுச்சிகாலத்தைப்போற் சகல கேவலங்களிற் செல்லுமூன்போத மடங்கியபநவிடத் துனதாணவக் குற்றமறவும் ஞானசம்செல்வம் வரவுமெதுவாகச் சுத்தாவத்தைக ளைந்தினையுஞ் சொன்னார் பெரியாரவற்றை யாஞ்சொல்லக்கேட்டுநீயறிதியென் றவாறு.

இருளைப்போலாணவ மின்மினிபொற்கருவிப்போதத்தோடுங் கூடியவான்மாக்கள் மின்மினிமின்னிய வாறேதோன்றுது மறைந்து மறைந்து பின்னல்போ லான்மாக்களினது மறப்புநினைப்புக ளாகலின் "கூரிருளின்மின் மினியின்கூட்டம்போல்வாழ்சக,, மென்றார்

சூரியோதயத்திற் பூதவிருளு மின் மினியொளியுந் தோற்றாததும்போன் ஞானோதயத்தி லாணவவிருளுங் கருவிப்போதமுந் தோற்றாதாகலி "னறிவுதயஞ்சூரியன்கா,, னென்றார்.

இந்தியங்கள்பத்தும் பஞ்சபூதங்களிடமாய் நின்றுவிடயங்களை நேரோயபகரித்து விசற்கரிக்கப் பொருந்தியபோதமிறக்கவிருந்தவிட நின்மலசாக்கிரமவ் விந்தியங்களிடமாய் விடயங்களைப் பகுத்தறியப்பட்ட வான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியைகளுக் கிடமாகிய மனம்புத்தியாங்காரங்களின் வியாத்தியறுமிட நின்மலசொற்பன மான்மசை தன்னியத்திற்கதிட்டானமான சித்தவி கற்பமொடுங்கின விடநின்மல சுழுத்தியச்சைசை தன்னியவாகன மானபிராணவாயுநீங்கின விடநின்மலதுரிய மூசல்வடமற்ற போததற்கு வீழ்ந்தவிட மாதாரமானுற்போ லிங்ஙனங் கருவிப்போத மெல்லாங் கழிந்தவிடத்தான்மாவருளா தாரமாய்நின்ற சுத்தாவத்தை நின்மலாதீதமிக்கருவிப் போதங்கழன்ற சுத்தாவத்தையிற் சுடர்காட்டக்கண்ட கண்போலருளாற் றன்னையறிவது நின்மலசாக்கிர மிங்ஙனந்தன்னை யறிந்தவிடத் துத்தனக்கொருசேட்டையற் றந்தவருளே தனக்காதாரமா யவ்வருளிற் றுனைசவறநின்ற விடமவ்வருட்டரி சனமிங்ஙன மிவ்வருளைத்தரிசிப்பது நின்மலசொற்பன மிச்சாஞானக் கிரியைதோன்றுதுநின்றவிடம்பாயிந்தப்பனையினது நின்மலமெல்லாந் தனதிச்சாஞானக்கிரியை தோன்றுதுதனதாகி யெதிரீடுசிறிது மின்றியிப்பனையே தானுகியிருந்தவிட நின்மலசுழுத்திதா னிப்பனையாகிய விடத்துக்கதிரொளி நேரோநின்றகண்ணக்கதிரிடத்ததிதப்படுந்தறுவாயிலிககண்ணுக்கற்தககதிரினது வட்டப்பளபளப்புமாத்திரந்தோற்று வதுபோற்பனையை நீங்கியாநந்த சத்திநேரே

நின்றுதான்சிவத்திலதீதப்படுந்தனுவாயி லாநந்தானுபவம்பெறு
வது நின்மலதுரிய மக்கதிரினது வட்டப்பளபளப் பாகியசோ
பையைக் கண்டகண்ணைக் கதிராகாதிருக் கச்சிதேபுந்தன் பார்
வையுமிழந்து தன்னுற்காணப் பட்டமுதலையு மிழந்தக்கதிர் தா
னுய்மிகவு மதீதப்பட்டாற்போ லங்ஙனமானந் தானுபவம்பெ
ற்ற வானமாவந்தவாநந்தமாகாதிருக்கச்சிதேயு மவ்வாநந்தாநு
பவத்தை யறிந்ததானு மின்றியாநந்தமாய் நின்றமுதலுமின்றி
யவ்வாநந்தமே தானு யதீதப்பட்ட விடநின்மலாதீத முன்சொ
ன்னவைந்துங் கருவிகண் முப்பத் தாறுநீங்குதற் கேதுபின்சொ
ன்ன வைந்துந்தற்போதங் கெட்டுச்சிவத்தி லதீதப்படுதற்கேது
"சொன்னு ரவத்தைகளைந்து" மென்றதிலை யெனக்கொள்க.

"உச்சிமேல்சொன்னு ரவத்தைகளைந்து" மென்றமையானவ்
வுச்சிநேர்படுதற் கேதுவாகிய வவத்தைகளைந்தினையுஞ் சொல்ல
ப்பட்டது.

இருளைப்போற்கேவல முடுக்களைப்போற்சகலமுடுவின்றி
யிருளைமாத்திரங்காணுங்கண்போலவுமிரு ளிடத்துடுவொற்காணு
ங்கண் போலவுங்கேவல சகலங்களையறியு மான்மாசூரியவுதயத்
திலிருளு முடுவுமின்றிச் சூரியப்பிரகாச மாத்திரங்கண்ட கண்
போலருடோற் றியகாலத்து முன்றோன்றியகேவல விருளுங்க
ருவிக் கூட்டங்களுந் தோன்றா தவ்வருளை மாத்திரங் கண்டுகொ
ண்டிருப்ப தருட் டரிசனஞ் சூரியப் பிரகாசத்தைக்கண்ட கண்
புடைபெயர்ந்து நோக்கா தச்சூரியப் பிரகாசத்திலேகிபாவமா
ய் நிற்பதுபோலருளென்றுந் தானென்றுஞ் சிறிதுந் தோன்றா
தவ்வருளேதானாய் நிற்பது பலா தரிசனம்.

சூரியப்பிரகாசத்தை விட்டச் சூரியனது வட்டப் பளபள
ப்பைப்பார்த்தகண்போ லான்மாபலாயை நீங்கி யாநந்தபோக
ம்பொருதல் சூரியனது வட்டப் பளபளப்பைப் பார்த்தகண்
டன் பார்வையுமிழந் தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையு மிழந்தச்
சூரியனுளதீதப்பட்டதுபோலாநந்தபோகத்தைப்பெற்றவான்
மாவதனைப் பெற்றதானென்பது மவ்வாநந்த மென்பது மின்றி
யவ்வாநந்தந்தானு யதனு ளதீதப்படுவதீண் டிருவகையாய்க்கூ
றியவவத்தைகட் குவமையிதனானுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிக ளுலகத்தையறியா ரென்று
ம்- ஞானம் நின்மலாவத்தையி னின்றாற் பெறலாமென்று மறி
வித்த வாறு காண்க. (௧)

அந்த ஞானத்தைநீர் கூறிய நின்மலாவத்தையினின்று பெ
றுவதேயன்றித் துறவின்கண்ணின்று தவத்தைப்பண்ணிப் பெ
றக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும்பொய்யைவிசாரிக்கிற்...*
பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி-யையா
தொழிலைச்செயிற்றாணுச்சோரனைப்போற்றோன்றிக்...*
கழலப்பறையறைதல்காண் ....*

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் பொய்யைவிசாரிக்கிற்- பொய்
யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையா - தொழிலைச்செ
யில்—எ-து - விசாரியாதபடியினாலே மெய்யாகத் தோன்றும்-
பொய்யாகிய கருவிக்கூட்டங்கள துண்மையை நின்மலாவத்தை
யினின்று விசாரித்தறியிற் சுவரிலெழுதிய பாம்பு போலாய்ப்
பொய்யாய்த்தோன்று மஃதன்றியவற்றை யங்ஙனம் விசாரித்த
றிந்து நீக்காது வைத்துக்கொண்டவை போம்படிக்கு மாணாக்
கனே நீதவத்தொழில்களைச் செய்தியெனினதுதான்.

றாணுச்சோரனைப்போற்றோன்றிக்-கழலப்பறையறைதல்
காண்—எ-து- சடமாகிய கட்டையைத் தீபத்தாற் பாராதபடி
யினாற் கள்வனைப்போற் றோன்றக்கண்டு வெருண்டக் கள்வனீங்
கும்படிக்குப் பறையறைத லொடொக்குமென்றவாறு.

சுவரிலெழுதிய பாம்பிற்குத் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்
றிச் சேட்டையின்றாயது போற் கருவிகளை யெதிரிட்டறிந்த
போது பிரபஞ்சத் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்றி முன்போற்
சேட்டியா தாகலினங்ஙனமுவமைகூறினார். நின்மலாவத்தையி
னின்றருட் கண்ணா லெதிரிட்டுப் பார்க்கும்போது சடமாய் நீங்
குங் கருவிகளை மெய்யாகக் கருதிக்கொண் டவைநீங்கும் படிக்
குத் தவத்தொழிலைச் செய்யத் தொடங்கின மையா லிங்ஙன மு
வமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்- கருவிகளின துண்மையைக் காணினெ
ல்லாம் பொய்யாய்விட்டுஞானந்தோன்றுமன்றித்தவத்தானங்ங
னம்விடுதலுஞானந் தோற்றலுமின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

—

கருவிகள துண்மையை யறிந்தா லெல்லாம் பொய்யா
ய்ப் போமென்றீரப் பிரபஞ்சமுந் தேகமும் பரிச்சேதமின்றா
ய்ப் போமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று... ... ... *
லலகைத்தேர்போலறிவதல்லால் - விலகித் .. .. .*
துடைத்தொழித்தலாகுமோசொப்பனத்திச்சூழ்ந்தாற் .*
கடக்கவிடுஞ்சாக்கிரம்போற்காண்... ... ...*

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று - லலகைத்தேர் போலறிவதல்லால்- விலகித்- துடைத்தொழித்தலாகுமோ—எ-து - மாயாகாரியமாகிய விப்பிரபஞ்சத்தினையு முடம்பினையும் பொய்யென் றறிவித்தாற் பேய்த்தேர்போற்பொய்யாகக் கண்டறிவதன்றி யத்தேகாதி பிரபஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய் நீக்கித்தள்ளி யொழிக்கக் கூடுமோ-நீரிங்ஙனங் கூறியவற்றான் ஞானமு மஞ்ஞானமுங் கூடியிருக்குமோ வெனின்.

சொப்பனத்திச்சூழ்ந்தாற்- கடக்கவிடுஞ் சாக்கிரம்போற் காண்---எ-து- சொற்பனவத்தையி லொருவனைக் கடக்கும்வழியின்றியக்கினிசூழ்ந்து கொண்டா லவ்வக்கினியைக்கடக்கவிடுஞ் சாக்கிராவத்தை போலுன்னைச் சூழ்ந்து கொண்டுநின்ற தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களை ஞானசூரியன் வந்து தோன்றி யுனக்குப் பொய்யாகக் காட்டி விடுமென்றறிதி--எ-று.

பேய்த்தேர்நீரைப்பொய்யென் றுகண்டபோது நீர்போற் றோற்றரவு முன்னர் மெய்யென் றுகண்ட வாசனையு மிருக்குஞ் சொற்பனத்தினைக் கடக்க விட்ட சாக்கிரத்திலித்தோற்றரவின் றி முன்கண்டவாசனை மாத்திர மிருக்கு மங்ஙனம்போற் சுத்தாவத்தையினிற் போர்க்குஞ் சுத்தத்தி னிற்போர்க்கும் பிரபஞ்சந் தோற்று மாகலி னவ்விரண்டுவகையுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் - கருவிகள துண்மையறிந்த விடத்துத் தேகாதி பிரபஞ்சங்கள்-முன்போன் மயக்குதலின்றிக்காட்சிவாதனைமாத்திரையாய் நிற்குமென்றறிவித்த வாறுகாண்க.

கருவிகண் முப்பத் தாறையும் பொய்யாகக் கண்டு நீங்கினு லந்தஞானந் தோன்றுமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பொய்யென்றவார்த்தையுமாயற்றுமெய்யானான்..*
மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ-மையிருளைத்
தீர்த்தவெயிலைத்திரும்பியசைத்திமைத்துப்... ... .*
பார்த்ததிலென்சத்தையம்வைப்பாய்... ... ...*

பொய்யென்றவார்த்தைபுரையற்றுமெய்யாஞன் - மெய்
யென்பதுந்தேடவேண்டுமோ—எ-து - கருவிகளெல்லாம் பொ
ய்யென்று நீசொன்ன வார்த்தை போற்குற்ற மற்று னதறிவிற்
கவை பொய்யென்ப துண்மையாய்த் தோற்று மெனின் மெய்
யாகிய ஞானமென்பது வேறு தேட வேண்டுமோ வவத்தை
யைப் பொய்யாய்த் தோற்றுவித்தது தானே ஞானமன்றோவா
யினிங்ஙனந் தோற்றுவித்த ஞானத்தை யானகண்டு கொண்
டிருக்க வேண்டாவோ வெனின்.

மையிருளைத்- தீர்த்தவெயிலைத்திரும்பிபசைத்திமைத்துப்
பார்த்ததிலென்சந்தையம் வைப்பாய்—எ-து- மயக்கமாகிய வன்
னவவிருளைத் தீர்த்த ஞானப் பிரகாசத்தையுன் போதத்தாலெ
திரிட்டசைத்துப் பார்த்து மங்ஙனம் பாராதொழிந்து மந்த
ஞானப் பிரகாசத்தை யீதஃதாமோ வன்றோவென்று நீயென்
னலைய யுறுகின்ற யங்ஙனமையுற ததனு ளசைவற நிற்றி
—எ-து.

சூரியப் பிரகாசத்தா லிரு ணீங்கி யப்பிரகாசத்தைக்கண்
டகண்ணீதப் பிரகாச மோவன்றோ வென்ற தன்மேலை யுறாதவ்
வொளியின்மேல போவமாய் நிற்பதுபோ லருளிலசைவறநிற்கவே
ண்டுமாகலின ங்ஙன முவமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளனைத்தும் பொய்யாகவுங்
ளபடி யறிதலை ஞானமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௨)



தேசாதிப் பிரயஞ்ச மெல்லாம் பொய்யென்றும் பிறவி
துன்ப மீதாகாதென்றும் ஞானிகளு ஞானிகளெல்லாருங் கூறுகி
ன்றா ரிவருண் ஞானிகளை யறிவதெங்ஙன மெனின் மேற்கூறு
கின்றார்.

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினின்மெய்விடயந் ...❋
நீண்டாததிலேதெரியாதோ- காண்பீ... ... ...❋
முடம்புமிகையொன்றிலாமையேநோன்பென்... ... ...❋
றடங்கவடங்கினரை... ... ... ❋

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில்—எ-து - பிரபஞ்ச
ம் பொய்யென்றும் பிறவியாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிகளும்
பொய்ஞ்ஞானிகளுங் கூறிய வார்த்தையினாலவர்களைப் பிரித்துக்
காணக்கூடா தாயினும்.

உடம்புமிகை யொன்றி லாமையேநோன்பென்-றடங்கவடங்கினா-மெய்விடயந்- தீண்டாததிலேதெரியாதோ-காண்பீர்—எ-து-உடம்பைச் சத்துருவென்று மோர்விடயங்களினும் பற்றிலாமையே நோன்பென்றுமறிந்தத்தேகபோகங்களையானெனதென்று கருதும் புறத்து நின்றபோத மடங்கவுண் ணின்றபோதமடக்கிய மெய்ஞ்ஞானிகளை யவர துடம்புவிடயங்களைப் பற்று ததனுற் றெரியுமாகலி னிக்குறிப்பாற் கண்டு கொள்வீர்—எ-று.

மெய்யாற்காண்பீ ரென்றமையால் வார்த்தையிலே காணக்கூடாதாயினு மென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

மெய்யோடிந்திரியங்க ளொற்றுமையா யிருத்தலின் "மெய்விடயந்தீண்டாதென்,, ருகு பெயராகக் கூறினர்.

என்று என்பதனை- யுடம்புமிகை- யென்றதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவால் வாசகஞானிகளையும் அநுபவஞானிகளையு மறிதற்கேது கூறியவாறு காண்க. (௰௫)

ஆறுவது- விரத்திவிளக்கம்

முற்றிற்று.

ஆகூ திருவெண்பா - ௱௬௪.

⇝.※.⇜

திருச்சிற்றம்பலம்.





திருச்சிற்றம்பலம்.

எழாவது



துறவு.



எத்தனை யுட்டுறவுடையா ராயினும் புறப்பற்றோ டிருப் பினிப் பற்றோரோர் காலையறிவை மயக்கு மாகலிற் புறத் துற வும் வேண்டுமென் றிதனுட் புறத்துற விலக்கணங் கூறினாராகலி னிவ்வதிகாரத்திற்குத் துறவென்று பெயராயிற்று.

தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கன வாகப்புதைத்துக் ...*
கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங் - கூடாத..*
வாணாளை வின்கழிக்குமானிடவாப்போன் மயக்கம் ......*
பூணார்பொய்கண்டு துறப்போர் ... . *

தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கனவாகப்புதைத்துக்-கோடிக் கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங்- கூடாத-வாணாளைவீண்கழிக்கும் —எ-து- தம்மாற்றேடப்பட்ட திரவியங்களை யெல்லாஞ் சிலவ ழியாது பத்திரமாகச் சேமஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு தா முடலைவிட்டுப்போங்காலை நிமிடகால மவ்வுடலிலிருக்கக் கோடி திரவியத்துக்குப் பிறர்கையிலாயுள்வாங்கிக்கொள்ளுவோமெனி னுங் கூடாத விவ்வுடலோ டுயிர் வாழ்நாளைத் தவத்திற்கழியா த வத்திற்கழிக்கும்.

மானிடவாப்போன்மயக்கம் - பூணார்பொய்கண்டு துறப் போர்—எ-து- பேதை மானிடவாப்போற் றேகாதி பிரபஞ்ச ங்களை மெய்யாகக்கண் டிவற்றின் மயக்கம் பூணார்க ளிவற்றைப் பொய்யாகக்கண்டு துறப்போர்—எ-று.

கடவுளராயினு மங்ஙன மாயுட் கொடுக்கவுங் கொள்ளவுங் கூடாதாகலிற் கூடாதவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லிளமைக்கண்ணே வனிதாதிபோகங் களைத்துறந்து ஞான சாரியனை யடைந்து வீடடைய வேண்டு மென்று கூறியவாறுகாண்க. (க)

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற்.... *
பாக்கனையும்பார்த்திருநம்பற்றென்னு மூர்க்க*
ரரிபிரமரிந்திரர்கள்வாழ்வனித்தநம்வாழ்.............*
வொருபொருளோவென்றொழிவாரோ...... ....*

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற் - பாக்கனையும்பார்த்திருநம்பற்றென்னு மூர்க்கர்--எ - து - ஓர்மனையில் வாழாநின்ற ஊர்க்குருவியு மதுவளர்த்த குஞ்சுகளு மம்மனையிற் பூனையு மப்பூனையினது குட்டிகளு மிளமையினல் வினைக்கீடாய்த் தம்மு ளுறவாய்க் கூடியிருந்ததையு முதிர்ந்தபோது தீவினைக்கீடா யுறவாயிருந்த தாமே தம்முட்பகையாய்ப் பிரிந்து போனதையு மம்மனையுளிருந்து நாம் பார்த்திருந்து மங்ஙனம் வினைக்கீடாய்வரு மனைவி மக்கண் முதலிய விப்பிரபஞ்சத்தினைத்துறவா திதன்மேன் மனதுபற்றி யிருத்தலினென்னைகொலோ ஆயினவற்றைப்பார்த்திருந்து மெல்லோரு மில்வாழ்க்கையோடுமிருக்கவில்லையோ நீரிங்ஙனங் கூறிய தென்னையெனின் அம்மனைவிமக்கண் முதலிய விப்பிரபஞ்சம் வினைக்கீடாய் வந்ததென்றறியா தப்பிரபஞ்சத்தோடுங் கூடி வாழ்பவர் மூர்க்கர்.

அரிபிரமரிந்திரர்கள்வாழ்வனித்தநம்வாழ்- வொருபொருளோவென்றொழிவாரோ--எ - து - அப்பிரபஞ்ச மிருவினைக்கீடாய் வந்ததென் றறிந்த உத்தமராயினு ரியாவர்க்கு மேலாயவரிபிரமரிந்திரர் முதலிய தேவர்கள் வாழ்வு மனித்தியமென்று வேதாகமங்கள்கூறுதலான மதற்பவாழ் விதோர் பொருளோ வென்று கருதி யப்பிரபஞ்சத்தைத் துறவாதொழிவாரோ-எ-று

ஒருவனல்வினை யநுபவிக்குங்காலத்துத் தாய் தந்தை மனைவி மக்கள் சுற்றம் நட்பிவர் முதலியோ ருறவாயிருந் திதஞ்செய்வ ரவன் தீவினை யநுபவிக்குங்காலத் தங்ஙன முறவாயிருந்தவர்தாமே பகையாய கிதஞ்செய்வாராகலி னிவரிருவினைக்கீடாய்வந்தவரென் றறிந்து துறக்கும்படிக்கவைகளை யுவமைகூறினார்

இத்திருவெண்பாவான்மனைவியாதிகுடும்பம்வினைக்கீடாய் வந்ததன்றித் தமக்குறவன்றென்பது மனித்திய மென்பதுமறிவித்தவாறுகாண்க. (௨)

இங்ஙன மெல்லாவற்றையுந் துறந்தவ ரியாவரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பத்திரகிரியைப்பரவி....*
விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடர்-வெட்ட... ....*
வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பார்த்...*
துறுமுவதைக்காட்டுவோமோ... ... ...*

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பத்திரகிரியைப்பரவி - விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடர்--எ-து- அளவற்ற செல்வராயிருந்துமச்செல்வங்களெல்லாந் துரிசறத்துறந்த பட்டினத்துப் பிள்ளைநாயனாரையும் பத்திரகிரிநாயனாரையுந் தோத்திரம்பண்ணி மனைவியாதிய பற்றுக்களைவிடுத் துறக்கமாட்டார்கண் மிகுந்தமிடியராயிருந்தாராயினு மனைவி மக்கண் முதலாயினோரையாம் விடுத்துத் துறந்தோமே லவரை யயலார் கைக்கொண்டுபோகாரோவெனின்.

வெட்ட-வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பார்த்-துறுமுவதைக்காட்டுவோமோ—எ-து- ஊன்சிறிது மின்றியவெள்ளெலும்பை யோர்நாய் தனது பற்கொடு கறண்ட வந்நாய் முன்ன ரரையரெதிர்வர வந்நா யவ்வெலும்பையவர்கவர்ந்துகொள்வரென்று கருதியவரைப்பார்த் துறுமுவதைப்போலியாமுங் காட்டுவோமோ--எ-று.

அளகேசனைப்போன்ற செல்வத்தினையு மருந்ததிபோன்ற கற்பினையுடைய மனைவியையுங் காமனை போலுங் கட்டழகினையுந் துறந்தோர் பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரும்பத்திரகிரிநாயனாருமாகவி னவரைத் துறந்தோரென் றெடுத்துக்காட்டியம்முவகையு மொன்றேனு மில்லாரு மவரைப்போற் றுறக்கமாட்டாமையால் "விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவிடர்" என்றார்.

எலும்புகறண்டு நாய்க்குத் தனதெயிற்றிலது தைத்ததுன்பந்தெரியா தின்பமாத் தோற்றல்போ லவனிதாதிபோகங்களாகிய துன்பத்தை யாணவமின்பம்போன் மாறுபடுத்திக்காட்டவின்பமாகக்கருதலான் "வெறுவெலும்பை நாய்கறண்ட" வென்றார். தான்பற்றிய வெலும்பை யரையர்கவர்வரெனக்கருதி யவரைப்பார்த் துறுமுவது போற்றாம் பற்றிய குடும்பத்தைப் பிறர்கவர்வரெனக்கருதிக்கூறலானு 'முறுமுவதைக்காட்டுவோமோ' வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் செல்வமிளமை யழகு முதலானவற்றாற் சிறந்திருந்து மவற்றிற் பற்றே ரணுவளவு மின்றி யவற்றையெல்லாந் துன்பமென்று முரிசறக் கைவிட்ட பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனார் பத்திரகிரிநாயனார் போன்று துறந்தோரோ மெல்லாவற்றையுந் துறந்தோராவ ரென்பதும் அச்செல்வ முதலியவற்று ளொன்றேனு மின்றாகவுந் துன்பந் தருதற் கிடமாகிய மனைவியாதி குடும்பத்தை யின்பமெனக்கருதிக் கைவிடற்கஞ்சுவாரோ ஆணவத்தான் மலைப்புண்டவராவரென்பதுமறிவித்தவா றுகாண்க. (௫)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாறே துறந்தோர் பிறப்பு நீங்குவரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நாடுநகர்வீடுடையாடாய்தந்தைநட்புமக்கண்......*
மாடுகுலம்பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்-கூடத்...*
தொடுத்தவலைக்கண்ணித்துடக்கிதனையிப்போ.........*
விடப்பெறுவாரோன்பிறப்பார்மேல்......................*

நாடுநகர்வீடுடையாடாய்தந்தைநட்புமக்கண் - மாடுகுலம் பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்—எ-து - நாடு நகரும் வீடு மனைவியுந் தாயுந் தந்தையும் நட்பு மக்களு மாடுஞ் சாதியுந் திரவியமு மிவைமுதலிய வுடம்பு வாதனைகளுங்.

கூடத்- தொடுத்தவலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ - விடப்பெறுவாரோன்பிறப்பார்மேல்—எ- து - தாமகப்படப் பிணித்த வலையுங் கண்ணியுமாகிய தொந்தனையென்றறிந் தித்தொந்தனையிப்போது விடப்பெறுவா ரினிமேலென் பிறப்பார்-எ-று.

உடம்பின்வாதனைக ளென்றமையா லாடையாபரணமியானைகுதிரை கவிகை சிவிகை சாய்மலா முதலியவுங் கொள்க.

இங்ஙனங்கூறிய வெனதென்னும் போகப்பற்றை நீத்துத் தவஞ்செய்வோர்க் கியானென்னுந் தேகப்பற்றுமறு மித்தேகப் பற்றறவே யவற்றை யானெனதென்று புறத்துநின்ற போதமறு மிப்போதமறவே வுண்ணின்ற போத மசுத்தவாசனைபண்ணு சுத்தவாசனைபண்ணு மிவ்வாசனையான் ஞானங் கிடைக்கு மிஞ்ஞானத்தால் விடுளவாமாகலின் "என்பிறப்பார்மே" லென்றார்

இத்திருவெண்பாவாற் போகவாதனைக ளெல்லாம்பற்றறத் துறந்தோர் தேகவாதனையாதிகளற்று ஞானத்தால் விடடைவ

துமெய்ம்மையாகலி னவர்க்கினி யென்றும் பிறப்பின் றென்ப தறிவித்தவாறுகாண்க. (௪)

நீர்கூறிய மனையாதிய பற்றுக்களையெல்லாந் துறந்துபொன்னைமாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யலாகாதோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

தின்னிற்றிமிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்..*
பொன்னை நினைக்கப்பொறாதுகாண்-பின்னை..*
மருந்தாலுமந்திரத்தினாலுந்தவிராப்... ....*
பெரும்பாவப்பெண்ணிற்பெரிது ....*

தின்னிற்றிமிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்-பொன்னைநினைக்கப்பொறாதுகாண்-பின்னை - மருந்தாலுமந்திரத்தினாலுந்தவிராப்-பெரும்பாவம்—எ-து- கோபாதிகளாகிய திமிரினால் விடமுண்டா லவ்விடஞ் சிறிதுபோதுதாழ்த்துத்தலை மீக்கொண்டு பின்னர் மணிமந்திர வவிடதங்களாற் றீர்ந்துபோம் பொன்னைக் கரத்தானும் பற்றாதுவாக்கானுங் கூறாதுமனத்தா னினைக்கவே யப்பொன்னாசையாகிய விடமனைக் கணமேனுந்தாழா தந்நினைவினும் விரைந்துதலை மீக்கொண்டு பின்னர் மணியானு மருந்தானு மந்திரத்தானுந் தீராதபெரும்பாவமாகலின்.

பெண்ணிற்பெரிது—எ-து-நீவிடுக்கின்றேனென்ற பெண்ணாசைவிடத்தைப்பற்ற விப்பொன்னாசைவிடமிகவும்பெரிதிதனை மனத்தானும் நினையாது விடவேண்டும்—எ-று.

துறந்தோர் பொன்பிடித்தா லதனைப் பாதுகாத்தற் கிடம்பிடிக்கவேண்டு மஃதன்றி யப்பொன்னை வளர்த்தற் கவாத்தோன்றி அபக்குவர்க்கு ஞானசாத்திரங்களைக் கூறிப் பொன்கொடுத்தார்மேல் விழைவுங் கொடாதார்மேல் வெகுளியுந் தோன்றுமிவைதோன்றவே துறவான் வருந்த வப்பயனுமின்றி முன்பெண்ணோடுங்கூடிச்செய்த வில்லறப்பயனு மின்றிக் கேடுவருமாகலின் "பெரும்பாவம்பெண்ணிற்பெரி,, தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பொன் மனத்தா னினைப்பினு மாறாமயக்கந் தருதலானும் ஈட்டலாதியான் விழைவு வெகுளியாதிகளடுத்துத் தவப்பயனன்றி யில்லறப்பயனு மழிதலானும் பெண்ணாசையினும் பெரும்பாவந் தருவதாகலினதனைப்பற்றலாகா தென்ப தறிவித்தவாறுகாண்க. (௫)

இங்ஙனந் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்று நீர்சொல்லக்கேட்டதேயன்றிமற்றியாவருஞ்சொல்லக்கேட்டிலேனென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

செல்வமிளமையுடம்புபேய்த்தேரொன்று..............*
சொல்லுவதென்காணாரோசுட்டதுபோ-யொல்லை
விடுவோர்பிறப்பிறப்பின்மீளார்கண்மீண்டாற்..........*
றொடுமோசிவனைத்தொடா................................*

செல்வமிளமையுடம்புபேய்த்தேரொன்று-சொல்லுவதென் காணாரோ—எ-து- செல்வமு மிளமையு முடம்பு மிவை முதலியபிரபஞ்சங்களுங் கானற் சலம்போலப் பொய்யென் றியாங் கூறவேண்டுவதென்னை யவை மெய்ப்பாற்றோன்றி யழிவனவற்றைத் தாங்காட்சிப்பிரமாணமாகக் காணார்கொலல்லா ஆயினெல்லோரும் ஞானத்தாற் பிறப்பறுமென்று கூற நீர் துறவாற் பிறப்பறுமென்று கூறியதென்னையெனின்.

சுட்டதுபோ- பொல்லை-விடுவோர்பிறப்பிறப்பின்மீளார்கண்மீண்டாற்-றொடுமோசிவனைத்தொடா—எ-து-தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை பெனதியர்னென்று சுட்டி யறியுமிச்சுட்டுப்போதம்போ யப்பிரபஞ்சத்தைச் சீக்கிரத்தில் விட்டுத் துறப்போர்பிறப்பிறப்பின் மீண்டுவாரார்கள் ஞானக்குறைவினான் மீண்டார்களேனு முற்றுறத்து தவம்பண்ணிய வாசனையா லப்பற்றுக்களைக்கடந்து நிற்பரேயன்றி யவைப்பற்றுத் தீண்டுமோ தீண்டாதாயினும் பிறப்பின்மீண்டோரைத் தீண்டாதோவெனினவர் சிவனைப்போலு மொன்றேனும் பற்றற்றுடையா ராகலிற் றீண்டாது—எ-று.

அனித்தியவிவேகந்தோன்றிய வக்கணமேதாழ்த்திராதெல்லாவற்றையும்விடவேண்டுமாகலி“னொல்லைவிடுவோ„ரென்றார்.

முற்பிறப்பிலவாவுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மதுதொடர்தல்போல முற்பிறப்பி லவாவறுதியுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மவ்வவாவறுதியே தோற்றுமாகலிற் “சிவனைத்தொடா„ வென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லுடம்புமுதலிய பிரபஞ்சந் தோன்றியழிவது பிரத்தியக்கமாக விருத்தலிற் கானற் சலம்போன் றழிவதென்று ஒருவர்கூறக் கேட்கவேண்டுவதின்றென்பதும்இங்ஙனம் பிரத்தியக்கமாயிருப்பினு மறியா ரஞ்ஞானிகளென்பதுஞ்சுட்டறியும்போய்ப் பிரபஞ்சத்தை யநித்தியமென் றறிந்து வி

ைாத்துவிட்டுத் துறப்பதேஞானமென்பது மித்துறவுடையோ
ரீண்டுமீண்டும் பிறவா ரென்பதுந் தவக்குறைவான் மீண்டாரா
யினு மொன்றினும் பற்றுதலற் றிருப்பரென்பது மறிவித்தவா
றுகாண்க. (௬)



இந்தவவாவறுதியினால் வரப்பட்ட வின்பமென்னையென்ற
மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

ஆசையினாலற்பசுகமாயழிந்தாற்பேரின்ப..........*
மாசையின்போக்கென் றறியலாகாதோ-வாசை...*
நளிகைக்கழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்... .. ..*
தெளியப்போமற்றிவைவையைந்தும்........ ... .*

ஆசையினாலற்பசுகமாயழிந்தாற்பேரின்ப-மாசையின்போ
க்கென்றறியலாகாதோ—எ-து- ஆசையினாலே போதஞ் சகமு
கமாட்சென்று விடயங்களிலழுந்தத் தமக்கவற்று ளற்பமாய
சுகந்தோன்றி யழியுமானாலிவ்வாசை நாசமேசிவத்திற்றோன்று
ம் பேரின்பம் பெறுதற் கேதுவென் றறியலாகாதோவாயி னவ்
வாசைபோமா றெங்ஙனமெனின்.

ஆசை-நளினைக்கிழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்- தெளியப்
போமற்றிவையைந்தும்—எ-து- அவ்வாசை போதத்தின்கண்
ணேறவத் தெய்வாதிவார்த் தடைக்கு ழுங்கிற்குழாய்க் கழுக்
குவந்த நாசம்போலத் தமக்கு நாசமாமென விசாரித்தறிய வ
வ்வாசையின் போதமாய விடயங்களிற்பிரிந்துசெல்லு மிவ்வை
ந்தவாவ நீங்கும்—எ-று.

ஆன்மாவாசையினால் விடயத்தி லழுந்திச் சிற்றின்பம் பெ
றுதல்போ லவ்வாசை நாசத்தாற் சிவத்தி லழுந்திப் பேரின்பம்
பெறுமாகலிற் "பேரின்ப மாசையின் போக்கென் றறியலாகா
தோ,, வென்றார்,

தேனெய் யெண்ணெயாதிவார்க்கு மூங்கிற் குழாய்ச்சிறு
துவாரத்தின்கண் மரவட்டை முதலிய நுழைந்தா லதிற் சுழல்வ
தேயன்றி யழுக்கினான் மீளமாட்டா தாகலின் முற்போந்தேனு
திவார்த் தங்கிகரியாததனைப் புறம்பாய் விடப்படி மதுபோ லா
சைபோதத்தினேறி யிருந்தபோ தெவ்விதத்தா லு மீளா ததனா
லப்போதத்தில் வீட்டின்பத்திற்கேதுவாய துறவு மெய்யுணர்வு
முதலிய நற்குணங்களேறா திக்குணங்களேறாமையின்முன்போ
ற்பிறவித்துன்பத்தையேபெறுமாகலினங்ஙன முவமைகூறினார்.

நளிகையின்மரவட்டையாதி றுழையும்போ தின்பம்போ லெளிதி னுழைந்து மீளமாட்டாததுபோற்போதத்தின்கணுழை பேறும்போ தின்பம்பொற்றோன்றி யெளிதின்மேல்திமீளாமைக்குங் கொள்க. நளிகையென்பது மூங்கிற்குழாயது-திசைச்சொல்.

இத்திரு வெண்பாவா லவாவினு லற்பவின்பம் பெறுதல் போ லவாவறுதியாற் பேரின்பம் வருமென்பதும் அவா வினு ற்றமக்கு நேரிடு மநர்த்தத்தை யுண்மையாய் விசாரித் தறியி லவ்வவா வறுதி வருமென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (எ)

இனித் துறவினது முடிவுந் துறந்து செய்யுந் தவத்தினது முடிவு மடியேற் கருளிச்செய்ய வேண்டு மென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும்... ... .*
புதையவொளிவீசுமாபோலே- பதிமோகி... ....*
தீக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற் ... ... *
றுக்காததன்றேதவம்... ... ... *

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும் -புதையவொளிவீசுமாபோலே—எ-து- சூரியவுதயந்தொழச் செல்வோர்க்குள்ளும்புறம்புமிருண்மறையவொளிவீசுமாறுபோலே மனைசுதர் முதலிய பற்றுக்க ளெல்லாவற்றையும்விட் டவற்றின் மேலுவத்தெழு மவாவினையு மறுத்துக் கண்டவிடயங்கண்மேற்சென்றுபற்று மிந்திரியங்களையு மடக்கி யுள்ளும் புறம்பு மாசையாகியவிருளற நிராசையாகிய வொளிவீச நிற்றலே துறவினது முடிவு.

பதிமோகி - தீக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற்-றுக்காததன்றேதவம்—எ-து- தனது புருடன்மே லதிமோகியாயிருந்துளா ளவன் மரித்தகாலை யவனுக்குத் தன்னைக் கொடுக்கச் சுடுகாட்டிற்சென்றவாறு கண்டவளைப்போலுந் தற்போதத்தைச் சிவனுக்கூணாகக் கொடுத்துத் தாமொன்றோடுந் தாக்கற்றிருத்தலன்றே தவத்தினது முடிவு—எ-று.

உதயந்தொழுவார்க்குக்கண்விழித்தபோதுமிமைத்தபோது மொளி வீசுதல்போலுந் துறந்தோர்க்குப் பொறிகளால் விடயங்களைக் கண்டபோதுங் காணாதிருந்தபோது “முள்ளும்புறம்பு நிராசையொ டிருக்க வேண்டுமாகலி,, னங்ஙன முவமைகூறினார். “தவமென்றமையாற்,, றுறவுவருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுள்ளும்புறம்பு நிராசையோடிருப்பது துறவின துமுடிபென்பதும் போதமொழிந் தொன்றோடு தாக்கற் றிருப்பது தவமுடி பென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (அ)



இங்ஙனநிராசையோ டிருந்தோர்க்குத்தற்போதமறுமோ வென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

ஊமைமணியாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல... ✻
வாமதுபோனிற்கவரிதுகா - ணுமாய்... ... ...✻
வளர்ந்தவசத்தையெலாமாளமரக்காலா... ... ... ✻
லளந்தெறிந்துபோட்டதும்போலாம்... ... ...✻

ஊமைமணியாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல-வாம்—எ-து-நாவிழந்தமணியைப்பிடித்தசைப்பினுமோசையொழிந்துநின்றாற்போலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்தடுப்பினு மதிதீவிரபக்குவர்க்குப் போதங் கலங்காது நிராசையே யுண்டாம்.

அதுபோனிற்கவரிதுகா - ணுமாய் - வளர்ந்தவசத்தையெலாமாளமரக்காலா-லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்—எ-து அவரங்ஙன நிற்கு மதுபோனிற்க மற்றைய பக்குவர்க்கு மிகவுமரிதுகா ணுநாவுபாயத்தானு மங்ஙன நிற்கவருமாயி னசையான்முன்னர்ப்போத மேவிட்டு மேன்மேல்வளர்ந்தவதனதுசேட்டையெல்லாமிறந்து போம்படி யறிவாகிய மரக்காலா லிவ்வளவென்றளந்து புறம்பா யெறிந்துபோட்டதுபோலாம்-எ-று.

நிராசையோ டிருப்போரைக் கருவிகள் சேட்டியாது நீங்கு மக்கருவிகணீங்கவே திருவருடோன்றுமத்திருவருளாற்போதத்தை யீதென் றளவிட்டறிந் தொழிக்கலா மாகவி னிங்ஙன முவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா னிராசையுடையோரை வலிந்துவிடயங்க ளடுக்கினும் போத மசையா தாகலி னிராசைவரிற் போதவொழிவுதானேவருமென்பது மிங்ஙன மிருத்தல் பக்குவர்க்கரிதென்பது மங்ஙனமாயினு மவர்க்கு முபாயத்தா னவாவறுதிவருமாயி னப்போதச்சேட்டை யளவிட்டெறியப்படு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௯)

தநுகரணபுவனபோகங்களிற் சிறிதேனும் பற்றின்றி நிற்றற்குபாய மெங்ஙன மென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்று...,.*
நினையாதிளைப்பாறிநின்றான் - மனையாமோ...*
காந்தக்கடத்தாசிகாற்றற்றதீபமென.. ....*
வாந்தத்துவங்களயலாம்... ... ... *

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்று - நினையாதிளைப்பாறிநின்றான் - மனையாமோ—எ-து- போகமு நானல்ல புவனமுநானல்ல தநுவுநானல்ல கரணமு நானல்லவென் றுள்ளபடியறிந்து நியதிகளோந் தத்தநுவாதி நான்கினிடத்து மியானெனதென்று சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட்டவற்றைமீட்டுச் சற்றும் பற்றாதருளி லிளைப்பாறி யசைவற நின்றான் மனையாகிய புவனத்திடத்து மம்மனையைப்பற்றியிருந்த வனிதாதிபோகத்திடத்து முன்போற் பற்றுண்டாமோ ஆயிற் புவனபோகங்களிற் பற்றின்றி நிற்பினுந் தநுகரணங்களிற் பற்றின்றிநிற்பதெங்ஙனமெனின்.

காந்தக்கடத்தாசிகாற்றற்றதீபமென - வாந்தத்துவங்களயலாம்—எ-து - காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியுமதனுட்கிடந்தபோது பற்றாதுமிருந்த காந்தக் கடத்துசிபோலுங் காற்றிலிருந்தபோதசைந்துங் காற்றின்றியபோ தசையாதுமிருந்த காற்றற்ற தீபம்போலு மத்தநுகரணங்களைத் தனக்கன்னியமாய்க்கண்டு நீங்கிநிற்பி லவற்றோடுந் தாககற்று நிற்பதுண்டா மவற்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்கவே மற்றைய தத்துவங்களுமயலாய்நீங்கும்—எ-று.

தநுவாதிகளிற் கறங்குபோற் சுழன்றதன்மை திருவருட்கணின்றம்போதின்மையா “லிளைப்பாறி,, யென்றார்.

காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியவூசியதனுட்கிடந்தபோது பற்றாதிருந்ததுபோற் சகமுகமாய்நின்று தேகத்தையானென்று பற்றிய போத மகமுகமாய்நின்றுதிருவருளையடைந்தபோ தத்தேகத்தை யானென்று பற்றாதாகலிற் “காந்தக்கடத்தூசி,, யென்று மப்புவனபோகத்தநுகரணங்களைப்போதம்பற்றாது நின்றபோது காரணந் தற்சேட்டையற் றடங்கு மப்போது போதந்திருவருளோடுங்கூடிக் காற்றற்றதீபம்போலாகிமீட்டுங் கரணத்தோடுங் கூடாதாகலிற் “காற்றற்றதீப,, மென்

றுங் கரணங்களறவே யக்கரணங்களினது சேட்டைக் கேதுவாய கலாதிகளு மக்கலாதிகளைப் பிரேரகம்பண்ணுஞ் சுத்த தத்துவங் களு நீங்குமாகலிற் "றத்துவங்களயலா,, மென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் புவனபோகங்களைத் தானன்றென் றுள்ளபடி யறிந்து களைந்து அவற்றின்கட் சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட டருட்சார்பினின்றாற் புவனபோகப் பற்றறுமெ ன்பதூஉம் தநுகரணங்களைத் தனக் கன்னியமென் றறிந்தவற்றோ டுந் தாக்கற்றுத்தனக்கனன்னியமான வருளாய்நிற்பினத்தநுகர ணப்பற்றறுமென்பதும் இங்ஙனமறவேமற்றை தத்துவங்கடா மேயறுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ய)

உத்தமராயினோர் கற்புடைய மனைவியைத் துறப்பரோ வென்ற மாணாக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

நாயல்கைநெய்விரும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட....*
பாயசமுமெய்ப்பரிசப்பாவைமிகச்-சாயாநீர்
வேட்கைபசுணமிபம்விட்டின்மீன்வண்டிவையின்.*
சாட்சியைக்கண்டார்துறவாதார்,...... ....*

நாயலகைநெய்விரும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட-பாயசமுமெய்ப் பரிசப்பாவைமிகச்-சாயாநீர்-வேட்கை—எ-து - நாயானதுவா ள்வாயிற்றடவிய நெய்விரும்பி யவ்வாள்வாயை நக்குவதும்போ லும் விடங்கலந்த பாயசத்தை யொருவன் சுவையென விரும்பு வதும்போலுமாகும்பாவையரது மெய்ப்பரிசத்தையின்பமாய்வி ரும்புதலாகலினும் பொய்யாகிய வப்பாவையரது மெய்ப்பரிச த்தை மெய்யாகக்கண் டநுபவிக்க விழைதன் மிகவும் பொய் யாகிய கானனீரை மெய்யாகக்கண்டு தாகத்திற்குண்ண விரும்பு தல்போலா மாகலினும்.

அசுணமிபம்விட்டின்மீன்வண்டிவையின் - சாட்சியைக்கண் டார்துறவாதார்—எ-து- அசுணப்புட்சத்தத்தானு மியானைபரி சத்தானும் விட்டிற்பூச்சியுருவத்தானு மீனிரதத்தானும் வண்டுக ந்தத்தானுங் கெடுமென விவைகளைச் சாட்சியாக் கண்டுறலா னு மிவ்வைந்துவிடயங்களு முளவாகிய வப்பாவையரைத் துற வாதாரியாவர்—எ-று.

வாள்வாயினெய்யை நக்கினநாய்க்குநஞ்சிட்டபாயசமுண் டோனுக்கு முன்ன ரணுவள வின்பம்போற் றோன்றிப் பின்ன

ரதனுன் மலையளவு துன்பம் வருவதுபோ லநுபவிக்கும்போ துசிறிதின்பம்போற்ருேன்றிப் பின்னைத்துன்பம் வருமென்பது ம்பொய்யாத்தோன்றுங் கானனீரா மெய்யாக்கருதி யுண்ணத் தொடங்கினேனைப்போற் பொய்யாத் தோன்றும் பாவையரை மெய்யாக்கருதி யநுபவிக்கத் தொடங்குவதென்பதுமோ ரோ ர்விடயத்தை விழைந் தொவ்வொன்று கெடுமெனிலைந் துவிடய ங்களு முளவாகியபாவயரைவிழைந்தா லவரால்வருங் கேட்டிற் களவின்றென்பது மிதனுற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பெண்க ளின்ப மிகச்சிறிதென்பது மதனுல்வருந் துன்ப மிகப்பெரிதென்பதுமவர்கூட்டரவுமாயை யென்பது மவர்கட்செய்யு மைம்புல நுகர்ச்சிபெருங்கேட்டைத் தருமென்பது மிங்ஙனமறிந்தோர் தம்மனைவி யருந்ததிக் கற்பி னளாயினுந் துறப்பரென்பது மறிவித்தவா றுகாண்க. (௰க)

—•••◉•••—

எல்லோருமனைவியாதிய குடும்பத்தோடிருந் தின்பங்களை யநுபவித்துக்கொண்டு பூரிப்போடு மிருக்க வக்குடும்பத்தைநீ ர்துன்பமென்றீ ரிதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இடும்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்...*
குடும்பத்தைக்குற்றமறைக்கி-னடுங்காரோ...*
வைவர்க்கொருவனறுந்தொழிலைசசெய்தலான் .. ..*
மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடும் ....*

இடும்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்-குடும்பத்தை க்குற்றமறைக்கி-னடுங்காரோ—எ து -அஞ்ஞானிகள் இம்மைக் கண்ணே துன்பங்களை யெல்லாந் தாமநுபவித்தற் கேற்றுக்கொ ள்வதாய கப்பலாய் மறுமைக்கண்ணே யெழுவகைப் பிறவியா கிய வெழுவகை நரகத்தையு முண்டாக்குங் கனதையினையுடை ய மனை சுதர் முதலிய குடும்பத்தை இங்ஙன மிகபரங்களினுந் துக்கத்தைத் தருவதென் றறியார் இங்ஙனமறியவொட்டாதாண வமாகிய குற்ற மவரை மறைத்தலா லிவ்வாணவக் குற்றம் நீங்கி னோர் குடும்பக் குழாத்தைக் கண்டாலு முளம் வெருவி நடுக்க முறார்கொலோ ஆயினீர் மெய்யென்று கூறிய சிவ மொருவர்க் குந் தோன்று திருப்பானேனென்னில்.

ஐவர்க்கொருவனறுதொழிலைச்செய்தலான்- மெய்யைப்பொ ய்யாககிவிடும்—எ-து- ஐந்திந்தியங்கட்கு மோர் முதல்வனுகிய வான்மா வவ்விந்தியங்களா லறிந் தநுபவிககும் விடயசுகத்தின்

பொருட் டுழவுமுதலிய வறுவகைத் தொழிலின் முயற்சிப்படலா னிம்முயற்சி யச்சிவத்தைத் தெரிய வொட்டாது பொய்யாக்கிவிடு மிதனைநீயறிதி—எ-று.

குடும்பத்தா ரிம்மைகட் டேகதுக்கமனோதுக்கங்க ளிடையறாது வருதலி னிம்மைக்கே கொள்கலமா யென்று மிக்குடும்பவாசனையான் மறுமைக்கட் பிறவிக டொன்றுதொட்டு வருமாகலி "மேனரகுக்கிடோ,, மென்றுங் கூறினர்.

அறுதொழிலைச்செய்தலான் மெய்யைப் பொய்யாக்கிவிடுமெனவே குடும்பத்தின்பொருட்டுச்செய்யு மறுவகைத் தொழில்களின் முயற்சியை விட்டுச் சிவயோகமுயற்சியிற்றொடங்கின் மெய்ப்பொருடோற்றுமென்பதாயிற்று.

'அறுவகைத்தொழில்களாவன, உழவு- தொழில் - வாணிகம்-எழுத்து- சிற்பம்- பரதம்-இவை யாறுமெனக்கொள்க.(௱௨)

|✿|❋|✿|

உத்தமபக்குவராயினோர் குடும்பத்தோடுங் கூடியிராரென்றின்னுங் கூறுகின்றார்.

குரங்கிற் றுனிச்சீ குடும்பக் குழாமும் .... *
பெருங்குப் பையிற்கரடிப்பெண்டும்-பொருந்துவரோ
காலனுந் தீயுங்கடலுமிருங்கல்லுமாய் .... *
மேலுநரகாய்விடும் .... *

குரங்கிற்றுனிச்சீ குடும்பக்குழாமும்-பெருங்குப்பையிற்கரடிப்பெண்டும்-பொருந்துவரோ—எ-து- ஓர்குரங்கைப் பலகுரங்குவந்து சேட்டித்தல் போலத் தாய் தந்தை சுதர் சுற்றமுதலியோர் தம்மைவந்து வாதிக்குங் குடும்பக்கூட்டத்தையுமக்குடும்பக்கூட்டமாகிய பெரியமலக்குப்பைக்கட்காடிபோலும்பத்தப்பட்ட பெண்மரத கூட்டாவினையும் பொருந்தியிருப்பரோ உத்தமராயின றொல்லோரு மவரோடுங்கூடியிருக்கவில்லையோ விவரொன்னை யங்ஙன மிராதுபோவதெனின்.

காலனுந்தீயுங்கடலுமிருங்கல்லுமாய்- மேலுநரகாய்விடும் —எ-து - அக்குடும்பக்கூட்டங் காலனைப்போலுந் தீயைப்போலுங்கடலைப்போலும்பெரியமலையைப்போலுமிம்மைக்கண்ணே துன்பந் தருவதாய் மறுமைக்கண்ணு மதனோடுங் கூடியிருந்த வாசனையாற் பிறப்பாகிய நரகத்தையுந் தருவதாய் விடுமெனவறிந் ததனோடுங் கூடியிரார்—எ-று.

சோறுகூறை முதலியன கொடுக்கும் போதுங் கொடா
தபோதும் வரும் பிணக்கானு மவற்றிற் கேதுவாகிய திரவியந்
தேடுதலானு மதனைப் பாதுகாத்தலானு மவர்க்கு வியாதியாதி
துன்ப மபிமானபங்கம் வந்த காலையினு மனையர்கலகம் அற்ப
காலம் வந்த காலையினு மவரிறந்த காலையினு மிவை முதலியவ
ற்றாலக்குடும்பத்தாற் றேகதுக்க மனோதுக்கங்க ளிடையறாது
வருதலிற் "தூங்கிற்றுனிச்சி குடும்பக்குழா" மென்றார்.

இத்துன்பக் குழுவிற் கரடிபோலுங் குணத்தானுஞ் செய்
கையானு மிற்றிவாய பெண்டீராக் கூடிவரோ வென்பதனைப்பெ
ருந்துய்யையிற் கரடிப் பெண்டி பொருந்துவரோ வென்று கு
றிப்பாற் கூறினார்.

காலனுயிர்களைப் பாசத்தாற் பிணித்துக் கொடுசென்று நி
ரையத்துள் வீழ்த்தி வருத்துதல்போற் றுறந்து செல்கின்றோ
னென்றிரண்டடிச் சென்றோனை மனைசுதர்முதலியோர் கரசர
ணங்களைப்பற்றிக் கொண்டோவிட் டழுதவனுள மிளகப்பண்
ணி மீட்டுக்கொடுவந்து குடும்பமாகிய துன்பத்து ளகப்படுத்
தி வருத்துதலிற் காலனுமென் றுமொருவனைத்தீச்சூழ்ந் துகொ
ண்டதுபோற் சூழ்ந்துகோடலிற் றீயென்று நடுக்கடலில் வீழ்
ந்தோனுக்குக் கரைகண்டேறக் கூடாததுபோ லக்குடும்ப சா
கரத்தில் வீழ்ந்தோனுக் கக்கரைகண்டேறக்கூடாதாகலிற் கட
லென்று மலையிருத்திக் கொண்டதுபோற் குடும்பபாரந் தந்த
லைச்சுமைபாயிருத்துதலி னிருங்கல்லென் றுமிறக்கும்போ துயி
ர்க்கெந்தவாசனை யிருந்த தந்தவாசனையோடுஞ் சென்று பிறத்
தலின் மேனு நரகமென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானு மனைவியாதிய குடும்ப
ந் துன்பங்கட்கும் பிறவி வாதனைகட்கு முறைவிட மென்பது
ம் இதனை யிங்ஙனமென் றுணவமறைப்பா னஞ்ஞானிக ளறிந்தி
ல னென்பதும் ஞானிக ளிதனைக்காணினுங் கேட்கினு நடுங்குவ
ரென்பது மிக்குடும்பமுயற்சி சிவத்தையறிய வொட்டாது ம
றைக்கு மென்பதும் உத்தமபக்குவர் விடாது சூழ்ந்துவாதிக்கு
மிக்குடும்பவாதனை யான்வரு நட்டங்களை முற்று மறிந்ததனைய
க்கணத்தே விடுவரென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (௰௫)

இங்ஙனந் துன்பமென் றறிந்து துறந்து செல்வோர் தம்மை நம்பியிருந்த குடும்பத்தைப் பாதுகாத்தற்குச் சகோதரர் முதலாயினரு ளொருவரைத் துணையாக வைத்துப் பின் றுறந்து சேறலாகாதோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

கன்னனைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன்...... *
மன்னுகுயில்போனவாறுபோ- லன்னியமாய்ப்... *
பேசாதுபோனதுறவிபிறப்பறுப்பார்க்... ... ... *
காசானுமென்றேயறி .... *

கன்னனைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன் -மன்னு குயில்போனவாறுபோ - லன்னியமாய்ப் - பேசாதுபோனது றவி—எ-து-இயானின்னசாதி யின்னார் குலந் தாய்தந்தை யின்னாரென்று தனது குலக்குடும்பங்களை யறியாதகன்னனைப்போலுமுத்தம பக்குவனியா னின்னசாதி யின்னார்குல மின்னார் தாய் தந்தையென்று தனது குலக்குடும்பங்களைப்பகுத்தறிவனோ யிங்ஙன மொன்றையும் பகுத்தறியாது காக்கை யுடன்பருவம் வருமளவுந் தனதினம்போற் கூடிச்சென்று பருவம் வர்தகாலை யதற் கன்னியமாய்ப் பேசாது சென்ற நிலைபெற்ற குயில்போலு மனித்திய விவேகம் வருமளவு மவரினம்போற் கூடியிருந்த ந்த விவேகம் வந்த காலை யவர்க்கன்னியமாய்ப் பிரிந்தவரோடுஞ் சொல்லாது சென்ற துறவியே மெய்த்துறவி.

பிறப்பறுப்பார்க்- காசானுமென்றேயறி—எ-து - அத்துறவி பிறப்பறுக்கும் பொருட்டுத்- துறந்தார்க் காசாரியனு மாவன் —எ-து.

தருமன் முதலிய துணைவரையுங் குந்தியாகிய தாயையுங் கண்டிருந்துங் கன்ன னறியாததுபோ லிவன்குடும்பத்தாரைக் கண்டிருந்து மனித்திய விவேகத்தாற் பொய்யாக் கண்டானுகலிற் கன்னனைப்போற் றன்னை யறிவனோ வென்றுங் - குயில்காக்கையோடு கூடியிருந்த போதுந் தன்குரலைக் காட்டினுற்கொத்து மென்றடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுங் கூவாது சென்றது போற் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்த போதுந் தான்றுறந்து சேறலை யவரோடுஞ் சொன்னாற் பற்றுவரென்ப தறிந்து சொல்லாதடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுஞ் சொல்லாதுசென்றமையாற் குயில்போன வாறுபோற்பேசாது போனதுறவியென் றுங் கூறினர்.

அறிவுந்துறவு முள்ள ஞானி சிறப்புளனாகலி னிவனை யா சானுமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் குலமுதலியவற்றி னபிமானமின்றி ய-நித்தியவிவேகம் வருமளவு மவற்றோடுடன் ஞேக்குறலற்றக் கூடிநின்றந்த விவேகம்வரி னொருவரோடும் விடைபெறாதுசெ ன்றவனே துறவிகளுட்சிறந்தவனென் றறிவித்தவாறு காணக.



இங்ஙனந் துறந்துசெல்வானை மாதா பிதாக்கள்வந்து தடு த்தா லெங்ஙனஞ் செல்வானெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நித்திரைசெய்வீட்டினெருப்பும்பெரும்படையு..... *
முற்றிப்புறப்பட்டார்முற்றத்தே-பித்தரைப்போ...*
னில்லென்றுசொன்னானுநிற்பரோவப்படிகா ....*
னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு.............. ....*

நித்திரைசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்படையு-முற்றிப் புறப்பட்டார்முற்றத்தே- பித்தனைப்போ- னில்லென்றுசொன் னானுநிற்பரோ—எ-து - தாநித்திரைபண்ணுநின்ற வீட்டினுள் ளே நெருப்பும் பெரும்படையுஞ் செறிந்துவர விழித்தவற்றை க்கண்டுவெருண் டவ்வீட்டின் வாயில்கடந்து முன்றிலிற் புறப் பட்டார் தமக்கனுகூலராயினு மவற்றினடுநிற்பெ ொன்றறியாது கூறினும் பித்தரைப்போனு மவர்மொழியை யுட்கொண்டுகண ப்போதாயினுநிற்பரோ.

அப்படிகா- னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு—எ-து - அவரெ ப்படிநில்லாமேதாடிச் செல்வரோ வப்படிகாண் மாதாபிதாக்கள் வந்து தடுப்பினு நில்லா தில்வாழ்க்கையைத் துக்கமாகக்கண்டு துறந்து செல்வாரது முறைமையும்—எ-று.

குடும்பந் துக்கமென் றறியாதபோ ததனோடுங் கூடியிரு ப்பானென்பதுந் துக்கமென் றறிந்தபோ ததனைத்துறந்துசெல் வனென்பதுந் துறந்துசெல்லும்போ தியாவர் தடுப்பினுநில்லா னென்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புகளாற் காண்க. (௰௫)

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வா ரியல்பின்னுங் கூறுகின்றார்.

கட்டுநெகிழ்த்துவிட்டகள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்*
வெட்டுகளத்தின்வெருவினர்போன் - முட்டத்......*

தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போ...*
லடங்கத்துறந்தேகுவார் ....*

கட்டுநெகிழ்த்துவிட்ட கள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்-வெட்டுகளத்தின்வெருவினர்போன் - முட்டத்-தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போல்—எ-து- பொருள்திருடியகள்வனைச சிலர்வந்துபற்றிப்பிணித்துவருத்தவவருளருளுளத்தொருவன்வந்தப்பிணியையவிழ்த்துவிட்டகாலைவிரைந்துசெல்லுமக்கள்வனைப்போலு மவாயிரவிற்பெரும்பேயைக்கண்டுவெருவினர் விரைந்துசேறல்போலு முயுத்தகளத்தின்வெருவினர் விரைந்து சேறல்போலுந் தம்மைப்பிடிக்கப் பின்றொடர்ந்தபடைக்குத்தப்பி மிகவுங் கைகடந்து செல்வார்போலும்.

அடங்கத்துறந்தேகுவார்—எ-து- தாய் தந்தை மனை சுற்றமுதலிய குடும்பக்கூட்டங்களை யெல்லா மொருங்கே துறந்து செல்வாரன்றி யவர்க்கோர் தடையுமின்று—எ-று.

மலபரிபாகம்வாராமுன் ருஞ்செய்த விருவினைக் கீடாய்க் குடும்பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டுவருந்துவனொன்பது மப்பரிபாகம் வந்தகாலைத் தோன்றுநின்ற வருட்சத்தி யக்குடும்ப பாசந்துக்கமென் றறிவிக்க வறிந்துதுறந்து செல்வா னொன்பது மப்போதிரவிற்றோன்றும் பேய்போலு முயுத்த களம்போலுங்குடும்ப மவர்க்குத் தோற்றமென்பது மக்குடும்பக் குழாங்கள்பின்றொடர்வனொன்றறிந்து தூரதேசத்திற் செல்வானொன்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாற் குடும்பபாரம்பொறுத்துத் தாற்றாது வருந்தி யிழித்துவிட்டு விரைந்து செல்வோர் தாய்தந்தையராதியர் தடுத்தற்குச் சிறிது முட்படானொன் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௬)



தாந்துறந்துபோதற்குக் குடும்பத்தார் சம்மதித்தா லப்பதியிலிருந்துதவம்பண்ண லாகாதோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ ...*
வடுத்தபலாருண்டோபேயானுற் - சுடப்போட்
டெரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த...... ......*
பதியைக்கொண்டுண்டோபயன்...... ....*

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ - வடுத்தயலாருண்டோபேயானால் — எ-து- குடும்பக்கூட்டங்களையெல்லாந் துரிசறத்துறந்து தேகத்தையுஞ் சத்துருவாகக்கண் டத்தேகத்தினான்குழூஉஞ் சுற்று முடுக்கையு மறந்துதிரிவோர்க் கீதூரென்று மிதுகாடென்றும் பகுத்துக்காணா நினைப்பு முண்டுகொல்லோ வஃதன்றிப் பூரணப்பேய் வயமாகையினா லவர்க்கடுத்தாருமயலாரு முண்டுகொல்லோ யிங்ஙனமுடுக்கை மறந்தடுத்தா ரயலாரொன்பதுந் தோன்றா திருப்பதுமன்றி.

சுடப்போட்-டெதிரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த-பதியைக் கொண்டுண்டோபயன் — எ-து- கரத்திலெடுத்தபொருண்மிகவுஞ்சுட விரைந்து போட்டுநின்றாற்போற் றமதறிவிற் கெதிரிட்ட கருவிகளையெல்லாந் துன்பமாகக்கண்டு ஞானாக்கினியினா லெரித்திவற்றையு மிழந்தார்க்குத் தாமுன்னிருந்த பதியி லிப்போதிருந்ததுகொண்டு பயனென்னை யுண்டுகொல் — எ-று.

இத்திருவெண்பாவால் தேகாபிமானம் விடுத் ததனைப் பகையாகவு மெதிரிட் டவைகளைத் துன்பமாகவுங்கண் டனைத்தையுமிழந்து பூரணமருள்கொண்டோ ரிதுநா டிதுகாடென்று மிவரடுத்தா ரிவரயலாரொன்றும் பகுத்தறித லின்றாகலின் முன்னிருந்த பதியி னிப்போதிருப்பதனா லவர்க்குவரும் பயனொன்றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௭)



முன்னிருந்த பதியைவிட்டு மற்றோர் சிவதலத்தி லோரிடம்பற்றியிருந் தொருவர் முன்னிலையா யுதராக்கினிக் கன்னமாத் திரம்வாங்கியுண்டு தவத்தைப்பண்ண லாகாதோவெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் ....*
திக்குண்டோவெங்குஞ்சிவாலயமா-மக்கினிக்குப் *
பிச்சைபொதுநிழனீர்பேரிதுவேபேசார்தம்...........*
மிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே.........................*

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் - திக்குண்டோ வெங்குஞ்சிவாலயமாம் — எ-து - முன்கண்ட பிரபஞ்சதுக்கமெல்லா மிப்போ தாநந்தமாகக்கண் டச்சுட்டுப்போதங் கெட்டோர்க் கின்னதிசையென்று மின்னவிட மென்றும் பகுப்புண்டாமோ வவர்க்கெத்திசையு மெவ்விடமுஞ் சிவாலயமேயாகு மஃதன்றி.

அக்கினிக்குப் - பிச்சைபொதுநிழனீர்பேரிதுவேபேசார் தம்-மிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே—எ-து-உதராக்கினி யவித்தற் கூரின்கட் பிச்சையு மிருத்தற்கிடம் பொதுச்சாவடி மரநிழலுந் தாகந்தணித்தற் கேரியாதிநீர்களு முளவாகலி னன்னமி - நீரொன்னு மிவற்றின துபெயராமேய சொல்லாராயி னவர்க்கிச்சை தானேதெனி னொருவரோடுங் கூடியிராது பேசா தேகாந்தத்திருப்பதே யிச்சையாம்——எ-று.

சிவத்தையுணர்ந்தோர்க் கெங்கும் பரிபூரணமாய்த்தோற் றுமாகலின் "எங்குஞ் சிவாலயமாகு" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சங்களை யெல்லா மாநந்த மயமாகக் கண்ட துறவினர்க்குத்திசைபாதியெவ்விடத்துஞ்சிவா லயமாகு மென்பதும் பிச்சையாதி யுளவாகலி னன்னபானாதி யோரிடத்திற் குறியாரென்பதும் ஒருவரோடும் கூடா தேகாந்த மௌனத் திருப்பதே யவர்க் கிச்சை யென்பது மறிவித்த வாறு காண்க. (௰௮)



ஒருவரோடு கூடியிருந்து பேசுதலு மாகாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அங்கக்காரன்றுதிப்புநாவிசுவையானதுவுஞ்... ... *
சிங்கிகுளிர்ந்ததுவும்போற்செகத்தோர்-சங்கத்தைத்
தீண்டுமனமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடே... ... ...*
மாண்டுதிரிவார்துறவாவார்... ....*

அங்கக்காரன்றுதிப்புநாவிசுவையானதுவுஞ் சிங்கிகுளிர்ந்ததுவும்போற்செகத்தோர்——எ-து- நானாவேடங்கொண்டு நடிக்கும் வேடதாரி யவ்வேடங்கட் கேற்ற பாடை பேசுதல்போலவுங் கொல்லாநின்ற வற்சநாபி யொருவர்க்குச் சுவையானது போலவுந் தன்காலிற்பூண்ட விலங் கொருவற் கிதமானது போலவுந் தத்தஞ் சாதிகட்குந் தொழில்கட்கு மேற்ற சொற்களைச் சொல் லியுந் துன்பமாயுள்ள விடயங்களை யின்பமாகக்கருதிக்கொண்டு மனைவிமுதலிய பாசவிலங்கை யிதமாகக் கைக்கொண்டு மயங்கிச் சுழலாநிற்ப ரிச்செகத்தோர்.

சங்கத்தைத்- தீண்டுமனமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடே மாண்டுதிரிவார்துறவாவார்——எ-து- இங்ஙனஞ் சுழலாநின்றார்கூட் டத்தைக் கூடவேண்டுமென்று கருது மனநினைவே தம்பகை

யாகி யத்தினையோடுங்கூடா துடலோடுங் கூடியிருந்துங் கூடா தவ்வுடல் வாதனை மாண்டு திரிவாரோ துறவினையுடையா ராவரெ ன்றறிதி—எ-று.

உடலோடேமாண்டு திரிவாரெனவே போகவாதனை தேக வாதனை போதவாதனையாகிய விம்மூன்று வாதனையுந் தீர்ந்தா ரென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சிகள் ஒருவரோடொருவர் கூடலும் நாநாவிதமாய் வார்த்தையாடலுமே யின்பமாய்க்கரு தி மயங்குவரென்பதுந் துறவோர் அங்ஙனஞ் செய்வது துன்ப மென்று விடுப்பதுமன்றித்தம்முடலோடுங்கூடியுங் கூடாதிருப் பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௩)

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ
ரென்னவேநாதாந்தமெய்தினரா-யென்னருகே
வாவென்றுபாற்கடலில்வாழரியைமண்டேகங்...... ..... *
கூவுந்தலைகமையதொக்கும்............................*

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ -ரெ ன்னவே—எ-து- பொன்மலை முடிமே லாகாச கமனப்பண்ணு வோர்க் கிந்நிலத்தின்கண் ணுள்ளார் மிகவுந்தாட்சியானதுபோ ன்ஞானிகட்கும் பிரபஞ்சிகட்கு முயர்ச்சி தாழ்ச்சி யிருப்பவும்

நாதாந்தமெய்தினரா- யென்னருகே - வாவென்றுபாற்க டலில்வாழரியைமண்டேகங்- கூவுந்தகைமையதொக்கும்—எ-து- நாததத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த திருவருளையடைந்த ஞானிக ளைப் பஞ்சபூதகாரியந் தானாகிய தேகந் தானாகி யிந்தியவழி யு ழைந்து செல்லும் பிரபஞ்சி யொருவ னென்மனைக்கு நீர்வருக வென்றழைத்தல் பாற்கடலுப் பணரவணையிற் பள்ளி கொள்ளா நின்ற பெருமாளைப்பார்த்தோர் தவளை நீரு மிக்கடன்மிசைமித ந்து துயில்கின்றீ ரிபானு மிக்கடன்மிசை மிதந்து துயில்கின் றேனு மக்குமரியென்று பெயரெனக் குமரியென்று பெயரா கலி னெனதருகே நீர்வருகவென் றழைக்கு முறைமைய தொக் கும்—எ-று.

பொன்மலை முடியைய நாதாந்தத்திற்கு மம்மலை முடிமே ற்றோன்று மாகாயத்தை யிந்நாதாந்தத்திற் றோன்றுந் திருவ ருளுக்கு மவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுவோனை யித்திரு வரு

ளையுங் கடந்து செல்லும் ஞானிகளறிவிற்கு முவமித்துக் கூறி யவாறு காண்க.

ஞானிக டத்துவங்கட்கெல்லா முடிவாய் நின்ற பரிபூரணத் தையடைந்தவர் பிரபஞ்சிக டத்துவங்கட்கெல்லாமடியாயுள்ள பஞ்சபூதகாரியந் தானாயுள்ளதேகத்தையடைந்தவராகலின் "பொன்மலைமேலாகாயம் போவார்க்குப் பூமியுள்ளோ," வென்னவே யென் றங்ஙன முவமை கூறினார்.

ஞானிகளது மகிமையை யறியாததா லவரு முலகத்தின் கண்ணிருக்கின்றாரியானு முலகத்தின் கண்ணிருக்கின்றேனவரு மனிதரியானு மனிதனென்று கருதி யழைத்தானாகலிற் "பாற்கடலின் வாழினுமே மண்டூகங் கூவுந்தவளையையே தொக்கு," மென் றிங்ஙன முவமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு மஞ்ஞானிகட்குந்தார தம்மியமு மவரை யிவனொண்ணாம லழைப்பது மிங்ஙன மென்ற றிவித்தவாறு காண்க. (உ௰)

ஆயிற்பத்தியோடு மனமொழி மெய்களா லவரை வணங்கி யென்மனைக்குத் தேவரீ ரெழுந்தருளுக வென்றொருவ னழைத்தாற் செல்வரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்... ... ... *
வம்பிட்டபத்திவலைவழியை- நம்புவரோ... ... ...*
ஊணாதிவாதனைகளொன்றாதவப்பெருமை ... ... *
வீணேவிளைக்குமெனின்... ... ...*

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்- வம்பிட்டபத்திவலைவழியை- நம்புவரோ—எ-து- ஒருவன் வந்தஷ்டாங்க பஞ்சாங்கத்தோடு வணங்கியு மனேக தோத்திரங்களைப் பண்ணியுஞ் சுவாமிக ளடியேன்மனைக் கெழுந்தருளுக வென்று கோடி பேதங்களா யுபசாரங்களைச் செய்துமிங்ஙனமழைக்கும்புதுமைபொருந்திய பத்தியாகிய வலைநெறியை ஞானிகளாயினா ரோர்பொருளாகக் கருதிச்செல்வரோ ஆயினன்பொடு வணங்கி யன்னங் கொடுக்கிறே னென்றழைத்தா லவ்வன்ன மாத்திரஞ் சென்று வாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின்.

ஊணாதிவாதனைகளொன்றாதவப்பெருமை - வீணேவிளைக்குமெனின்—எ-து- ஊணுடுக்கை முதலிய வாதனைகளையும் வீ

ரும்பாத வந்தவவா வறுதியாகிய பெருமை யவரிருக்கு மிடத்த வர்வேண்டாரென்று தள்ளவும் விஞ யவ்வூணுதிகளைக் கொடுப்பிக்குமாயின்.—எ-று.

உபசாரமிருந்தியைக் கோடியென்று மொருவரு மங்ஙனஞ்செய்யக்கண்ட தின்மையால் "வம்பிட்ட" வென்றுங்கூறினர்.

"ஊணுதிவாதனைக", ளெனவே நோய் குளிர்கட்குமருந்து முறையுளும் வேண்டாமென்பதாயிற்று. (உக)

தாமூணுதிகளை விரும்பி யொருவரைப் பின் சேறலாகாதன்றி யொருவரன்போடும் வணங்கியூணுதி கொடுத்தற்குத்தம்மனைக் கழைத்தாலுஞ் செல்லாதிருப்ப தேதுகாரணமெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால... ... ...*
மரவுந்தவளையும்போலாகி- யிருதலையிற் ... ...*
கொள்ளியெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோற்றுமெனி...*
உள்ளினருமூருமென்னுதும் .. .. *

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால-மரவுந்தவளையும்போலாகி- யிருதலையிற்-கொள்ளியெறும்பாயுடம்பேகூற்றுகித்தோற்றுமெனின்—எ-து- ஞானசாரியர் கிருபா நோக்கத்தானுங் கரசரண பரிசத்தானுந் திருவாக்கானு மவர தாணவமாயை கருமங்களாகிப கட்டுவிடுதலை யாகாநின்ற காலமாகலிற் றம்முடம் பேபாம்புந் தாமோர் தவளையும் போலாகி யவ்வுடம்பே யிருதலையுமெரிசூழ்ந்த கொள்ளியாகித் தாமக்கொள்ளிக் குழலுட்கழலு மெறும்பாகி யவ்வுடம்பே தம்மைப் பறித்துச் செல்லுங் கூற்றுகித் தோற்றுமெனின்.

உள்ளினருமூருமென்னுகும்—எ-து- இங்ஙனம் பகையாய்த்தோற்று முடம்பிற் குபசாரஞ்செய்யக்கருதினேருமவரழைத்துச்செல்லுமூருமென்ன பயனைத்தருமவர்க்கும்—எ-று.

பாம்பு தவளையைப்பற்றி நிற்றல்போ லுடம்பவரைப்பற்றிநிற்றலானு நெருப்பவியுமளவுங் குழற்கண் வருந்திச் சுழலுமெறும்புபோ லூழ்வினையறுமளவு முடம்புள் வருந்தி யிருத்தலானுங் கூற்றுயினைப்பிணித்துச் சேறல்போலவரைப் பற்றிநின்று பிச்சையாதிக்குச் செல்லப் பண்ணுதலானு மங்ஙன முவமைகூறினர்.

ஒருவன் றனக்குப்பகையானூர்மேல் வெறுப்புண்டாவது மன்றி யப்பகைவர்க் கிதஞ்செய்வார்மேலும் வெறுப்புண்டாவதுபோ லவர்க்குப் பகையாகிய வுடம்பின்மேல்வெறுப்புண்டாவதுமன்றி யவ்வுடம்பிற் கிதஞ் செய்வார் மேலும் வெறுப்புண்டாமாகலி "னுள்ளினருமூருமென்னுகு,, மென்றார்.

திரிவிதத்திற் கட்டவிழு மென்றமையா லிரண்டுமலமும்வருவிக்கப்பட்டது. (உஉ)

—

ஞானசாரியரை யடைந்தோரு மோரூரின்கண் ணொருவன்செய்யு முபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவில்லையா லிவனென்னை யங்ஙனமங்கீகரியா திருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா... ... ...*
மறிவானுமொன்றறியா - வறிவை... .. ..*
யறிந்துமீனண்டவழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப்... .....*
பிறந்தவர்களேன்பார்ப்பாரின்... ....*

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா - மறிவானுமொன்றறியா-வறிவை-யறிந்து—எ-து- தேவமானிடப் பிறப்பின்றி மற்றப்பிறவாத யோனிபேதங்க ளெல்லாவற் றுள்ளுமளவில் காலஞ் சென்றுசென்று பிறந்தெய்த்துப் பின்னர்த் தெய்வ கதியாய்ப் பிறவிகட்கெல்லாந் தப்பித் தன்னையறிதற் கேதுவாயவிம்மானிடப்பிறவியிற் பிறந்து மித்தேகத்துள்ளிருந்தெல்லாவற்றையுமறிவானுகிய யான்யாதொன் றறிதற்கரிதாய வறிவை யிம்மானிடதேக மனேகத்தாற்செய்த சிவபுண்ணியமேலிட்டா லிப்போதறிந்து.

மீனண்டவழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப் - பிறந்தவர்க ளேன்பார்ப்பாரின்—எ- து - நீரினுழைந்துசெல்லு மீன்முட்டை வழித்தோன்றுங் குஞ்சாகாயத்திற்செல்லும் பருந்தின்முட்டை வழித்தோன்றுங் குஞ்சாய்ப்பிறந்ததுபோற் பிறப்புக்கேதுவாய்ப் பிறந்த பிறப்புக்கணீங்கி வீட்டிற் கேதுவாய்ப் பிறந்தோர்கண் மற்றையரைப்போலு மூருறவென்றேன்பார்ப்பாரிப்போது—எ-று.

முட்டைவழித்தோன்ற லிரண்டிற்கு மொத்ததாயினு முன்னீருட் சென்றதும் பின்னுகாயத்திற் செல்வது மொவ்வாததுபோன் முன்னரு மிப்போதும் பிறந்தமானிடப் பிறப்பொ

த்ததாயினு முன்பிறப்பிற் சென்றது மிப்போது வீட்டிற் செல்வது மொவ்வதாகலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்.

முற்பிறப்பிற் சிவபுண்ணிய மேலிட்டாலிப்பிறப்பிலெளிதிற் றன்னை யறிந்தமையா லறிந்து பிறந்தவர்களென்றார்.

தன்னையறிந்தாற் றலைவனையு மறியலா மாகலி "ஞானொன்றறியா வறிவை யறிந்„ தென்றார். (௨௫)

இங்ஙன மொருறவாதி யொன்றும் வேண்டார்க்குப் பெருமை தானியாதெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

அரசற்குடைமையளவற்றபேறே... ... ... *
பெருமையானாற்போலப்பெற்ற- வரிபிரமர்க்... *
கப்பாலாம்வாழ்வுமணுவாகியாதுமற... ... ...*
விப்போபெருமையிவர்க்கு... ... ...*

அரசற்குடைமையளவற்றபேறே - பெருமையானாற்போல —எ-து - அளவற்ற திரவிய மாடைபூடணாதிகளைப்பெறும் பேறே யரசர்க்குப்பெருமையானாற்போல.

பெற்ற - வரிபிரமர்க் - கப்பாலாம்வாழ்வுமணுவாகியாது மற- விப்போபெருமையிவர்க்கு—எ - து - அவ்வரசர் முதலியோர் வாழ்விற்கு மேலாய வாழ்வினைப்பெற்ற வரிபிரமர் வாழ்விற்கு மப்பாலாகிய பதமுத்திவாழ்வுகளு மணுமாத்திரமின்பமா யழியுமெனக் கண்டிருந்த விகபர வாழ்வுகளி லியாதொன்றினும் பற்றற்ற விப்பற் றறுதியே யிவர்க் கிப்போது பெருமையாம்—எ-று

"அரசர்க்குடைமை„ யென்று பொதுப்படக் கூறினமையானால்வகைச்சேனை நால்வகையர ணானாதேசங்கள் முதலியவுங் கொள்க.

அவர்க்கப்பேறு மேன்மேற் பெறுவது பெருமையானாற்போ லிவர்க்கப்பேறு மேன்மேல் விடுவது பெருமையென்பது மவர்க்கப்பேறின்மை சிறுமையாவதுபோ லிவர்க்கப்பேறுபெறுவது சிறுமையென்பதும்பேற்றின்மேற் பற்றுப் பிறவிக்கேதப்பேற்றின்மேற் பற்றறுதி வீட்டிற் கேதுவென்பதும்பிறப்பையடைதல் சிறுமைவீட்டையடைதல் பெருமையென்பது மிதனாற்காண்க. (௨௬)

இங்ஙனமிருந்தஞானிகள் விட்டிற் கேதுவாகிய சரிதாதிக ளைத் தான்செய்யார்களோவெனி னவர்செய்யுஞ் சரிதாதிகளி வையென்று மேற்கூறுகின்றார்.

சரிதையுடல்வெறுத்தறன்னையறிதல்............*
கிரியோகங்கூடாமைகேளாத் - திருஞானம்...*
வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதியாமேலீடு ......*
பேறின்மைதானேபெறல்.................*

சரிதையுடல்வெறுத்தறன்னையறிதல் - கிரியோகங்கூடாமை —எ-து- அவர்க்குச் சரிதையாவது மலச்சுமை துக்கம் விளைக் குங் குரம்பை யனிதகிய விருதெனக்கண் டிகழ்ந்து சருக்குதன்மு தலியவற்றா னுடலத்தைவெறுத்தல். கிரியையாவது தத்துவ மு ப்பத்தாறையு நிபதிகளைந் தவற்றின் முடிவினின்ற தம்மை யுள் ளபடியறிதல் யோகமாவ தங்ஙனந் தம்மையறிந்தவிடத் துத்த மக்குயிர்க்குயிராயிருந்த திருவருளைக்கண டவ்வருளேவடிவாகி யிருந்து முன்னீக்கிநின்ற கருவிகளோடுங் கூடாமை.

கேளாத் -திருஞானம்- வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதியாமே லீடு- பேறின்மைதானேபெறல் —எ-து - அம்மூவகையானுமு ண்டாங்கேட்டறியலாகாத வழகியஞானமாவதவ்வருளே வடிவா யிருந்து தாஞ்சிறிதுந் தோன்றாது பரையே யாகிய வேறின் மையினையு மதன்மேற் பேரின்பம் விட்டுத் தோன்றாதமேலீட் டினையு மிவ்வின்பத்தைப் பெற்றோ மென்னும் பேறின்மையும் பெறுதலேயாம்.—எ-று.

ஞானசாரியர் மவுனமொழியா லறிவிக்க வறிதலாற் "கே ளாத்திருஞான,, மென்று மின்ப மேலிடாமுன் விட்டுத்தோன் றலான் "விட்டுதியாமேலீ,, டென்றுங் கூறினார். பேறின்மையி ன்பாதீதம்.

கும்பிட்டென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவை யைந்து திரு வெண்பாவானு ஞானிகளின தியற்கைநெறிகளினது முறைமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)



துறவு முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - ௱அக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது.

அருளவத்தைத்தன்மை.



இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளைநீத் துட்டுறவுபுறத்துறவுடையரா
ய்ப் பிருதிவிமுத லாததத்துவ மீமுகச் சொல்லப்பட்ட தத்துவ
முப்பத்தாறையுங்கடந் தாணவவிருளையுங்கட,ந் தான்மதரிசன
முதலிய சுத்தாவத்தையி னிற்போரது தன்மை கூறினமையா
லிவ்வதிகாரத்திற் கருளவத்தைத்தன்மையென் றுபெயராயிற்று

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத,
லண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்து-மூண்டு..*
மழுங்கினர்க்குப்போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற....*
வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதென்.. ....*

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத - லண்டர்ப
தத்தப்பாலுமைம்புலத்து- மூண்டு- மழுங்கினர்க்கு—எ-து-ஒரு
டம்பிற் பிராரத்துவத்தை யுண்டொழித் தவ்வுடம்பி லவ்வினை
யை யுண்டொழித்தற்கிடையே யிதா கிதங்களாகிய தொடர்பா
ற்றேடு மாகாமியத்தாற்றென் றுதொட்டுவருமுடம்புகளையுடை
யரா யிப்பூலோகமாகிய வொன்றுமுதற் றேவர் பதவிக் கப்பா
லுமாண்டாண்டுச் சென்றிருந் தைம்பொறிகளானு மவ்வவ் வுட
ம்புகட்கேற்ற விடய போகங்களை யின்பமாகக்கண்டுண்டளவில்
காலந்தழும்பேறினர்க்கு.

போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற - வெழுந்தவருள்கெட்டேனி
தென்—எ-து-அப்போ தின்பமாய்த்தோன்றியபோகமிப்போ
து துன்பமாய்த் தோன்ற வுதயமாகிய திருவருள் கெட்டேனீ
தென்கோல்—எ-று.

ஓர்பிரகார மின்றிச்செய்த வினையின் பேதப்படியே தநு
கரணபுவன போகங்களும் பேதித்துத் தோன்றலாற் "றேடுமு
டம்பரா யண்டர்பதத்தப்பாலுமைம்புலத்துழுண்டு மழுங்கின
ர்க்" கென்றார்.

தருவாதிகள் பேதிப்பதாவன - நல்லதேசத்து நல்லோர்க ளங்கீகரித்த போகத்தைப் புசித்தலானு நல்ல நினைவோடு நல்ல சொல்லோடு நற்றொழிலைச்செய்தலானும் பொல்லாததேசத்து ப்புவனபோகங்களைப் புசித்தலானும் பொல்லாத நினைவோடும் பொல்லாதசொல்லோடும் புன்றொழிலைச்செய்தலானு மிவற்று ளொன்றுநன்று மொன்று தீதுமாய் மாறிமாறி வருதலானுமி வைமுதலாயவற்றாற் பேதிப்பதெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுத்தாவத்தையினின் றருளைத் தரிசி த்தோர்க்கு விடயந் துன்பமாய்த் தோற்றுமென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (க)

வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங்... ...*
காசைத்துறையநந்தமாமதிலே - யாசை.......*
யிருதலைப்பாலேகமெனவிரண்டாமித்தி.....................*
லொருதலைக்காமந்துறவன்றே..........................*

வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங் - காசைத்து றையநந்தமாம்—எ-து-மாணிக்கமணிபோலாகப்புலவரானெ டுத்துவழங்காநின்ற சங்கத்தார் முதலியோர் கூறிய வாசிரியப் பாக்களினு மாணிக்கவாசக சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருச்சிற்ற ம்பலக்கோவையார் முதலிய கோவைகளினுங் காமத்தினி லக் கணமாகக் கூறப்பட்ட களவித்துறைக ளநந்தமாகும்.

அதிலே- யாசை- யிருதலைப்பாலேக மெனவிரண்டாமித் தி-லொருதலைக்காமந்துறவன்றே—எ- து - அக்களவித் துறை களுட் காமந் தலைவனுந் தலைவியுமாகிய விருவர்பாலுஞ்சமனொ த்துக் கூடுவதாகிய விருதலைக் காமமெனவு மொருவர்பான் மி குந்து மொருவர்பாற் குறைந்துங் காமமொவ்வாது கூடுவதாகி யவொருதலைக்காமமெனவு மிரண்டுள டங்குவதா மிவற்றுட் ட லைவன் விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்து பற்றுமொருதலைக் காமம்போல விடயாநந்தத்தைத் துறந்து சொரூபாநந்தத்தை ப்பெறும்பொருட்டுச் சுத்தாவத்தையி னிற்போற்கிச்சொரூபா நந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே பெற விரும்பி த்தொடர்ந்து நிற்பதன்றே துறவாவது—எ-று.

தலைவன்கூடி யின்பங் கொடாதிருப்பினுந் தலைவி தனது கற்பாற் பிறனை விழையா தத்தலைவனையே விழைந்து நிற்றல்

போற் சொரூபாநந்தந் தனக்குக் கிடைத்திலதாயினுந் தனதுத வக்கற்பால் விடயாநந்தத்தை விழையாது சொரூபாநந்தத்தை யேவிழைந்து நிற்கவேண்டுமென்பதுந் தலைவி கற்பினைக்கண்டு தலைவன் காருண்ணியத்தா லவட்கின்பங் கொடுத்தல்போலிவன் றவக்கற்பினைக்கண்டு சிவங் காருண்ணியத்தாற் றனதாநந்தத்தை யிவனுக்குக் கொடுக்குமென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க. "வாசகம்போலிருத்தலி னாசிரியப்பாலைவாசக,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சொரூபாநந்தத்தை விரும்பிச்சுத் தாவத்தையி னிற்போர்க்குச் சொரூபா நந்தங் கிடைத்தில தாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே விரும்புவதன்றி யசுத்தாவத்தையிற்றி ரும்பி யவ்விடயா நந்தத்தை விரும்ப லாகாதென்று கூறியவா றுகாண்க. (௨)



சாத்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தைபாய்த்தன்னை....*
நீத்தவனுப்த்தானுப் பின்னேயமாய்க்-கூர்த்ததெல்
சுத்தவவத்தைத்துவட்சித்துகளற்ற... ... ...[லாஞ்
வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா...... ....*

சாத்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தைபாய்த்தன்னை- நீத்தவ னுய்த்தானுப்பின்னேயமாய்க் - கூர்த்ததெல்லாஞ் -சுத்தவவ த்தைத்துவட்சி—எ-து- ராசத தாமத காரியங்களை யெல்லா நீ க்கிச் சாத்துவித காரியமாகிய நிராசை முதலிய வெண்குணங்க ளையு முடையவனாகி அருக்கிய நோக்க முதலிய பத்தவத்தைக ளையு முடையனாகி இந்த நற்குணங்களாற் றத்துவ முப்பத்தா றையுங் கடந்து தன்னையறிந் தருளைத் தரிசித்துத் தற்போத மடங்கினவனாகிப் பின்னர்ப்பரையே தானாகிப் பின்னர் நேயத் தழுந்தினோனாகி யிங்ஙன மொருவ னுண்ணிதா யறிந்துசென்ற தெல்லாஞ் சுத்தாவத்தை யநுபவங்களாகும்.

துகளற்ற- வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா—எ- து - யிந்தசுத் தாவத்தைகளை யறிந்துசென்ற போதமற்றுச் சிவத்தோடு மிர ண்டறக்கலந்த வத்துவிதத்தை யுடையோர்க்கு முற்கூறியவநு பவங்களுள் யாதொன்றேனுந் தோன்று திவர் மவுனாநந்தமா யிருப்பர்—எ-று.

"சாத்துவிதமெட்டாவன,, நிராசை - தவம் - பொறுமை- கிருபை-சந்தோடம்-வாய்மை-அறிவுடைமை-அடக்கமுடைமை

இவைவயெண்வகையுமெனக்கொள்க. 'தசவவத்தையாவன, பிரபஞ்சத்தை மாயாவடிவமாய்க்காணு தருள் வடிவாய்க் காணு மருக்கிபமோக்கமும்- கருவிகளை நியதிகளையுஞ் சிந்தனையுமூற்பிறவிபிற்பட்ட துன்பங்களைநினைத்து நெட்டுயிர்ப் பெறிதலுந் திருவருள்மேலீட்டா லுடம்பிவிளஞ்சூடெழுதலும்- ஊணுறிகளைத் துறத்தலும் ஒருவரோ டுரையாடற்குமானமூழுதலுமவுனமாயிருத்தலும் பித்தேறினாற்போலப் பிரபஞ்சப்பகுப்புத்தோன்றாதிருத்தலும்- பிராணவாயுவிறந்து மூர்ச்சித்திருத்தலும்-போதமிறந்துநிற்றலுமாகிய விவைபத்துமெனக்கொள்க.

சுத்தாவத்தைகளோடுங்கூடி யவற்றிற்றோன்று மநுபவங்களைப்போதஞ் சுருங்கிநின் றறிதலானு மப்போதந் தேய்தல்வளர்தற்குத்தக்கதா யோர்காலுயர்ந்த வநுபவமாயு மோர்காற்றாழ்ந்த வநுபவமாயுமாறித்தோன்றலானுந்"திவட்சி,,யென்றார்.

கேவலாவத்தையோ டாணவநீங்கிற்றாயினுமதனதுகாரணப்போதமிறக்குமளவு மிருத்தலிற்'போதத்தைத்,துகளென்றார்

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாதகரிலக்கணமுஞ் சாத்தியரதிலக்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க. (௫)

அவ்வநுபவங்களை யறிந்து சொல்வதுவாக்காகவி னிவ்வாக்கினைமவுனமாக்குவது முத்தியன்றோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உரையொடுங்கிற்போதமுறிக்குமொழிவே .. *
யருளாமதன்போக்கலைசயாப்- பரையோகம்*
போனாற்சுகாதீதம்புண்ணியர்க்குப்பொய்யுறியா..*
தேனோர்க்குப்பலவிதமாகும்.......................*

உரைபொடுங்கிற்போதமுறிக்குமொழிவே- யருளாமதன்போக்கலைசயாப்- பரையோகம் - போனாற்சுகாதீதம்—எ-து - வாக்கினைமவுனமாக்கி னுள்ளே போதந் தோன்றுமாகவி னவ்வாக்குமவுனமுத்தியன்று. ஆயிற்போதமடங்கின் முத்தியோ வெனிற்போத மடங்கி னருட்டரிசன மாகவி னப்போத மடங்கன் முத்தியன்று ஆயி னருட்டரிசன நீங்குதன் முத்தியோவெனி னவ்வருட்டரிசனநீங்கிற் போதஞ்சிறிது மசையாத பரையோக மாகவினவ்வருட்டரிசனநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயிற் பரையோக நீங்குதன் முத்தியோவெனிற் பரையோகநீங்கிற் சுகப்பேறுமாகவினப்பரையோகநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயினச் சுகப்பேறு

௱அஅ அருளவத்தைத்தன்மை.

நீங்குதன் முத்திபோவெனி னச்சுகப்பேறு நீங்குதலே சுகாதீதமிச்சுகாதீதமே முத்திநிலை.

புண்ணியர்க்குப்பொய்யுதியா-தேனோர்க்குப்பல்விதமாகும் —எ-து - இச்சுகாதீத முத்தியையடைந்த புண்ணியர்க்கு மேற்கூறிய சுத்தாவத்தையிற் றோன்றும் பொய்களியாவுந் தோன்றா திம்முத்தியைப்பெறாதச்சுத்தாவத்தையி னிற்போர்க்கநுபவம் பலவிதமாய்த் தோற்றும்—எ-று.

பனாயோகங் கூறியதற் சப்பாற் சுகாதீதங் கூறினமையா லிவற்றிற் கிடையிற்றோன்றுஞ் சுகப்பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

பரிபூரணசிவத்திற்குத்தம்மைக்கொடுத்தலான் மெய்ஞ்ஞானிகளைப் "புண்ணிய" ரென்றார்.

சுகாதீதத்திற்குச் சுத்தாவத்தைக் காட்சிப் பொய்யாகலிற் "பொய்யுதியா" தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்திநிலையீதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (சு)



அச்சுகாதீதமுத்தியையடைதற்கேதுவாகிய சுத்தாவத்தையினிற்போரது குணங்க ளியாவை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருவிகழலவளைநோக்காஞ்சிந்தை... . .. . *
பெருமூச்சாம்போதம்பிறியி லருளாய்... ...*
வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள ... ... *
முதிர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும் .. .. *

கருவிகழலவளைநோக்காஞ்சிந்தை - பெருமூச்சாம்போதம் பிறியில்—எ-து- கருவிகணீங்கவே மலமேனின்று நோக்குவோர்க்கு நிலத்தின் கண்ணுள்ள பொருள்க ளுருகித் தோற்றுமாப்போலப் பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யாய்த் தோற்றுவதா மக்கருவிகளுளதோ முகமாய்நின்ற போதமவற்றைப் பிறியினூர்த்த முகமாய்நின்று தன்னை யறியு மங்ஙனந்தன்னை யறிந்தபோ திங்ஙனமிருக்கின்றயா னெனுமப்புக ளாணுங் கூழரிப் புண்டதுபோ லளவில்கால மக்கருவிகளா லரிப்புண்டேனேயென்னுஞ்சிந்தனையா னெட்டுயிர்ப்புளவாம்.

அருளாய் - வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள - முதிர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும்—எ- து - தன்னையறிந்த பின்னு

ரருட்டரிசனமுண்டாய்ப் பின்ன ரவ்வருளே தனக்கு வடிவாகி யிம்மாயா வுடலம் வெதும்பி யிதனை வெறுப்பன் பின்ன ராநந்தமுண்டா யிவ்வாநந்த மேலீடாகிய வுன்மத்தந் தலைமீக்கொண்டு மவுனமாயிருப்ப னஃதன்றிப் பிரபஞ்சத்தார்க்கு நாணுவதாய நாணமுநீங்கும்.—எ-று.

"போதம்பிறியி,, லென்றதனாற் றன்னை யறிந்தென்பது வருவிக்கப்பட்டது. "அருளா,, யென்றதனா லருட்டரிசனம் வருவிக்கப்பட்டது. நாணமொடுங்க லாவது நீராடல் பூசனையாதி செய்திலனென் றுலகத்தார் பழிப்பது குறித்துவருநாணமெனக்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகணீங்கிய விடத்து வருங் குணமுந் தன்னை யறிந்த விடத்து வருங்குணமுந் திருவருடோன்றிய விடத்து வருங்குணமு மாநந்தந் தோன்றிய விடத்து வருங் குணமுங் கூறியவாறு காண்க. (௫)

வேர்க்கும்விழிததும்பும்பொய்யறியின்மெய்வெதும்பி,
யார்க்கும்விறைக்குமருளுதிப்பின்- வாக்குமன....*
நின்றபரிபூரணமாநேயத்தேகார்க்கதமாய்க் ... ... *
கன்றிப்புளகிதமாங்காண்... ... ...*

வேர்க்கும்விழிததும்பும் பொய்யறியின் மெய்வெதும்பி- யார்க்கும்விறைக்கும்—எ-து-பொய்யாகியகருவிகளையுள்ளபடி பொய்யா யறியின் மெய்யில் வெயர்வை யரும்பும் விழியி னீர்த் ததும்பு மெல்லாம்பொய் யென்றறிந்து கொண்டேனென் றுடலத்திளஞ்சுடெடழ வாரவாரிப்பன் பின்னர்த் தன்னை யுள்ளபடிகண் டொன்றினையு நாடா துடல் மசைவற விருப்பன்.

அருளுதிப்பின்- வாக்குமன - நின்றபரிபூரணமாநேயத் தேகார்க்கதமாய்க்- கன்றிப்புளகிதமாங்காண்—எ-து - பின்னருடோன்றுமிடத்து வாக்கு மனங்களி னின்றவ்வருட் பரிபூரணமாய்த் தோன்ற விதற்குமுதலாய நேயத்தை யென்றைக் கடைவேனென் றந்நேயத்தை நாடி மேகங் குமுறுவதுபோலா யுள்ளேகுமுறி யுளம்வெதும்பி யுடலமு ரோமாஞ்சலியாம்—எ-று.

வாக்கு மனங்களி னின் றருட் பூரணமாய்த் தோன்றுவதாவது மனத்தா னினைந்த நினைவு நினைந்த தில்லையாயும் வாக்காற் சொன்ன சொற்கள் சொன்னதில்லையாயுந் தனக்கநுபவமாய்த் தோன்றுவதா மெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளைப் பொய்யென் றறிந்த விடத்துவருங் குணமுந் திருவருளுதித்த விடத்து வருங் குணமுமறிவித்தவாறுகாண்க (௬)



பேயைப்பெண்ணென் றிருந்தும் பித்தளைக்குப்பொன்றேற்
மாயத்தூணுண்டுமனமாண்டுமயல் - போயத்.... [ற்று
துடுக்கமேபித்தாய்த்தெளிமயலானாற்போ......................*
ணடக்குமருண்மேலிட்டநாள்......................................*

பேயைப்பெண்ணென்றிருந்தும்பித்தளைக்குப்பொன்றேற்று-மாயத்தூணுண்டுமனமாண்டுமயல்-போய்—எ-து-பெண்களைப் பேய்களைப்போலும் பிடித்து வாதிப்பவொன்று கண்டிருப்பதாயும் பித்தளைக்குப் பொன்றேற்றுப் போவதாய்க் காண்பதாயு முதரவெரிவாய்த் தோன்று மாயத்திற்குக் காடி கூழ் முதலிய வூண்களியாது கிடைப்பினும் வாங்கியுண் டவைகண் மேல் வைத்த மயலும்போ யவற்றைமெய்ப்பொருளாகக்காணு மனமுமிறந்து.

அத்-துடுக்கமேபித்தாய்த்தெளிமயலானாற்போ- ணடக்குமருண்மேலிட்டநாள்—எ-து- அப்பொருந்த லருந்தல்களையுமவற்றிற் கேதுவாய பொன்னையும் விழைந்து நெடுநாட் பிறவித்துன்பத்தால் வருந்தினேமேயென்னு மந்தத்துடுக்கந்தானே விடாப்பிராந்தியா யறிவு பயித்தியங் கொண்டோனைப்போலவும் விளங்குந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து—எ-று.

பேய்பிடியுண்டு விடுபட்டோனுக் கோர்காலத் ததனைக்கண்டபோது பயந்தோற்றல்போன் முன் பெண்களால் வருந்தியவருத்தத்தை நோக்கி யவரைக்கண்டபோது படந்தோற்றலானங்ஙன முவமைகூறினார்.

"பித்தளைக்குப்பொன்றேற்று,, மென் றதனினு மிழிவாய்க்கூறினமையா லோட்டுச் சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்களையும் போற் காண்பாரென்ப தாயிற்று.

எங்கும் பரிபூரணமாய வருள்வடிவாயிருத்தலானும் பொன் பெண் மண்ணானுடலென்னுமை வகையும் வெறுத் துலகத்தாரோடு மாறுப்பட் டிருத்தலானுந் "தெளிமயலானாற்போ,,லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்மேலிட்டநா ணடக்குங் குணங் கூறியவாறுகாண்க. (எ)

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா..................*
லலத்திமகிழுமதும்பா - லுலப்பிலாக்..........*
காலங்கழிந்தனையுங்காணுத்தைக்கண்டகளிப்......*
பாலுமழுதுசிரிப்பார்.................................*

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா-லலத்திமகிழுமதுபோல்—எ-து- நெடுநாண் மலடிருந்து பின்னரரிதாய்ப் பெற்றபுதல்வன்றன் மனைவிட்டுநீங்கி யயன்மனையிற்சென்று மீண்டுமெதிர்கண்டதாய் சென்றெடுத்து மார்போடணைத்து முன்னரவனைப்பெறாத காலத்தையு மிப்போ தவனைப் பெற்றுக்கண்ட காட்சியையு நினைந்து தாலாட்டுதலோ டழு தவ்வழுகை யோடுஞ் சிரிக்குமதுபோல்.

உலப்பிலாக்-காலங்கழிந்ததையுங்காணுத்தைக்கண்டகளிப்-பாலுமழுதுசிரிப்பார்—எ-து - திருவருளைப்பெறா தளவிறந்த காலம் பிறவியில் வீணுளாய்க் கழிந்ததைக் கருதியவதனுலுமக் காலங்களுமோரர் காலமாயினுங்காணுத வத்திருவருளை யிப்போதுகண்ட களிப்பாலு மவ்வருளைத் தோத்திரம் பண்ணலோடழுதவ்வழுகையோடுஞ் சிரிப்பார் திருவருண்மேலீட்டடையப்பெற்றோர்—எ-று.

“தாலலத்தியென்,, றுவமைகூறினமையா லருளைத் தோத்திரம்பண்ணுதல வருவிக்கப்பட்டது. அருட்டம்பிடத்துத்தோற்றலா னதனை மகவாவுவமித்துக்கூறினர். தால் தாலாட்டுதல். அலத்தல்-அழுதல்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கழிந்தநாட் கிரங்குதல் கூறியவாறுகாண்க. (அ)



சுகாதீதமுத்தியைப் பெறா திங்ஙனந் திருவருண் மேலீட்டைப்பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண் டாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து. ....*
வுடறளர்ந்துகிழ்க்குரலிட்டேண்போய்-மடலெடுப்பாய்
சத்தாதிகெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த.......... ...[ச்
பித்தர்க்குமாகாப்பிணி......................................*

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து- வுடறளர்ந்துகிழ்க்குரலிட்டேண்போய்—எ-து- கருவிச்சேட்டைகளடங்குதலி

ணைதளர்ந்தருளே வடிவாயிருத்தலி னுடம்பு மறந் துடம்பும்
றத்தலிற் பிரபஞ்சிகள் பழிப்பா ரென்பது குறித்து வருநாண
மழிந் துண்டிமேல் விருப்பின்மையா னுடறளர்ந்துமனமவுனி
யாயிருத்தலிற் கீழ்க்குரற்பேச்சா யருளமுதம் புசித்தலிற் சிற்
றூணுண்பதாய்.

மடலெடுப்பாட்ச்-சத்தாதிகெட்டுமனர்தாக்கற்றுச்சந்தழி
ந்த-பித்தர்க்குமாகாப்பிணி—எ-து- அருளையேயன்றி மற்றொ
ன்றையு நாடாமையின் மடலெடுப்பான் போலா யைந்தவாவு
மற்றமையாற் சத்தாதிவிடயங்களு மிறந்திச்சத்தாதிவிடயங்களி
றந்தமையான் மன மொன்றோடுந் தாக்கற்று மன மொன்றோ
டுந்தாக்கற்றமையா லருளென்றுந் தானென்று மின்றி யிரண்ட
ற்றவிவ்வரு டலீக்கொண்ட பித்தர்க்குஞ் சுகாதீத முத்தியை
யடைந்தோராப்போற் பிறவிநோயுண்டாகாது—எ-று.

அருண்மேலீட்டையும் பிரபஞ்சப்பற்றொழிவையுமுடை
யோர் தேகாந்தியத் தறிவோடுஞ்சென்று சுகாதீதமுத்தியை ய
டைவராகலிற் "பித்தர்க்குமாகாப்பிணி,, யென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லருண்மேலீட்டை யுடையோர்க்கும்
பிறப்பின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௧)

—

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங்கூர்த்திமையாநோக்கும்.*
வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு - மறந்த.........*
திகைப்பும்விதிர்ப்புந்திமிர்ப்பும்விறைப்பு..............*
முகைப்புத்தெளிந்தறிதலும்.........................*

குறும்பாட்டும் புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமையா நோக்கும்—
எ-து- தாமறிந்த பாட்டுகளுட் சிலபாட்டா னருளைத் தோத்தி
ரம்பண் ணுவதாய குறும்பாட்டு மாநந்த மகிட்சியாற் றோன்று
ம்புன்சிரிப்பு முட்புறனு மவ்வாநந்த பூரணத்தை நுண்ணிதாய்
ப்பார்த்துக்கொண் டிருப்பதாய விமையாநாட்டமும்.

வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு-மறந்த- திகைப்பும்விதிர்
ப்புந்திமிர்ப்பும்விறைப்பு- முகைப்புந்தெளிந்தறிதலும்—எ-து
தாமொன்றையும் விழையா திருப்பினுந் தமது சந்நிதியிற்பொ
ய்ப் போகங்கண் மிகவுஞ்சாய்ந்துவந்து கிடப்பினுமித்துன்பங்
களீண்டேன்வந்தவென றவற்றைச்சிறிது நினையாததிகைப்பு மவ
ற்றைக்கண்டபோ துடனடுக்குறுதலும் பஞ்சேந்திரியங்கட்குரியு

விடயங்க ளேர்படி னவ்விடயச்சுவை தோன்றாத் திமிர்ப்பும்பூ தம் பேய் புலி கரடி முதலிய வந்தகாலத்துக் கற்றூண்போலத் தேகமசைவறவிருக்கும் விறைப்புமா நந்த மிகவும்வந்து தாக்குதலா னெழுந்து குதித்தாடு முகைப்பு மங்ஙனமாடிய வா நந்த மேலீட்டாற் றேன்று தவ்வா நந்தமேலீடு சிறிது நீங்கியபோ தெப்போ தியாமென்செய்தோமென்று தெளிந்தறிந்து கோடலுமாகிய விக்குணங்க ளெல்லாம் பரையோக நீங்கியாநந்தம்பெற் றோர்க்குத் தோன்றுவன வாம்—எ-று.

இங்ஙன மறிவுந் துறவு முடைய ஞானிகளைப் பத்தராயுள் ளாரெல்லாரு மன்னபானங்காப் பழ மாடை முதலிய கொணர்ந்து வைத்து வணங்குவராகலின் "வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு" மென்றார்.

வெறும்பாகம் பொய்ப்போகம்- சாய்ந்தென்பது மிகுதிமேலேறிற்று.

இத்திருவெண்பாவா லாநந்தம் பெற்றோர் குண மறிவித்தவா றுகாண்க. (௰)

—

இங்ஙனம் பூரணாநந்தம் பெற்றோர்க்காடலும் பாடலுமுண்டாவதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கால்வந்தவர்க்காட்டங்கைவந்தவர்க்காட்ட...........*
மால்முந்திவந்தவர்வாய்ப்பாட்டு - மேல்கொண்ட.*
வாநந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாறிவா......................*
ருனம்போற்காணுமுலகு...................................*

கால்வந்தவர்க்காட்டங்கைவந்தவர்க்காட்ட- மால்முந்திவந்தவர்வாய்ப்பாட்டும்—எ-து - பிறவி முடவராயிருந் திடையிற் றெய்வகதியாற் கால்நடக்க வந்தவர்க் காட்ட முண்டாவதுபோலுங் கைவராதிருந் திடையி லங்ஙனங் கைவந்தோர்க் காட்ட முண்டாவதுபோலுந் தாங்கூடி யநுபவித்த பெண்மே லாசை தலைமீக்கொண்டு வந்தவர் வாய்ப்பாட்டுப்போலும்.

மேல்கோண்ட- வாநந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாறிவா- ரூனம்போற்காணுமுலகு—எ-து- தம்மை மறைத்து மேற்கொண்டெழுந்த வாநந்த வுல்லாச வதிசயத்தா லவர்க் காடலும் பாடலுமுண்டா மவ்வாநந்தாதிசயத்தை யதனைப்பெற்ற ஞானிகளறி

வதன்றி மற்றை யாரறிவா ரவர்க்காடல்பாடல்களைப் பயித்திய மிருதியா லுண்டாவனபோற் காண்பாருலகத்தார்—எ-று.

நெடுநாட் காலுங் கையும் வராதிருந் திடையி லவை வந் தோர்க் காட்டமுண்டாவதும்பா லளவிறந்த காலமு மலச்சிறை யிற்கிடந்தோர்க் கிப்போ தச்சிறை விடுதலையாய்ப் பரிபூரணவ டிவைப் பெற்றமையா னிவர்க்காடலுந் தாமநுபவித்த பெண்ணின்பவாசனை யுளத்திருத்தலா னவர்க்குப் பாடலுண்டாவது போற் றுன்பபோகத்தையே யளவில் காலம்பொசித்தோர்க் கிப்போது நிரதிசயாநந்தங் கிடைத்தமையாற் பாடலு முண்டென்ப திவ்வுவமைகளாற் காண்க.

"ஊனைம்போ,, லென்றமையா லூனமன்றென்பதாயிற்று உலகென்பதாகும்பெயர் "கைவந்தவர்க்காட்ட,, மென்பதற்கருத் தமோர்வித்தையாதி முன்கைவராதிருந்து பின்கைவந்தபோதா ட்டமுண்டாவதுபோலு மென்னினுமாம்- "ஆநந்த,, மவுனமத னையடைந்த ஞானிகள் போதமிழந்தோராகலின். •

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் பூரணவடிவம் பெற் றமையா லாடலும் ஆநந்தம்பெற்றமையாற் பாடலு முண்டா மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (மக)

இங்ஙன நிர்விகாரியாயிருந்தோர்க் கர்த்தவிகாரிகள்போலு மாடல்பாட லெங்ஙன முண்டாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப் ....*
பெறுதியிழப்புதியாப்பித்தி - னறிசென் ....*
றலையற்றநீத்தமோராளற்றகப்ப ....*
லுலைவற்றதோநிற்பதோ .... *

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப் - பெறுதியிழப்புதி யாப்பித்தி- னறிசென்று—எ-து- முன்னர் விடயாநந்தத்திற்கு த்தமதறிவைப் பறிகொடுத்ததுபோ லிப்போதுமாறிச் சொரூ பாநந்தத்திற் கவ்வறிவைப்பறிகொடுத்து முன்னர்க் கூடியிருந் தவிம்மாயாவடிவ மறந்துபோக விட்போ தருள்வடிவாய் மாறி ப்பெற் றவ்வருளே வடிவாகலி னோர்பொருளைப் பெற்றேமெ ன்னும் பேறுதியு மோர்பொருளை யிழந்தோமென்னு மிழப் புமிவற்றான்வரு மிதாகிதங்களுந் தோன்றாத வாநந்தப்பயித்.

டிய மீக்கொண்டோரிடத்துச் சிறிதேனும் விகார முண்டாகா தென்னை யறிவிற்சென்று பார்த்தறிதி இஃதென்றி.

அலையற்றநீத்தமோராளற்றகப்ப - லலைவுற்றதோநிற்பதோ —எ-து- அலையின்றிய சாகரத்தினிற்கு மோராளு மின்றிய கப்ப லசைவுறுகின்றதோ வசைவற்று நிற்கின்றதோ வஃதெங்ஙனமசைவற்று நிற்கின்ற ததுபோலு மவுனானந்த சாகரத்தின்மூப்பத்தாறு தத்துவங்களுந் தற்போதமு மிறந்து நின்ற ஞானிகளுமசைகிலரென்றித்திட்டாந்தத்தாலுங்கண்டுகொள்க—எ-று.

"அலையற்றநீத்தத்தை,, மவுனானந்தத்திற்கு மாளற் றருந்தலைக்கருவிகளிறந்து நிற்றற்கு மசைவற்ற கப்பலைப் போதமிறந்தஞானிகளா தறிவிற்குமுவமித்தார்.

"அறிவுபறிகொடுத்த,, லானந்தமயமாயமூழ்தல். (யஉ)



இன்னுங் கூறுகின்றார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சிபேயென்றேட்டி ..*
லகம்புறங்காட்டேச்சுகசுற்றற்றுத்-திகம்பரியாய்த்
தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்றட்டத்துணங்கையடித் ...... *
தாநந்தக்கூத்துநடிப்பார் .... *

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சிபேயென்றேட்டி- லகம்புறங்காட்டேச்சுக சுற்றற்றுத்- திகம்பரியாய்—எ-து- உலகநடை தெரியாத பேயொன்று சகத்தோர் தம்மைப்பார்த்துச் சிரிப்ப ஞானநெறிதெரியாத மலப்பேயொன்று தாமு மவரைப்பார்த்துச்சிரித்துப் புறந்திண்ணைப் பொதுச் சாவடிகளிற் றாமிருந்த விடத்தவர்வந்து சிபேயபோபோமென் றோட்டினு மியாதொன்றுங் கூறா தவ்விடம்விட்டு நீங்கிப் புறங்காடடைந் தன்மனைபோற்கண் டசுத்தமென்னு மருவருப்புச் சிறிதுமற்றுத் திகம்பரிகளா யவ்விடத்திருந்து.

தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்றட்டத்துணங்கையடித் - தாநந்தக்கூத்துநடிப்பார்—எ-து- தமது போதநாசமானவிடத்துப் பாடிச் சிதாகாசவெளியிற் பொருந்திநின்று துணங்கைக்கூத்திற் குரித்தாம் படிகையடித் தாநந்த நடநம் பண்ணுவா ரவ்வாநந்தபூரணராயினோர்—எ-று.

உலகர்க்கு ஞானிகண் மாறுபாடா யிருத்தலானும் ஞானி

கட் குலகர் மாறுபாடா யிருத்தலானுஞ் "செகஞ் சிரிக்கத்தாஞ் சிரித்,, தென்றார்.

உலகத்திற்கு ஞானம்பேய் ஞானத்திற் குலகம் பேயென்னு முலகவழக்கமு மதுபிரபஞ்சமெல்லா மாநந்தபூரணமாய்த் தோற்றலிற் சுட்டிக்காட்ட சுத்தமவர்க்குத் தோற்று தென்பதறிக.

"தாநந்தப்பாடி,, யென்றதனாற் போதமிறந்து நின்றுபாடினு ரென்பதும் "விண்ணிற் றட்ட,, நடிப்ப ரென்றதனாற்பரிபூரணாநந்தமாறு தடிப்பாரென்பதுங் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகள் திருவிகாரிகளாயிருந்தே யாடுவர் பாடுவரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யரு)

நீர்கூறியவாறே யெல்லாவற்றையுந் துறந்து சிவவேடம்பூண்டுகொண்டு தவங்களைச்செய்து சிவாலயங்கடோறுமாடிப்பாடியழுது சிரிக்கின்றோர் திருவிகாரி ளலரோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா...............*
லபிமானமுமவராலாட்டுந் - தபசுபோற் ..*
செய்யுஞ்சடங்குந்திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி..........*
லையன்றனக்கறியலாம்...........................*

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா - லபிமானமுமவராலாட்டுந் தபசுபோற்-செய்யுஞ்சடங்கும்—எ-து- பார்த்தபேருக்கு விபரீதமாய்த் தோன்றும்படி சிரஞ் செவி களங்கர மார்புகளின்மிகவும்பூண்டுகொள்ளு முருத்திராக்கப் பூண்களு முத்தூளனமுமொட்டுவேட்டி யுடையும் வார்த்தையினு லியாஞ்சிவமதமென்றுபிடித்துப்பேசு மபிமானமு மவரிடத்துண்டா மாடல்பாடல்களுந் தவசுபோற்செய்யு ஞானுசாரங்களும்.

திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி-லையன்றனக்கறியலாம்—எ-து-அவ்வேடத்திற்கு நடைக்குமுரிய பரிபூரணஞான மகத்தின்றித் திகைத்திருத்தலுமாகிய விவை யுடையாரது கருத்தினைச் சிதாகாசத்திற் பஞ்சகிருத்திய நடநம் பண்ணுநின்ற பரமசிவனது திருவுளத்திற்கே யறியலாமன்றி மற்றையர்க் கறியலாகாது—எ-று.

ஆபரணம்போற் பூண்டுகோடலி 'னுருத்தி ராக்கத்தைப்,, பூணென்றார். உருத்திராக்கங் கூறினமையா லுத்தூளனம் வருவிக்கப்பட்டது.

அகத்துஞானமின்றிப் புறத் திங்ஙனங் காட்டுவனவெல்லா ந்தற்போதத்தா லுண்டாவதாகலி னிவர் நிருவிகாரிகளலரென் பதுங்காண்க. இவர்களும் ஞானிகள்போற் பிறர்க்குத் தோற்ற லிற் "சிதம்பரத்திலையன்றனக்கறியலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்போ னடிக்கின்றோரை ப்பொய் ஞானிகளென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௪)



மெஞ்ஞானிக ணடையின்னுங் கூறுகின்றார்.

மாலயனுமிந்திரனும்வாழுவதாய்மாளுவதாஞ்......*
சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர் - ஞாலமயங்*
குன்மத்தக்கோரணிபார்த்தோகோவெனச்சிரிப்பர்... *
தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம்... ... ...*

மாலயனுமிந்திரனும்வாழுவதாய்மாளுவதாஞ்- சாலமயல் பார்த்துத்தலையசைப்பர்- ஞாலமயங் - குன்மத்தக்கோரணிபார் த்தோகோவெனச்சிரிப்பர்--எ-து- தேவர்கட்கெல்லா மேலாய மாலென்னும் பெயரை யுடையனுகியு மயனென்னும் பெயரை யுடையனுகியு மிந்திர னென்னும் பெயரை யுடையனுகியுஞ் சி றந்துள்ளார் தத்தம் பதவிகளி லழிவின்றி வாழ்வதாய்க் கருதிக் கொண்டிருந்தூ பன்னாளின் மாண்டு போவதாகு மவரது மிகு ந்த வாணவ மயக்கத்தைப் பார்த்திவ்வாணவமவர்களையும் பொ ய்யாகிய தேகாதிகளையு மெய்யாக் கருதப்பண்ணி மயக்கிற்றுக் கண்டீர் கொலோவென் றுள்ளத்து நாடிச் சிரக்கம்பங் கொள் வ ரவ் வாணவத்தா னிவ் வுலகத்தார் மயங்கா நின்ற பயித்தியக் கோரணிக் கூத்தைப் பார்த்தோகோ வேனப் பிறர்க்குக் கேட் க்கச்சிரிப்பர்.

தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம்--எ - து - அஃதன்றி தம் மைப் பார்த்துத் தம்மைச் சிவபூரணம் விழுங்கிக் கோடலாற் காணாது தாமச் சிவபூரணந் தாமென நடநம்புரிவார்—எ-று.

மாலய னிந்திரன் முதலியோ ரிறந்து போவதாகமப் பிரமாணத்தா லறிவதாகலி னவரது "மயல்பார்த்துத்தலையசை ப்ப,, ரென்றார்- பித்தமேறினோன் றன்னுடம்பு தெரியாதுலகர் நடைக்கு மாறுபாடாய்த் திரிவதுபோ லாணவ மேலிட்டாற் ற ம்மைத் தெரியாது ஞானிக ணடைக்கு மாறுபாடாய்த் தேக போகங்களை விலழந்து கொண்டழிவகைத் தொழில்களி னுனு

பேதமாய் முயற்சிப் படலா "னுன்மத்தக்கோரணி,, யென்றா ர். அவர்மருளான் மயங்கி நடிக்கின்றா ரிவரருளாற் றெளிந்துநடி க்கின்றா ரென்பதுங் காண்க.

தாந்தா மென்பதந்நடத்திற் கோர்தாளமு மாமெனக் கொள்க. (௰௫)

—

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நானதுவாம்... ...*
வாசனையுமாண்டுமறந்தறியா - நேசத்... ... ... *
துறும்போகவுல்லாசவூமைக்கூத்தாடிக் .... *
குறும்போக்குவந்துநடப்பார்... ... ... *

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நானதுவாம் - வாசனையு மாண்டுமறந்தறியா - நேசத் - துறும்போகவுல்லாச வூமைக்கூத் தாடி—எ-து ஐந்தவா முதலிய கருவிகளனைத்து மிறந்து நான ச்சிவத்தோ டத்துவித மானே னென்பதாகிய வாசனையுமிறந்து தற்றரிசனந் திருவருட் டரிசனங்களி னின்றோ ரோர்காலை யவற் றை மறந்து மீண்டு மறிவது போன் மறந் தறியாத நேயத்துத் தோன்றும் பரிபூரணாநந்த போகவுல்லாசத்தொடு மவுனக் கூத் தாடி.

குறும்போக்குவந்துநடப்பார்—எ-து- பின்னர்ச் சிறிதிட ஞ்சென்று மீண்டுவந்து முலாவுவா ரவ்வத்துவிதா நந்தம் பெ ற்றோர்---எ-று.

விடயங்களிற் செல்லு மைந்தவாவு நீங்கவே யவ்விடயங்க ளை யறிந்து பற்றி யவற்றுளழுந்துவதாய விருவகை யிந்திரியங்க ளு மந்தக்கரணங்களு நீங்கு மிவைக ணீங்கவே யொழிந்த கரு விகளு நீங்குமாகலி னாசைமுதலான வனைத்தும்போ யென்றா சையை முன்வைத்துக்கூறினார். நேயத் தழுந்தியபோதுபோ தமிறத்தலின் "மறந்தறியாநேச,, மென்றார்சிறுபிள்ளைகள்போ லுலாவி விளையாடுவ ராகலிற் "குறும்போக்கு வந்துநடப்பா,, ரென்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு மெஞ்ஞானிக ளஞ்ஞானி களது பொய்யுலகாசாரத்தைக் கண்டு சிரக்கம்ப னாதிகளுந்தம் முண்மையு மாநந் தாநுபவமுங் கண்டு நடனாதிகளுஞ் செய்வ ரென்றறிவித்த வாறு காண்க. (௰௬)

அருவிகளும் போதமுமிறந்து நேயத் தழுந்தினோரக்கரு
விகளும் போதமுமுடையோரது மயக்கமுந் தமது தெளிவுமெ
ங்ஙனமறிவா ரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கேடுஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் .. ..*
கூடுஞ்சுகம்போலக்கொள்ளாதே- நாடுநகும் ....*
பூனைக்கண்ணெரிபொருப்பேறிபோ லுச்சிப்... ... ...*
பானுப்போனீயவரைப்பார்... ... ...*

கேடுஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக்- கூடுஞ்சுகம்போ
லக்கொள்ளாதே—எ-து- துக்கமுஞ்சுகமு மிவற்றிற்கு முதலா
யுள்ள தேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லாமுங்கீழ்ப்படுத்திநீக்கி நேய
த்தைக்கூடும் பரமுத்தர் குணம்போலச் சீவன் முத்தர் குணத்
தை நீ கருதிக்கொள்ளாதே அஃதெங்ஙனமெனின்.

நாடுநகும் - பூனைக்கண்ணெரிபொருப்பேறிபோலுச்சிப்-
பானுப்போனீயவரைப்பார்—எ-து - நாட்டின்கண் ணுள்ளார்
பார்த்து நகையர்நின்ற விருட்டைச் சிறிதேனுமின்றி யிரவினு
மறியும்பூனையினது கண்ணைப்போலுமெரிகரைமேலேறினோனை
ப்போலு மலைமே லேறினோனைப்போலு மத்தியானத்துச் சூரி
யனைப்போலு நீயச்சீவன்முத்த ரநிலையும் பார்த்தறிதி-எ-று.

பூனைக்கண்ணிற் கிரவினும் பகலினும் பொருள்க டோன்
றுவபோலு மெரிகரைமேலேறிக் கிருபாலுந் தோற்றுவ போ
லும்பொருப்பேறிக்கு நிலத்திற்பொருளும் பொருப்பிற் பொ
ருளுந் தோற்றுமாபோலு முச்சிப் பானுவிற் குதயமாகுந் தா
னமு மத்தமிக்குந் தானமுந் தோற்றுமா போலவும் பிறப்பிற்
றுன்பமும் வீட்டினின்பமு மவர்க்குத்தோற்றுமாகலி னிங்ஙன
முவமைகூறினார்.

இருளானறியுங் கண்ணிற் கொளியிற் பொருடோற்றாதது
போற் பெத்தர்களென்பது மொளியானறியுங்கண்ணிற்கிருளிற்
பொருடோற்றாதுபோற் பரமுத்தரென்பது மிருளினுமொ
ளியினு மறியுங் கண்ணைப்போற் சீவன்முத்த ரென்பதும் "பூ
னைக்கண்,, ணென்னு முவமைக்குறிப்பாற்காண்க.

பரமுத்தர் தநுவாதிகளை நீக்கி நேயத் தழுந்தினோர் சீவன்
முத்தர் தநுவாதிகளோடுகூடியுங் கூடாமனின்று நேயத்தழுந்தி
னோராகலி னிச்சீவன்முத்தராவா ரிவரென் றிதனுட் பகுத்தறி
வித்தார்' எரியென்பதனைக், கரைமேலேறியென்பதனோடுங்கூட்
டுக. "நாடுநகு,, மென்பது பூனைக்கண்ணிற்கடை.

[௨௬]

இத்திருவெண்பாவாற் சீவன்முத்தராய மெய்ஞ்ஞானிகள் ஜகமுகமும் அகமுகமுந் தோன்றப் பற்றுதுபார்த்தறிவாரென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௧௭)

ஞானிகளாயினர்மவுனமாயிருப்பதன்றியிவ்வாடலாதிகளைச்செய்வதென்னையென்று சரிதாதியினிற்போர் சொல்லார்களோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

> சூலையும்பேயும்பிடித்துழல்வார்சும்மாநம் ... ... *
> போலறிவிரென்றுரைத்தபுத்திபோன் - மூல. ... *
> விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றுனென்பா ... ... *
> ரருளாலறிந்தறிவானா... ... ...*

சூலையும்பேயும் பிடித்துழல்வார்சும்மாநம்- போலறிவீரென்றுரைத்தபுத்திபோல்—எ-து-பொதுமாதர் கூட்டரவான்வருஞ்சூலை நோயு நற்குணத்தை மாறுபடுத்தும் பேயும் பிடித்தவற்றான் வருந்திச் சுழல்வா ரிச்சூலையும் பேயுங்கொண்டுசும்மாவெமதறிவைப்போ னீருமறிவீரென்று நற்குணத்தோர்க்குச்சொன்னபுத்திபோல்.

மூல - விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றுனென்பா- ரருளாலறிந்தறிவானா—எ-து- மூல மலவிருளாற் றம்மை மறந்து மாயாகாரியமாகிய தநுவாதிகளை யானெனதென் றறிவாரருளாலத்தநுவாதிகளைப் பொய்யென்றறிந்து நீங்கித் தம்மையுந்தமக்குரிய பேரின்பத்தையுமறிந்துளாரைப் பார்த்துப் பித்தரைப்போ னீர்செய்யு மாடல்பாடல்களிதென்னை யென்று சொல்வரதுகொண் டிவர்க்கோ ரிகழ்ச்சியுமின்று—எ-று.

சூலையும் பேயும் பிடித்துளோர் புத்தியை யவை பிடியாத நற்குணத்தோர் கேளா ததுபோற் சகல கேவலத்தி னிற்போர் சொற்களை யவற்றைநீங்கிச் சுத்தத் திருப்போர் கேளாரென்பதிவ்வுவமையானறிக.

சூலையும் பேயுமென்றது ஏகதார விரதியா யிலிங்க விரதியாயிருப்போர்க்குப் பொதுமாதர் கூட்டரவுமைவரரசர் மூழ்விய மருளேற்றிக்கொள்வது நன்றென்று பிறர் கூறுவனபோலென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவான் மெய்ஞ்ஞானிகளது ஆடலாதிகளைக்கண்டு கருமிகள் பழிப்பினு மதுபழிப்பின்பாற் பட்ட தன்றென்றறிவித்தவாறு காண்க. (௧௮)

ஞானிகள் மகிமையை யுலகத்தாருஞ் சரிதாதியினிற்போ
ருமறியா திருத்த லேயெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மருண்மூகர்வாக்கறியவல்லரோமாயா... ......*
விருளேயொளியாயிருப்ப - ரருணருத்த......*
பேயனைப்பேயென்றோபித்தநாப்பாலிருட்கண்*
பார்வைக்குப்பானுப்பகை ... ... *

மருண்மூகர்வாக்கறியவல்லரோமாயா- விருளேயொளியாயி
ருப்பர்—எ-து- பித்தமேறிய வூமர்க ணல்லறி வாளர் கூறு மற
நெறிவாக்கினை யுட்கொண் டறியவல்லரோ வதுபோ லுலகத்
தார் ஞானிகள் கூறுந் திருவாக்கானுயினு மவர்களைஞானிகளெ
ன்றறியவல்லரோ வஃதன்றித் தாங்கற்ற நூலறிவுஞ் சரிதாதிக
ளுமாகிய மாயாவிருளைத் தாமே ஞானப் பிரகாசமாக் கருதிக்
கொண்டிருப்பார்.

அருணருத்த - பேயனைப்பேயென்றோபித்தநாப்பாலி
ருட்கண்- பார்வைக்குப்பானுப்பகை—எ-து- மும்மலங்களையுந்
தற்போதத்தையுங் கோபித்தவருளாகிய பூரணப்பேய்ப் பிடித்த
பெயனைப் பேயனென்று சொல்லார்களோ வங்ஙன மிருந்தோ
ரிங்ஙன மிருந்தோரைப் பேயனென் றிகழ்வாரேனெனின் மது
ரமாகிய பால் பித்தமேறிய நாவிற்குப் பகையானதுபோலும்
பேரொளிப்பிரகாசமாயிருந்தபானுவிருளையொளியாகக் காணு
மிருட்கண்பார்வைக்குப் பகையானதுபோலு மாநந்தமுந்திரு
வருளு மலமேலிட்டா லவர்க்குப் பகையா மாகலி னிவற்றைப்
பெற்றஞானிகளும் பகையாத்தோற்றவரிஃதே யவ ரிகழ்தற்
குக்காரணமென்றறிதி—எ-று.

"மருண்மூகர் வாக்கறியவல்லரோ,, வென்ற துலகத்தார்க்
குவமை நூலுணர்ச்சியோடுஞ் சரிதாதிகளி னிற்போ ரிகழ்வா
ரென்றது பரஞானமின்மையா லெனக்கொள்க.

"பானுப்பகை,, யென்பதனைப் பாற்பகை யென்றதனோ
டுங்கூட்டுக. கைப்பாயுமிருளாயுமாறுபடத்தோற்றலிற் "பகை,,
யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளது மகிமையை யுலகத்தா
ருஞ் சரிதாதிகளி னிற்போரு மெய்யுணர்ச்சியின்மையா னறியா
ர்களென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௯)

ஞானிகண்மகிமையை மானிட ரறியாராயின் அறிவாரார
ரெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே ... *
யுடுப்பதாயோர்ந்துழல்வார்க்கூரார்-நடைப்பிணமே
யூமைப்பேயாரெனினும்மோலமிடுந்தேவர்குழாஞ் ... *
சேமக்கோலாளிந்திரர் ... ... *

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே யுடுப்பதா
யோர்ந்துழல்வார்க்கூரார்---எ-து- நேயநிட்டை மாறாதிருத்த
லின் முட்டைகளை வைத்தவைடங்காக்கு மடைப்புட்போலாய்த்
தாமிருந்தவிடந்தேடிச் சில ரன்னாதிகளைக் கொடுவந்து நேரா
வைத்து வணங்கி யுபசாரங்களைக்கூறினு மிந்தியங்களைந்தையு
மவற்றாற் செல்லவொட்டா துள்ளடக்கிக்கொண்டிருத்தலினாள
டர்ந்தவாமைபோலா யிவ்வுடையைத் துறந்து திக்கெல்லாம்பரி
பூரணமாயுள்ள வுடையைத் தம்மைத் தெரியாது சூழவுடுத்திக்
கொண்டிருத்தலிற் றிக்கை யுடுப்பதா யிங்ஙனந் தேர்ந்துலாவு
வார்களூரின்கண்ணுள்ளார் நன்றுகூறினுந் தீதுகூறினு முறவ
ரோ பகைவரோ விவர்யாவர்.

நடைப்பிணமே- யூமைப்பேயாரெனினுமோலமிடுந்தேவ
ர்குழாஞ்- சேமக்கோலாளிந்திரர் — எ-து- அஃதன்றி நடையா
டியபிணம்போற் றிரிந்தாரெனினு மூமைப்பேயனைப்போலிரு
ந்தாரெனினு மவாதுமான்மியத்தைத் தேவர்கூட்டங்களெல்லா
மறிந்து சூழ்ந்துகொண்டு தோத்திரம் பண்ணுநிற்ப ரிந்திரர்க
ளவர்க் கேவற்பணிவிடை செய்யுஞ் சேமக் கோலாள்களாய்த்
திரிவர்—எ று.

அடைப்புண் முட்டையைச் செட்டையா லடக்கிக் கோட
ல்போ லண்டங்களை யெல்லாந் தமது பூரணத்தான் மறைத்துக்
கொண்டிருப்பரென்பதுமாம்.

ஆளடர்ந்த போதாமை யைந்துறுப்பையு மடக்கிக்கோட
ல்போல விடயங்க ணேர்படி னவைந்தையு மடக்கலி னிங்ஙன
முவமைகூறினார்.

உளரென்பதூரின்கண்ணுள்ளார்மேலேறிற்று தேர்ந்துழ
ல்வார்க்கூரினுள்ளா ரியாவரெனக்கூட்டுக. கருவிச் சேட்டைகளி
றந்துநிற்றலி "னடைப்பிண,, மென்று மவுனநந்தமாயிருத்தலி
னூமைப்பேயென்று மொன்றினு மவாவற்றமெய்ஞ்ஞானிகே

வருலகத்து மின்மையா "லோலமிர்ந்தேவர்குழா,, மென்றுஞ் "சேமக்கோலாளிந்திர,,ரொன்றுங் கூறினர்.

அந்தஞானிகட் கேவல் செய்வது மிகவுஞ் சிறப்பாகலி னவர்பிடிக்குங்கோலைச் "சேமக்கோ,, லென்றார்

உபேந்திரருளராகலினிந்திரரொன்றுபன்மையாகக்கூறினர்

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகண் மகிமையை மானிடர்களறியாரெனினுந் தேவர்களறிந்தேவல்புரிவாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ௰)

இங்ஙனமகிமையுடைய ஞானிகளெத்தேசத்திற்செல்வரெவ்விடத்திருப்பரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்தவனைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா .... *
மெத்திசையுமொன்றென்றிருக்கலுமா-முத்தர்தமக்
கண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாற்... ... .*
கண்டிகைக்கேதுமிலைகாண் .. .. *

செத்தவனைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா-மெத்திசையுமொன்றென்றிருக்கலுமா- முத்தர்தமக்கு—எ-து- முத்தர்தமக்குச் செத்தவனைப்போலத் தாமிருந்து நீங்கிய பதியின்மீட்டுந் திரும்பாமற் சேறலுமாகு மஃதன்றி யெல்லாம் பரிபூரணமாய்த் தோற்றலி னெமக் கெல்லாத்திக்குமொன்றுதானேயென்றோரிடத் திருத்தலுமாகும்.

அண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாற் - கண்டிகைக்கேதுமிலைகாண—எ-து- அஃதன்றித் தேகங்க ளான்மாக்கட்குச்சிற்றி லிழைத்தற் கிடமெனவு மண்ட மவ் வான்மாக்கட்குமாயாமோகாணிகூத் தாடற்கோ ரரங்கெனவுங் காண்ப தல்லாம லம்முத்தர் தமக்கு வேறுகாண்கைக் கியாதொரு பொருளு மில்லை—எ-று.

உடற்கண்ணிருந்து நீங்கிய வுயிர்மீட்டும்வந் ததனுட் புகாததுபோற் றாமிருந்துநீங்கிய பதியின்மீட்டும்வந்துபுகாமையிற் "செத்தவனைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா,, மென்றார்.

'அணு வென்பதான்மா,' தேகஞ் சிற்றிலெனவு மண்ட மாடரங்கெனவுமாதிககூட்டுக. பிரபஞ்சமெல்லா மண்டபிண்டங்களுளடங்குமாகலிற் "கண்டிகைக்கேதுமிலைகா,, ணென்றார்.

௨௱௪ அருளவத்தைத்தன்மை.

முத்தர்தமக்கென்பது நடுநின் றிருபாலுங் கொண்டு முடி
தலிற்றுப்பிச்சைப்பொருள்கொளு நடுநிலைத்தீபகமுமாங்காணக

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் செல்வதற்குமிருப்பதற்
குந் தேசமு மிடமுங் குறிப் பிடின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



அந்தஞானிகள் போகாதவூர் ஒன்று மின்றேயெனின்மே
ற்கூறுகின்றார்.

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங் ... *
கெடத்தானுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர்-நடக்கும்போ
தாகாயஞ்சாணிடல்போலாவதல்லாற்பூரணர்க்குப் ... *
போகாவூருண்டோபுகல் ... ...*

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்-கெடத்தா
னுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர் —எ-து- உடம்பா னனுபவிக்கும்வி
டயபோகம் போக வப்போகமாகிய துன்பத்தை யின்பம்போ
ன் மாறுபாடாய்த் தோற்றுவிக்கு முயிர்ப்பகையாகியவாணவம்
போய்ப் பேரின்பத்தைப் பெற்றோ மென்னும் பேறும் போக
த்தன்னையுந் தனக்கறிவிப்பதாய வருளையு மிழந்துள்ளார்.

நடக்கும்போ - தாகாயஞ்சாணிடல்போலாவதல்லாற்பூ
ரணர்க்குப்- போகாவூருண்டோபுகல்--எ-து- ஓர்திசையிற் செ
ல்லும்போ தாகாயத்தைச் சாணிட்டளப்பதுபோ லப்பரிபூ
ரணர்க்குத் தமது பூரணத்திற் றுஞ்செல்வதுபோற் றோற்றமல்
லாம லிதுவிதென்று பகுத்துப்பார்த்துப்போகாதவிருமூரு
முண்டுகொ ளிபுகலுதி.—எ-று.

ஆணவத்தா லின்பமாய்த்தோன்றிய போகந் துன்பமா
ய்த் தோன்றிய போ தவ்வாணவங்கெடு மவ்வாணவங் கெடவே
தற்றரிசனமுந் திருவருட் டரிசனமும் பராயோகமு மாநந்தப்
பேறுமுண்டா மாநந்தப் பேறிழந்த விடத்துத் தானுந் தனக்க
றிவித்த வருளு மின்றாமாகலி னுணராமை வைக்குமின்று மிவை
க்குங் காரண மிவையென் றுடற்போக விழப்பையு முயிர்ப்
போக விழப்பையு மெடுத்தறிவித்தார்.

ஆகாயத்தைச் சாணிட்டளக்கும்போ தளப்பதுபோற்
றோன்றி விடுத்தபோ தளந்தது மின்றாய் விடுத்தது மின்றாயிரு
த்தல்போற் பூரணர்க்கு நடக்கும்போது மப்பூரணமாறுத்தனு

னடப்பதுபோற்றோன்றியோர் தானத் திருந்த விடத்து மு
ன்னடந்தோ மென்பது மிப்போதிருந்தோ மென்பதுந் தோன்
றாதாகலி "னாகாயஞ்சாணிடல்போ,, லென் றுவமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு நிற்குநிலையு நடக்கு
ம்போதுள்ள தணமு மோரூர் நிற்கை யோரூர் தவிர்கையு மா
கிய நியதி யின்றென்பது யறிவித்தவாறு காண்க. (உஉ)

ஆயினவர்க்கு நற்றானமுந் தீதாயதானமுஞ் சரியோவெ
னின்மேற்கூறுகின்றார்.

தருவனமென்றண்டுகுடைசாயமனையாய்வாழு... ..*
நரவனமென்மேல்கீழ்நடுவென்- பரமசிவன்... .. *
றாக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்... ... .*
றாக்கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்... ... ... *

தருவனமென்றண்டுகுடை சாயமனையாய்வாழு - நரவன
மென்மேல்கீழ்நடுவென்—எ-து- தருக்கணெருங்கிய சோலையா
யி னென்னை முட்செறிந்த வனமாயி னென்னை சிவிகை கவிகை
சாய்மனை முதலியன வுடையராய் வாழு நராகிய வடவியாயி
னென்னை யுத்தம மத்திம வதமமாயுள்ள தலங்களாயி னென்னை.

பரமசிவன் - றாக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்-றாக்
கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்—எ-து- பரமசிவ னெல்லாவற்றோடுங்
கூடியிருந்து மவற்றாட் டாக்கற் றிருந்ததுபோலுந்திருவருளா
னது கிருத்தியங்களைந் துந் தன்னுடக்கவுஞ் சிவத்தைவிட்டுநீ
ங்காதிருப்பதேயன்றி யிக்கிருத்தியங்களைந்தையு மொழித் தச்சி
வத்தைச் சார்வோமென்று சாராதவாறுபோலு மொன்றோடுந்
தாக்கற்றஞானிகட்கு முற்கூறிய விடமெல்லாஞ் சரியாம்-எ-று.

கருவிகளெல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றாட் டாக்க
ற்றுநிற்றலாற் "பரமசிவன்,, றாக்கற்றதுபோ லென்றுந் தேகவி
ந்திய வந்தக்கரணங்க டம்மாற் றொழிற்படினுந் தாஞ்சிவத்தை
விட்டு நீங்காதிருப்பதேயன்றியித்தேகவிந்தியாதிகளினது தொ
ழில்களை யொழித் தச்சிவத்தை யடைவோ மென்பதின்றிப் பரி
பூரணமாயிருத்தலி "னருள்சிவனைச் சாராபோ,, லென்றுங் கூ
றினார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்கு எவ்விடமுஞ் சமமெ
ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ௩)

ஆயினவர்கட்கு இடந்தான் யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்

தன்னையருளாலறிந்துதானறிந்ததெல்லாம்போ ..*
யிம்மைப்பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு-முன்னே
நடந்திறந்தபோதநசிப்பேயிருக்கு... ... ...*
மிடம்புறங்காடென்பதிலை ... ...*

தன்னையருளாலறிந்துதானறிந்ததெல்லாம்போ - யிம்மைப் பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு—எ- து - கருவிகண் முப்பத்தா றையுங்கடந்து தம்மையருளாலறிந் தங்ஙனந் தம்மை யறிந்தபி ன்னர்த் தம்மையறிவித்தவருட்டரிசன முதலாய்த் தாமறிந் த வையெல்லா நீங்கி யிம்மைக்கண்ணே சுகாதீதமாகிய பெருவா ழ்வை யடைந்தோர்க்கு.

முன்னே - நடந்திறந்தபோதநசிப்பேயிருக்கு - மிடம்புறங் காடென்பதிலை —எ- து - கருவிகளையுந் தற்றரிசன முதலியவற் றையு மிதுவிதுவென் றறிந் தவற்றை நீங்கிச்சென்று சிவத்தை யறிந் ததனுள்ளிறந்த போத மீண்டெழா ததனைக் கெடுபடதே யிருக்குமிடமன்றி யிதுசுத்தமாகிய விடமென்பது மிது புறங் காடென்பதுமின்று—எ-று.

தற்றரிசன முதலிய வற்று ளுறுதியாய் நின்றோர் மறுமை க்கண்ணடையுஞ் சுகாதீத முத்தியை யிவரிம்மைக் கண்ணே யடைந்தா ராகலி னிம்மைப்பெருவாழ்வை யெய்தின ரென்றார்.

எல்லாவற்றையு நீங்கிச் சென்றமையா "னடந்" தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் போத மிறந்திருக்குமி டமே கருத்தன்றிமற்றோன் றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.



இங்ஙனமிருந்த ஞானிகட்குச் சாதினடை சமையனடை யின்றோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

காமாதிவிட்டுக்கரமேகலமாகிப் .. ..*
பூமீதேகைகாலைப்போர்த்துறங்கி-நாமகுணஞ்
சாதிகருமமெனும்வாதனையிற்றுக்கற்றார்க்... ... *
கேதுசமையமெனலாம்... ... ... *

காமாதிவிட்டுக்கரமேகலமாகிப்-பூமீதேகைகாலைப்போர்த்து றங்கி—எ-து- காமக்குரோத லோபமோகமதமார்ச்சரியங்களை யெல்லாம் விட்டு நீங்கிக் கரமே யுண்கலனாகி மனைதோறும் பிச்

கைசயேற்றண்டுபொதுச்சாவடி புறந் திண்ணை பாழுங் கோவின் முதலியவற்றுட் பூமியாகிய மலரணைமீது கரங்களையுந்தாள்களை யும்போர்வையாகப்போர்த்துக்கொண்டாதந்தநித்திரைபண்ணி

நாமகுணஞ் சாதிகருமமெனும்வாதனையிற் றுக்கற்றார்க் கேதுசமயமெனலாம் — எ - து - பெயர் குணஞ் சாதிகிரியை யென்னு மிவற்றின் வாசனையோடுந்தாககற்றமெய்ஞ்ஞானிகட் குச்சாதியாதென்றுகூறலாஞ் சமய மியாதென்றுகூறலா மாகவி னிவற்றினடைகளு மவர்க்கின்று. — எ - று.

காமாதி விட்டடென் றமையான் மாயாகுணமொன்று மில் லென்ப தாயிற்று.

நாமாதிகளிற் றுக்கற்று வொன்னு தவற்றின் வாசனையிற் று க்கற்று வொன்றமையா னவற்றை மறந்து போயினு ரென்பதா யிற்று.

“சாதிகரும„மென்றமையாற் சாதியேதெனலாமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகணடை சாதிசமயங்களோ டொவ்வா தென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (உரு)

ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைளோ டொவ்வா திங் ஙனமிருப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானிக்குலகநடையென்றுநாம்பார்க்கிற் ... ..*
சீனக்கண்ணாடியொடுதீபமுமா-மேனோர்க்கும்*
விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ... ... .*
வப்பராக்கன்றியறியான் ... ... *

ஞானிக்குலகநடையென்றுநாம்பார்க்கிற்- சீனக்கண்ணாடி யொடுதீபமுமாம் — எ - து - ஞானியினது நடையையுலகரதுசா திநடைபோலென் றியாம்பார்ப்போமெனி னவனதுநடையிரு ளிற்றீபத்தைக்கொண்டு பொருள் காண்பதுபோலுமா மிவரது நடையவ்விருளிற் சீனக்கண்ணாடிகொண்டு பொருள்காண்பது போலுமா மாகவி னிவரதுநடையோ டவனதுநடையொவ்வா தானுற்சமயிகணடையோடொவ்வாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின்.

ஏனோர்க்கும் - விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ- வப்பராக்கன்றியறியான் — எ - து - சமயிகடத்தங் கடவுளரா ந்தமக்குரிய நூல் கூறியவாறே வழிபடுவா ரவணக்கடவுளரை

யெல்லாங் கடந்துநின்ற பரிபூரண சிவத்தை யடைந்தவனுக்கவி
னச்சமயிக னடைக்கு மவனடை சுத்தப்பிரட்டமேபோலவொ
வ்வாது வேறு மிங்ஙனஞ் சாதிநடை சமயநடை யொவ்வா தா
யினிவ்விருவகை நடையுமில்லாத பாமரர்போலு மவன் விகாரி
யோமெனி னவன் சிவனைப்போலு நிருவிகாரி யவ னிருவிகாரி
யேயானால் விகாரமற் றிருக்கவேண்டுமேயன்றிக் காபிச்சைவா
ங்கியுண்டன் முதலிய நடை நிகழ்வானே னென்னி னங்ஙனங்
காயத்தி னிகழ்ந்ததாயினு மவனிருவிகாரமாகிய பராக்கையன்
றியிவ்விகாரமாகிய பராக்கினு ளொன்றினையு மறியான்—எ-று

உலகநடை யென்றதனான் ஞானிநடைவருவிக்கப்பட்டது
ஞானிநடை தீபம்போலெனவு முலகநடை சீனக்கண்ணாடிபோ
லெனவு மாறிப் பொருள்கொள்க.

இருளிற்றீபத்தாற் பொய்ப்பொரு டோன்றுவபோன்ஞா
னதீபநடையான் மெய்ப்பொரு டோற்று மென்பது மவ்வரு
ளிற் சீனக்கண்ணாடியாற் பொய்ப்பொருள் சிறிதுந் தோற்றாத
துபோன் மாயாந்த காரத்தோடுஞ் செய்யுஞ் சாதி நடையான்
மெய்ப்பொருட் சிறிதுந் தோற்றாதென்பது மிவ்வுவமைகளாற்
காண்க.

"விகாரியோ" வென்றமையானு "மப்பராக்கன்றியறியா"
னென்றமையானு மவற்றிற்கிடையில் வேண்டுவன வருவிக்கப்
பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானி மாயாதீதமான சிவஞான
முடையனாகலிற் சாதிசமயநடையாகிய மாயைக் குட்படானெ
ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உசு)



ஞானியினது நடை முதலியவற்றை யறியக்கூடாதோவெ
னின் மேற்கூறுகின்றார்.

மூர்க்கனாஞ்சாரிமூடனெனப்பண்டிதனு ... *
மேற்குலமாமாசாரவித்தனெனப்-பார்க்கி...*
லளவைக்களவாகியப்பலாஞானி... ... ...*
தெளிவைத்தெளியாதவென் ... ... *

மூர்க்கனாஞ்சாரிமூடனெனப்பண்டிதனு -மேற்குலமாமாசா
ரவித்தனென—எ- து- உலகநடை சமயநடைகளினிற்போர்க்கு

னிநடையைப்பார்த்துத் தமதுநடையோ டொவ்வாமையானிவ ன் பிரட்டு நடையையுடைய மூர்க்கனெனவு மாசார வீனனெ னவு மொன்றுமறியாத மூடனெனவுங் கூற விவேகிகளாயினு ரவனடையைப்பார்த் தெல்லாவற்றையுந் தெளிந்த பண்டிதனு மெனவு மேலாய ஞானகுலமாமெனவு மாசாரத்திற் கெல்லா மோர்விதமாமெனவுங்கூற.

பார்க்கி - லளவைக்களவாகிப்பால் ஞானி - தெளிவைத்தெ ளியாததென் — எ-து- அவனடையை விசாரிக்குமிடத் திவராலி வ்வளவென் றளவிடுதற் களவிடுவதா யிவ்வளவையுங்கடந்தப்பா லுமாகிய வந்தஞானி பினது நடையினையுந் தெளிவினையு மிவ்வ ளவென்றொருவராலு மறியக்கூடாதிருந்ததென்கொலோ-எ-று.

உலகநூல் சமையநூல்களை யுணர்ந்தோர்க ளந்நூல்களினடையின்மையா னிகழ்ந்துகூறினர்.

ஞானநூலுணர்ந்தோர் ஞானநடையென்றறிந்து புகழ்ந் துகூறினராகவி "னளவைக்களவாகி,, யென்று மிங்ஙனஞ் செய் வோமென்று செய்யாதவனிடத்தின் ஞானநடை யியல்பாய் நிக ழ்தலின் ஞானநூலுணர்ச்சியாற் புகழ்ந்துகூறினராளவையுங்க டந்துநின்றொருகவி னிம்மூவளவைக்கும் பொதுப்பட "வப்பா லாஞானி தெளிவைத்தெளியாத,, தென்னென் றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானியினது நடையுந் தெளிவம் யாவராலு மறிந் தளவிடக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

சுகாதீதத்தி னிற்போர்க் கந்நடைகளிலவாயினு மருட்டரி சன முதலிபவத்தி னிற்போர்க் கந்நடைகளிலவாயினது பிரட் டன்றேயெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அஞ்சனக்கண்ணுளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ...*
னஞ்சலகைமாற்றியதினுணுவர்போல்-வெஞ்சாப*
விடுபோற்றேன் றுமருண்மேலிட்டால்விப்பிரட்டா.... .*
மோடையின்மண்டுகமொப்போர்க்கு ... ... *

அஞ்சனக்கண்ணுளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ - னஞ்ச லகைமாற்றியதினுணுவர்போல்- வெஞ்சாப - விடுபோற்றேன் றுமருண்மேலிட்டால்—எ-து- பாதாள வஞ்சனம்போட்டுப்பா ர்க்குமு கண்ணினையுடையார்க்கரிய சேமநிதி தோன்றுவபோலு ந்தம்மேலேறியிருந்த விடத்தையும் பேயையுமாற்றி னதனாற் றெளிவுபிறந்து முன்ன மொன்செய்து கொண்டோமென் றவற்

றான்மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நாணுவாரைப் போலுங் கொடியசாபத்தினால் வருந்தினோர்க் கச்சாபம் விடுதலை யானாற் போலுந் தோன்றுந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து.

விப்பிரட்டா - மோடையின் மண்டூகமொப்போர்க்கு— எ-து-அந்தத்திருவருண் மேலீட்டைப்பெற்ற ஞானிநடை யோடையின்மூழ்கிக்கிடக்குந் தவளைபோன் மாயாசமுத்திரத்தின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்குப் பிரட்டுநடைபோற் றோன்றும்—எ-று.

மண்மறைப்பாற் றெரியாதிருந்தநிதி யஞ்சனம்போட்டுப்பார்த்த கண்ணுளர்க்கம்மண் ணூடுருவியந்நிதிதோன்றுவபோன்மலமறைப்பாற் றெரியா திருந்த வருளவ்வருட்கண்ணாற் பார்த்தபோ தம்மலமறைப்புநீங்கி யவ்வருளெங்குந் தானாய்த்தோற்றுமாகலி "னஞ்சனக்கண்ணுளர்க் கருநிதியந்தோன்றுவ போ,, லென்றும் விடரும் பேயும் நீங்கிடவிடத்துத் தெளிவுவந்து முன்னரவற்றான் மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடிநாணுவாரைப் போலச் சகலகேவலங்களை நீங்கி யருளைக்கண்டவிடத்து முன்னரவற்றான் மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடிநாணம்வருமாகலி "னஞ்சலகைமாற்றியதினாணுவர்போ,, லென்றுந் தேவனா யிருந்துளான் சாபத்தால் விலங்காதிகளா யிருந்து பின்னரச்சாபம் விடுதலையானபோது தேவத்துவத்தை யடைந்தாற்போலவுளவிறந்தகால மலதேகந் தானாயிருந்தவ ரிப்போ தத்தேகநீங்கித் தன்னையறிவென்றுள்ளபடி யறிந்தமையால் "வெஞ்சாபவீடுபோ,, லென்றுங் கூறினார்.

"ஓடையின்மண்டூகமொப்போர்க்,, கென்றது கிணற்றுக்குட்டவளை நாட்டுவளப்பமறியுமோவென்னு முலகவழக்கக்கூறிப்பான் மாயையின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்கு ஞானிநடை தெரியுமோவென் றறிவித்தது.

இத்திருவெண்பாவால் திருவருண் மேலிட்டவிடத்துவருமனுபவமு மதனையுடையோருஞ் ஞானிகளென்பது மவரது நடையை மாயையுடையோ ரறியாரென்பது மறிவித்தவாறு காண்க.



நீரீண்டு கூறியவாறே துறவு ஞானநடையு முடையோரை ஞானிகளென்பதன்றி யிவை யில்லாரையு ஞானிகளென்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அவரவரைப்போலிருப்பர்தாமவராகார்போ... ...*
விவரவர்க்கொப்பில்லையெனினு-முவமைசொலின்*

வேசிபணம்வெய்யோன்வீணைவெளிவிசிறி ... ... *
யாசியர்போலென்கினுமாவர் ... ...*

அவரவரைப்போலிருப்பர்தாமவராகார்போ - லிவரவர்க்
கொப்பில்லையெனினு-முவமைசொலின்—எ-று- குடும்பத்தோ
டுகூடியிருந்தும் ஞானிகளா யிருப்போ ரறிவினா லக்குடும்பநி
விர்த்தியாயிருந்த ஞானிகளைப் போலே யிருப்ப ரிக்குடும்பத்
தோடிருந்த ஞானிகடாம் நடையினா லக்குடும்ப நிவிர்த்தியா
யிருந்தஞானிகளைப்போலாகா ரதுபோல விந்தக்குடும்பிக ளந்
தக்குடும்பத்தோடு மிருந்த ஞானிகளுக்கு நடையினாலொப்பா
ரறிவினா லிந்தக்குடும்பிக ளந்தக் குடும்பத்தோடு மிருந்த ஞானிக
ட்கொப்பிலரெனினுமின்னுமந்தஞானிகட்குவமைகூறுமிடத்து

வேசிபணம்வெய்யோன்வீணைவெளிவிசிறி - யாசியர்போ
லென்கினுமாவர்—எ-து- வேசிபோ லென்று கூறினும் பணம்
போலென்றுகூறினும் வெய்யோன்போ லென்று கூறினும் வீ
ணைபோலென்றுகூறினும் வெளிபோலென்று கூறினும் விசிறி
போலென்றுகூறினும் யாசிரியர்போலென்றுகூறினுஞ் சரியா
வார்--எ-று.

வேசி தன்மே னசைகொண்டுவந்தார்மேற் றானுமவர்மே
னசைகொண்டாள்போலும் வாக்குக்காயங்களிற்காட்டிமனத்தி
னவர்மே னசையின்றிப் பொருண்மே னசைகொண்டிருப்பது
போன் மனைவி முதலிய குடும்பத்தார் தம்மே னசையுற் றிருப்
பத் தாமு மவர்மே னசையுற்றார்போலும் வாக்குக் காயங்களிற்
காட்டி மனத்தி னவர்மே னசையின்றி மெய்ப்பொருண்மே ன
சையுற்றிருத்தலின் வேசி யென்றும் பண மெவரெவ ரெமதெம
தென் றபிமானிப்பினுந் தனக்கவர்மே லபிமான மற்றிருத்தல்
போல் சுற்றத்தார்நட்பு முதலியோ ரெம்மவ ரெம்மவரென் றபி
மானிப்பினுந் தாமவர்மே லபிமானமற்று.

நிர்விகாரிகளா யிருத்தலிற் பணமென்றும்வெய்யோனு
லகத்தார் தொழிற்படினு மிவர்செய்து நன்றுதீது அவனுக்கின்
றாயதுபோற் றமது வாக்குக் காயங்களி லியாது நிகழினுமிவ
ற்றான்வரு மிதாகிதங்களிற்றாஞ்சாரா திருத்தலின்வெய்யோனெ
ன்றும் வீணை வாசியா திருந்தபோதும் வாசித்து விடுத்த போ
துஞ் சும்மாவிருந்து வாசிக்கும்போ தவன்பாடும் பாட்டின்ப
டிதான்சொல்வதேயன்றி மற்றொன்றுஞ் சொல்லா தொழிதல்
போ லொருவ ரோர்காரியம்வந்துபேசாமுன்னரும்பேசியொ

ழிந்தபின்னருந் தாமோர் காரிய விசாரணை பண்ணாதுசும்மாயி
ருந்து காரியக்காறர்வந்து பேசும்போ தவர்பேசுங் காரியப் பே
ச்சு மாத்திரம்பேசி மற்றொன்றுஞ் சொலலா தொழிதலின்வீணை
யென்றும் வெளியெல்லாவற்றிற்கு மிடங்கொடுத் திருந்து மவ
ற்றுட் டாக்கற்று நிற்றல்போற் குடும்பத்திற்கெல்லாந் தாம்பி
ரதானமாயிருந்து மவற்றோடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் வெளியெ
ன்றும் விசிறி தன்னை யெடுத்து விசிறிக்கொள்வார்க்குப்பயன்
கொடுப்பதன்றி யவராற் றனக்குப்பயன் வேண்டா திருத்தல்
போற் றம்மைக்கொண்டு பிறர் பயன்படுவதன்றி யவராற் றனக்
குப் பயன் வேண்டா திருத்தலின் விசிறி யென்றும் யாசியர் கு
ற்றமுடையரையுங் குணமுடையரையுங் குணமாகப் புகழ்தல்
போ லிவர் குற்றமுடையானையுங் குணமுடை யானையுஞ் சம
னாகக்கண்டு நன்மொழிகூறலி னாகிய வொன்றுங் கூறினார். போ
லென்கினு மென்பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவிற் றுறந்துள ஞானிகளது வாக்குக் கா
யங்களி னிகழு ஞானிநடைக்கவ ரதீதமா யிருந்ததுபோ லிங்ங
னங் குடும்ப சகிதராயிருந்த ஞானிகளது வாக்குக்காயங்களி னி
கழுமூலகநடைக்கு மிவரதீதமா யிருப்பதொன் றறிவித்தவாறு
காண்க.

(௨௯)

—

இங்ஙனங் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்தும் பற்றற்றிருப்
போரை ஞானிகளென்பது சுபாவஞ் சிவிகை கவிகை முதலிய
வற்றோடு மரசர்போல வாழ்கின்றோரையு மெங்ஙன ஞானியெ
ன்றுசொல்வதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தண்டுகுடையாளராய்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த் ... *
தொண்டர்குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு-முண்டுசுத்தர் *
போகத்தாரோகடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்
சாகப்போவார்கடன்றீர்த்தல்... ... ... [காய்ச்

தண்டுகுடையாளராய்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த்-தொண்டர்
குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு - முண்டுசுத்தர் - போகத்தாரோ—
எ-து- நால்வகைச் சேனையுஞ் சிவிகை கவிகை முதலியவுமுடை
யராய் வாழும்பேரரசரைப்போலச் சிவிகை கவிகை முதலியவு
டையராயடிமைக்கூட்டங்கள்சூழ்ந்துநின் றுபரிசரிப்பமகாபோ
கங்களை யநுபவித்தாலெனினு மவற்றோடுந் தாக்கற்றுநின்று சுத்

தநிலைபெற்றுருமுண்ட.வரிப்பிரபஞ்சிகள்போலும்போகமயமாயழுந்துவரோ வழுந்தா ரஃதெங்ஙனமெனின்.

சுடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்காய்ச் - சாகப்போவார்கடன்றீர்த்தல் —எ-று- எண்ணெய் வார்க்குந் தோறுந் தன்னிடத்தில் வாங்கிக்கொண்டு தான் மிகவும் பிரகாசிக்குந் தீபம்போற் பொய்ப்போகம் வருந்தோறு மதனைத் தற்போதத்தாற் பற்றி யநுபவியா தருட்கண்ணாற் பார்த்துத் தாமற் றநுபவித்தலினது மெய்ப்பொருட்காய்ப் பொய்ப் போகத்தான் மெய்ப்பொருண் மிகவும் பிரகாசமாய்த் தோன்றுமாகலி னிங்ஙனமென் றறிதியாயின் மெய்ப்பொருளை யுணர்ந்தோர் பொய்ப் போகத்தோடுங் கூடியிருந் தநுபவிப்பதென்னையெனினக்கினியில்வீழ்ந்திறக்கப் போவார் தமக்குரியரா யுள்ளார் கொடுக்கும் போகமாகிய கடனை வாங்கி யதனுள் விருப்பற்றுண்டு தீர்த்துக் கோடல்போ லவரு மித்தேகத்தை யெப்போ தொழிவோமென்னுங் கருத்தரா யிதற்கமைத்த பிராரத்தக்கடனைவிருப்பற்றநுபவித்துத் தீர்த்துக் கொள்வாராகலி னவரதனோடுங் கூடி யிருத்தலிம்முறைமை யென்றறிதி —எ-று.

போகம் வருந்தோறுந் தமக்கென்று தற்போதத்தாற்பற்றி யநுபவியா தப்போதமற் றருள்வடிவாயிருந் தப்போகத்தைத் தாமநுபவிப்பது போற் சிவத்திற் காக்குவது மெய்ப் பத்தி யிப் பத்தியினா லச்சிவமாவது போதஞ் சிறிதெழினு மதனைவிழுங்கிக் கொண்டு நின்று பிரகாசிக்கு மாகலிற் "பொய்ப்போகமெய்ப்பெருக்கா" யென்றார். சாகப்போவார் போகத்தைவிரும்பா திருக்கவுஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவரை வேண்டிக் கொடுவந்து புசிப்பித்தல் போன் ஞானிகள் போகத்தை விரும்பா திருக்கவும் பிராரத்தம் வலியக் கொடுவந்து புசிப்பித்தலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்பிராரத்தத்தால்வந்தபெருவாழ்வின்கட் பற்றின்றி யவ்வாழ் வநுபவிப்பைப்போதத்தாற்றாமநுபவியாது சிவத்துக்கு அற்பிதஞ் செய்கின்றோரும் ஞானிகளே யென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௩௰)

௨௱௰௯ அருளவத்தைத்தன்மை.

ஞானிகளநுபவிப்பதும் பிராரத்த மற்றைய ரநுபவிப்ப
தும் பிராரத்தமாயி னவர்க்கு மிவர்க்கும்பேதமென்னையெனி
ன்மேற்கூறுகின்றார்

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றதுடற்போக.
நரகெழுமூட்டுமிதுநாஞ்செத்-துருவத்துத்
தாமல்லாற்போகிப்பதல்லவதுவன்பர்பதங் ... *
காவலாட்கைத்தளைபோற்காண் ... ...*

பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றதுடற்போக-நரகேழுமூ
ட்டுமிதுநாஞ்செத் - துருவத்துத் - தாமல்லாற்போகிப்ப தல்ல
—எ-து- உடலாகிய பெருநோவுக் கென்ன கருதிப்போகத்தை
யநுபவிப்பது தானே பிறவியாகிய நரகமேழினுங் கொடுசெ
ன்றவற்றிலுண்டாகிய துன்பங்களைப் பொசிப்பிக்கு மிஃதெங்
ஙன மெனி னிவரநுபவிக்கு மிப்பிராரத்தந் தற்போதமாண்டி
த்தேகத்துத் தாமிருப்ப தல்லாம லருள்வடிவாயிருந் தநுபவி
ப்பதல்லவாகலின்.

அதுவன்பர்பதங்-காவலாட்கைத்தளைபோற்காண்—எ-து
திருவடியைப் பிரியாது நின்ற வம்மெய்யன்பர் தம்பிராரத்தந்
தற்போதமாண்டு தேகந் தாமல்லாது திருவருடாமாயிருந்தநு
பவிப்ப தாகலி னப்பிராரத்தந் தேகமிருக்கு மளவுங் காவலாட்
போலுங் கைத்தளை போலு மிருந்து தேகநீங்கும்போ ததனோ
டுந்தானு நீங்குமாகலி னவர்க்கு மறுபிறவி யுளவாகாவென் றறி
தி—எ-று.

தேகந்தானும் போகந்தனதாயுங் கருதிக்கொண்டு தற்
போதத்தா லட்போகத்தைப் பற்றி யநுபவித்த வினிதாகி தங்க
ளு மிவ்விதா கிதங்களா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளான் மறு
பிறவியு மிங்ஙனந் தொன்றுதொட்டு வருமாகலி "னரகேழுமூ
ட்டு" மென்றார்.

போதமிறந் திருத்தலானும் பூரணவடிவா யிருத்தலானும்
வினைசார்தற் கிடமின்மையா னவர்க்கு மறுபிறவி யின்றென்ப
துகாண்க.

உடம்புழப்புப்பிணிக்கிடமாகலினதனைப்பெருநோவென்றார்
"நாஞ்செத்துருவத்துத்தாமல்லாற் போகிப்பதல்ல" வென்றவ
ர்க்குண்மையாய குணங்களை யிவர்க் கின்மையென் றெடுத்துக்
கூறினமையா லவர்க்கவை வருவிக்கப்பட்டது.

'இதுவென்ப திவர் பிராரத்தமேனின்றது, 'அதுவென்ப தவர்பிராரத்தமேனின்றது, யதந்திருவடி பதத்திணையுடைய வன்பனைப்பொருள்கொள்க.

போகமாய்வந்து சூழ்ந்து கோடலானும் பரமுத்தனுக வொட்டாது தேகத்தி லவனைத் தடுத்துநிற்றலானும் பிராரத்தத்தைக காவலரென்றுங் கைத்தளையென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகள் தேகபோகங்களிற் பற்றிலராகவி னவர் பிராரத்தமத் தேகத்தோடு கழியுமென்று மஞ்ஞானிகள் பற்றுளராகவி னவர் பிராரத்தமிதாகிதங்கள்வருவித்துப் பிறப்புக கேதுவாகுமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௩௧)



ஒருவர்செய்தவினை மற்றொருவரைச்சாராமையாளவர்செய்தவினை யவரைச்சாராதிருப்ப தெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுகிக்கில்லை துக்கஞ்சுடுகோடுசொர்க்க ... ...*
மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாய்ந்தார்- சுகிப்பதுவு
மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது... ... ...*
பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன் .. ..*

சுகிக்கில்லை துக்கஞ்சுடுகோடுசொர்க்க - மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாய்ந்தார் - சுகிப்பதுவு-மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது -எ-து-பரமசுகமே வடிவா யிருப்போர்க்குத் துக்கமென்பதில்லை துக்கமின்மையாற் சுகமுமின் றிதுசுத்தமாகியவிடமென்னுங்கருத்துச சிறிதெழினுமதுவேநரகமாய்த்தோற்றலினசுத்தமாயுள்ள சுடுகாடே யவர்க்குச்சுவர்க்கமஃதன்றித்தாமாநந்த வடிவாயிருத்தலே சுவர்க்கமெனவுந் தேகந்தாமென்று சிறிதெழுங்கருத்தே நரகமெனவும்புறத்திற்குச்சொர்க்கநரகாய்ந்தாற்போலகத்திற்குஞ்சொர்க்க நரகாய்ந்தா ரஃதன்றியவர நுபவிப்பது மத்துவிதாநந்தமேயா மிங்ஙன மிருந்த வத்து விதாநந்தர்க் கவ்வாகாமியவினை புசிப்பற்றுநின் றதிங்ஙனமவர்க்குப் புசிப்பற்றுநின்றாலவ்வினைதானெவ்விடத்துச் செல்லுமெனின்.

பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன்—எ-து- அவர்மே லன்பாயிதஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாய கிதஞ் செய்வோர்க்கு மவ்விருவினைப்பயன்களுஞ் சாருமென்றதிது---எ-று.

[உஅ]

௨௱௰௯ அருளவத்தைத்தன்மை.

ஆநந்தமேவடிவாயிருத்தலிற் றனுவில்லையவ்வடிவிற்றற்போ
தமின்மையாற் கரணமில்லை சுடுகாடேசுவர்க்கமாட்சகாண்டலா
ற்புவனமில்லை யவ்வாநந்தத்தையே யநுபவித்தலாற் போகமில்
லை யிங்ஙனந் தநுகரண புவனபோகங்களை யெல்லாங் கடந்துநி
ன்றோனை யவ்வினை சாரமாட்டாமையி "னாகாரமற்றது" வென்
றார். தேகத்தையுடையவனைத் தேகியென்றாற்போலச்சுகவடிவா
யிருந்தோனைச் "சுகி" யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகள் சிவாநந் தாநுபவராகலி
னவரைவினைகள்சாராவென்றும் அவர்க்கு இதா கிதங்களைச்செ
ய்வோரிடத்தே யவைசாருமென்றுமறிவித்தவாறுகாண்க.(௬௨)

இங்ஙனமிருந்த ஞானியடைந்த பேரின்பத்திற் குவமை
யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச்... ... ...*
சரிவிரத்தனின்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... *
றானேசரிமீட்டுச்சாற்றுகிற்றான்றான்சரிவே... ....*
றானைவேதமறியா... ... ... *

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச் - சரிவிரத்தனின்பத்
தைச்சாற்றில் — எ-து- அரிபிரம ரிந்திரர்முதலிய தேவர்களதின்
பமெல்லா மொன்றாகக்கூட்டி னவ்விரத்தனின்பத்திற் குவமை
சொல்லுமிடத்துச்சரி.

பரமசிவன் - றானேசரிமீட்டுச்சாற்றுகிற்றான்றான்சரிவே-
றானைவேதமறியா — எ- து- அஃதன்றிப் பரமசிவனது பரிபூ
ரணாநந்தந் தானேசரி பின்னுஞ்சொல்லுமிடத்துத் தன்னின்ப
த்திற்குத்தன்னின்பமேசரி யிங்ஙனமெய்ப்பொருள்கட்கும்வேறா
ய்நின்றடைந்தா ரின்பத்தை வேதங்களு மிவ்வளவென் றளவிட்
டறியமாட்டாது — எ-று

பரமசிவனது பரிபூரணாநந்த மெல்லாந் தாமாகிநின் றநு
பவித்தலிற் பரமசிவன்றானே சரியென்றுந் தன்னின்பம்போன்
மற்றியாவர்க்கு மின்மையாற்றான் றான்சரியென்று மவ்வின்ப
முந் தாமாகா ததனையநுபவிப்போரா யிருத்தலின் "வேறா
னை" யென்றுங் கூறினார்.

இன்பத்திற் குவமை கூறினமையான் அவர்சரியென்றனை
யவரதின்பஞ் சரியென்று கூறப்பட்ட தஃதாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள தின்பப் பெருமை கூறி யவாறுகாண்க. (௫௫)



சாலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி... ... ... *
பாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவன் - மேலே.. *
யுருகித்திருவுளத்துக் கூற்றபணிசெய்வார்... .... *
பெருமைக்கேதுண்டோபிற... ... ... *

சாலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி- பாலேகப்பார்க்கப்பணியுமவன்-மேலே—எ-து- தன்னைவந்தடைந்தோரது பத்திபணிவிடைக்கேற்ப வவர்க்குச் சாலோக சாமீப சாரூப மாகிய பதமுத்திகளையுங் கொடுக்குஞ்சித்தாந்தஞானி பாலேகமா யிருந்த மெய்ப்பொருளை யறியும்பொருட்டுவந்து மனமொழி மெய்களான் வணங்கு மதிபக்குவன்மேல்.

உருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணி செய்வார் - பெருமைக்கேதுண்டோபிற—எ-து- பேரன்புவைத் துள்ளுருகி யவனது திருவுளத்திற் கேற்றபணிவிடைகளைச்செய்வோரது பெருமைக்குமேலாயபெருமைபிறிதியாதுண்டு—எ-று.

வந்தடைந்தோர் பக்குவாபக்குவங்களை யறிந்து சரியாதிகளை வருவித்துச் சாலோகமாதி பதமுத்திகளைக்கொடுப்பது மதிதீவிரபக்குவனாய் வந்தோனுக்குத் தற்போதத்தைக் கெடுத்து நிரதிசயவின்பத்தைக் கொடுப்பது மற்றச்சமையங்களிலின்மையாற் "சாலோகமாதி தருஞ்சைவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்க்கப் பணியுமவ" னென்றார்.

இங்ஙனமிருந்த சித்தாந்தியைப் பணியுமவனைப்பணிவோர்க்கு மம்முத்தியின்ப முண்டாமாகலின் "னுற்றபணி செய்வோர் பெருமைக்கேதுண்டோபிற" வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சித்தாந்த ஞானம்போலே வேறு ஞானமின்றென்பது மிந்த ஞானம்பெற்றோரை வழிபடுவோர்பெருமையே பெருமையென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௬)



காலமுடன்றேசந்திக்குக்கருமமுடற்... ... ... *
கோலஞ்சமயங் குறிப்பறிதல் - சீலந். ... .- *
தலையோடுபோனவுயிர்தான்போலத்தன்றே... ... .. *
மூலயாஞ்சிவனேயிவன்.. ... ...,*

உபாய அருளவத்தைத்தன்மை.

காலமுடன்றேசந்திக்குக்கருமமுடற்- கோலஞ்சமயங்குறிப்பறிதல்-சீலம்— எ-து- இன்னகாலத் தின்னவிரதஞ்செய்வதென்னுங் காலமுங் காசிமுதலியன நன்று மற்றையனதீதென்னுந்தேசமு மின்னதிக்குநன்று இன்னதிக்குத் தீதென்னுந் திக்குமின்னகருமஞ்செய்வ தின்னகருமந் தவிர்வதென்னுங் கருமமுமுடலிற்சமைந்த வேடங்களு மவ்வேடங்கட் குரிய சமயங்களுமச்சமயங்கட்குரிய கடவுளரா யிங்ஙன மிருப்பரெனக் குறிப்போடு தியானிப்பதாய குறிப்பறிதலு மின்னசாதிக் கின்ன தாசாரமென்றுசெய்யுஞ் சீலமுமாகிய விவையெல்லாம்.

தலையோடுபோனவுயிர்தான்போலத்தன்றொ-ழிலையாஞ்சிவனேயிவன்—எ-து- தலைபோனவிடத்ததனோடும்போன வுயிர்போலத் தற்போதமிறந்தவிடத் ததனோடு நீங்குமாகலின்மவுனாநந்தமாயிருந்த சிவனே யிவனும்—எ-று.

கைகான்முதலிய வுறுப்புக்கள் போனவிடத்து மிருந்தவுயிர்தலையோடும் போனதுபோலப் போதஞ் சிறிதிறந்தவிடத்துமிருந்தகிரியைத்தொழிலகள் முற்றுமிறந்தவிடத்ததனோடு நீங்குமாகலி னங்ஙன முவமை கூறினா ரவற்றைச்செய்தவன்றந்தமையாலிவனாற் செய்யப்படு மவையு மிலவென்பதுங் காண்க.

மவுனாநந்தமாயுள்ள சிவனை யடைந்தவன் மவுனாநந் தியாகலிற் “சிவனேயிவ,, னென்றார். (௯௫)



இங்ஙன மவர்க்கு விதிவருத்தங்க ளில்லையென்று நீர் கூறியதென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

சாவேபெருநோன்பாச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்......*
தேவாரங்காலந்தியானமறம்-பாவம் .. .. *
விதிவிருத்தம்பேசுகைக்குவே தாகமங்க ... ... *
ளதிசயிக்குமேலுமாப்பாரார்... ... ... *

சாவேபெருநோன்பாச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்-தேவாரங்காலந்தியானமறம்- பாவம்- விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு—எ-து தற்போதமிறப்பதே பெருந் தவமாய்க் கொண் டதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடு மிரண்டறக் கலந்த சத்திய ஞானிகட்குத் தேவாரமுதலிய தோத்திரங்களை யோதலுங் காலாகாலங்க ளறிந்து சிவாலயங்களிற்சென்று பணிதலு மோரோர் பாவனையைக்கருதித்தியானித்தலுஞ் சிவபூசையாதி புண்ணியங்களைச் செய்தலு

யிவையன்றிப் பாவங்களைச் செய்தலுமாகிய விவ்விதிவிருத்தங் களுளவென்று சொல்வதற்கு.

வேதாகமங்க- ளதிசயிக்குமேலுணைப்பாரார்---எ-து- வேதங்களு மாகமங்களு மதிசயிக்குமெனி னவற்றிற்கு மேன் மற்றியாவர் சொல்வார்---எ-று.

போதஞ்சிறிதெழினு மதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடுங்கலந்திருப்பதே யவர்க்குச் சகல நோன்புகளு மாகலிற் "சாவே பெருநோன்பாய்ச்சசந்தற்றசத்திய,, ரென்றார்.

அங்ஙனஞ் செய்வதே நோன்பாய்க் கொண்டோர்க்கதற்குமேன் மற்றநோன்பொன்று மின்மையா னவர்க்கு விதிவருத்தமிலவாயின "வேதாகமங்களதிசயிக்கு,, மென்றதனு னவற்றுன் விதிவிருத்த மறிவோர்க்கு வேறு சொல்வதற் கிடமின்மையான் "மேலுணைப்பாரா,, ரென்றார்.

விதியாவது- வேதாகமங்கள்,சிவபூசாதிகளைச்செய்கவென்றுகூறுவது- விருத்தமாவது - மதுபானாதிகளைவிடுகவென்று கூறுவது.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகட்கு விதிவிருத்தங்களிலவென் றறிவித்தவாறுகாண்க.   (௩௬)

மோனிகளைப்பார்த்திமையாமோகமும்வெண்டிங்கண்,
மேனிபழுகெழுதாமேற்பத்தி - யான... ... ...*
பதுமாதனன்கண்ணும்பானுவும்போற்றுற .. .. *
யெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும். ... ... *

மோனிகளைப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கள்- மேனியழுகெழுதா---எ-து- அந்த ஞானிகடம்மைப்போற்சுகாதீதமுத்தியைப் பெறும் பொருட்டுப் புறத்துநின்ற போதத்தை யுள்ளடக்கி யிதனைக்கெடுப்பதே விரதமாய்க்கொண்ட மவுனிகளை யிலமையா நாட்டத் தோடும் பார்த் திவர்மேல் வைத்த மோகமுமுத்தூளனத்தால் வெண்டிங்கள் போலும் விளங்காநின்ற வழுகெழுதக்கூடாத வவரது திருமேனியும்.

மேற்பத்தி- யான- பதுமாதனன்கண்ணும்பானுவும்போற்றுற- யெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும்---எ-து - பிரமனதுநான்முகங்களினு மேன்மைபெறு பந்திபோல விளங்குவதான வெ

ண்கண்களு மக்கண்கட் கெதிர்தோன் றும் பானுவும்போ லியர்
ன்கருதா திருப்பினு மவைதாமாய் வந்தென துளக் கண்ணிற்கு
முகக்கண்ணிற்கு மெதிரே விளங்குவதாஞ் சொற்பனத்தினுஞ்
சாக்கிரத்தினும்—எ-று.

சுத்தாதீதமுத்தியை யடைந்த ஞானிகட்கு ஞானசாதகரைக்
கண்டாற் பாசங்களையெல்லாங்கடந் திவ்வளவு வந்தானென் றவர்
மேற்சந்தோடமும்பிறக்குமாகலின் "மோனிகளைப்பார்த்திமை
யாமோகமு,, மென்றார்.

யான் பெற்றபேறு பெறுக விவ்வையக மென்பதுமது-ப
துமாதன னிமையா நாட்டத்தையு மதற்கெதிர்தோன் றும்பானு
வையு முவமைகூறின மையா னவர்மேல் வைத்த மோகத்தையு
மவர துதிருமேனியையுந் தமதுளமறவாதென்பதாயிற்று.

எனதெனும் பெயரெஞ்சிநின்றது-சொற்பனத்திலுமென்
றவும்மையாற் சாக்கிரத்துமென்று வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லெமக்கு மிங்ஙன மிருக்கு மென்று
ஞானிகளருமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (௬௭)

உந்துபரமசுகவுல்லாசநோக்குந் ... ... *
திருமுகமும்புன்முறுவற்றேசுந் - திருநீறுந் *
தற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து ... ... *
மற்றேவெறுமனழகாம் ... ... *

உந்துபரமசுகவுல்லாசநோக்குந் - திருமுகமும்புன் முறுவற்
றேசுந்- திருநீறும்—எ-து - உள்ளமுருகப் பண்ணுநின்ற பரமசு
கவுல்லாசத்தோடுங் கூடிய திருநோக்கமு மவ்வின்பக் களிப்பா
ற்றெய்வத்தாமரை மலர்ந்ததுபோல விளங்காநின்ற திருமுகமு
மவ்வின்பம்பொங்கி மென்மேலெழலாற் றோன்று மந்த காசப்
பிரகாசமுந் திருமேனி முழுதும் பூசுவதாகிய திருவெண்ணீற்ற
ழகும்.

தற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து- மற்றேவெறுமனழகா
ம்—எ-து- பஞ்சபூதகுணங்களாகிய தற்பாவமிறந்துநின்ற திரு
மேனியிற் கூடியுங் கூடாதிருந்தஞானிகளது திருமேனியிற்றோ
ற்று மவை யங்ஙனந்தோற்றுவனவன்றி யவற்றானவர்க்கியாது
சிறப்புமின் றவைவாளாதோற்று மழகுகளாம்—எ-று.

ஆநந்தந் தோன்றும்போ துள்ள நெக்குருகத்தோன்று மாகலி "னுருகுபரமசுக" மென்றுஞ்சடசித்துக்களாயுள்ளபொருள்களெல்லா மவர்க்குச் சுகசொரூபமாய்த் தோற்றுமாகலினவர்நோக்கைப் "பரமசுகவுல்லாசநோக்" கென்றுங் கூறினார்.

வினையேன் மனத்துத் தேனையும் பாலையுங்கன்னலையு மமுதத்தையுமொத் தானையு மென்பினையு முருக்காநின்ற வொண்மையனே யென்பதுமது.

பூநாளுந்தலைசுமப்பவென்றதுபோற் றூற்றுமென்பதைச்சாத்துமென்றருமைதோன்றக்கூறினார்.

உல்லாசநோக்கு முதலியன வவர்கருத்தாய்த்தோற்றாதியல்பாய்த்தோற்றலி "னற்றேறவெறுமனமழகா" மென்றார். (வெறும) னென்பது பார்ப்பார்சொல்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளைப்புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (௫௮)

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்யத் .. .*
தோடுமெலிந்தவுடம்புடனே - கூடார்....*
நிருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந்.... ... ... *
திருமுகமுமென்னைவிடாது ... ... *

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்யத் - தோடுமெலிந்தவுடம்புடனே - கூடார் — எ-து - வாடற்பூவின்மணஞ் சிறிதுதோன்றுதல்போற்சிறிதுதோன்றும்பிராரத்த வாசனையோடும்போதத்தான் வருந்திச்செய்யாத பாசவயிராக்கியத் தோடுந் தளராநின்ற திருமேனியுடனேகூடியிருந்துங்கூடாராகிய ஞானிகளது

நிருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந் - திருமுகமுமென்னைவிடாது — எ-து - நிருவிடயமாய்த் தோற்று மாநந்தமாகிய சுகமுட்போற்புறத்துநீங்காத வவ்வாநந்தத் திருநோக்குந் திருமுகமுமென துள்ளத்தை யெப்போதும்விட்டு நீங்காது — எ-று.

"வாடன்மணம்போ" லென்ற வுவமையாற் சிறிதுபிராரத்தவாசனை யோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

வருந்திச்செய்யும் போதமுடையாரதுவயிராக்கியம்போலன்றி யிவர்க் கியல்பாய்த் தோற்றலின் வருந்தா "வயிராக்கிய" மென்றார்.

விடயாநந்தம்போ லெதிரீடாய்த் தோற்று தெதிரீடற்றவி
டத்திற் றோற்றவி "னிருவிடயாநந்த,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னவரதநமைகூறியவாறுகாண்க. (௫௯)

!◉|❋|◉!

ஆயினிந்தஞானிகட்குப்பெயரியாதெனின் மேற்கூறுறார்.

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பே. ...*
ரத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - சுத்தன்.........*
றுரியனவதூதன் றுறவிசிவயோகி... ... ...*
நிருவாணியென்விரத்தனென்... ... ... *

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பேர்--எ-து-முப்பத்
தாறு தத்துவங்களாகிய போர்வை சரிந்தவதனாற் றிகம்பரியாயி
ருந்த ஞானியினது பெயர்சொல்லுமிடத்து.

அத்துவிதியேகாந்தியானந்தி- சுத்தன்- றுரியனவதூதன் றுற
விசிவயோகி-திருவாணியென்விரத்தனென்—எ- து- சிவத்தோ
டத்துவிதமா யிருத்தலி னத்துவிதி யென்று மங்ஙன மத்துவித
மாயிருப்பினுந் தானச்சிவமாகாமையா னேகாந்தியென்றும் பூ
ரணாநந்தமெல்லாந் தானாய்நின் றநுபவித்தலி னாநந்தி யென்று
மலத்திரயங்களை நீங்கிநிற்றலாற் சுத்தனென்று மேலாயபொ
ருளை யடைந்தோனாகலிற் றுரியனென்றும் வன்னாச்சிரமங்களை
க்கடந்துநிற்றலா னவதூதனென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெ
ல்லாந் துறந்துநிற்றலாற் றுறவியென்று மற்றொன்றோடுங்கூட்
டரவின்றிச் சிவத்தோடுங் கூட்டரவாயிருத்தலிற் சிவயோகியெ
ன்று மத்துவாவாறையுங் கடந்துநிற்றலா னிருவாணியென்றும
ச்சிவத்தோடத்துவிதமாக விருக்கின்றே னென்னும் வாசனையு
மிறந்துபோயிருத்தலின் விரத்தனென்றும் நீசொல்லுதி-எ-று

உடம்பைப்போர்த்துநின்று நீங்கிய போர்வைபோ லுயி
ரைப்போர்த்துநின்று நீங்கினமையாற் "றத்துவத்தின்போர்
வைசரிந்த,, வென்றார்.

அஃதன்றிப் பூதகஞ்சுகம்- பிரகிருதிகஞ்சுகம் - கலாதிகஞ்
சுகம்- வயிந்துவகஞ்சுகம்- சத்திகஞ்சுகம்- என்னு மிப்பஞ்சகஞ்
சுகங்களையு நீக்கிநின்றானெனினுமாம்.

அத்துவிதியென்றதாதி யிக்குணங்களெல்லா முடையனாக
லினிப்பெயர்களெல்லா மவற்குரித்தாயின. (௬௰)

இங்ஙன மகத்துளாசையற்றுத் துறந்தோனாயுமகத்துளா
சையிருக்கத் துறந்தோனையு மெங்ஙனமறியலாமெனின் மேற்
கூறுகின்றார்.

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித் ... .*
தொடும்பக்குவந்தெரியாதோகோ-மடந்தேடிப்.*
பிச்சையாய்மூலையிற்பெண்பேச்சாய்வரினடைக்கைக் .*
கிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்நீட்டும் ... ...*

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித் - தொடும்பக்கு
வந்தெரியாதோகோ—எ- து - அகத்தாசை யிருக்கப் புறத்தா
சையறப்பாவித் தடங்கத்துறந்தானையு மியல்பா யகத்தாசைய
ற்றடங்கத்துறந்தானையு மவரோடு திகழும் பக்குவா பக்குவங்க
ளினுமேல யோகோ தெரியாதோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

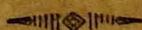
மடந்தேடிப்- பிச்சையாய்மூலையிற்பெண்பேச்சாய்வரின
டைக்கைக் - கிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்நீட்டும்—எ-து- அவர்தந்
பிச்சையிடு மடந்தேடிச்சென்று பிச்சையேற்பதாய்ப் புதிய ம
ருமகப்பெண் மூலைக்கண்ணிருந்துமெல்லெனப்பேசும்பேச்சுப்
போற் றமக்கெனவோ ரொடுக்கம்பற்றி யதனுளிருந்துமாரிச
த்தோடு மெல்லெனப் பேசுவதா யிவர் பெரிய ரெனக் கருதிப்
பிற ரன்ன வத்திர முதலியநடைக்கைகொடுவரி னந்நடைக்கை
க்கிச்சையா யவர்கொடுக்குங் கைக்குத் தமது கையை யெதிர்நீ
ட்டிவாங்குவ ரிவர்க் கெல்லா மனைதொறுஞ் செலவதே யன்றி
யோர்மடந்தேடிச்செல்வதுமோரொடுக்கம்பற்றியிருந்துமாரி
சமாய்ப்பேசுவதுந்தாமிருக்குமிடத்துப்பிற ரன்னாதிகளைக்கொ
டுவரி னவற்றையிச்சித்து வாங்குவது மில்லையாகலி னவரது ப
க்குவமு மிவரது பக்குவமுந் தாமே தெரியு நீயறிதி—எ-று.

“ஆசையறப்பாவித் தடங்கத் துறந்தார்க்கு„ மென்றமையா
னங்ஙனம்பாவியா தியல்பாய்த் துறந்தானை வருவிக்கப்பட்டது.

அடங்கத்துறத்தல் மனைவி முதலிய பற்றுக்களை யெல்லா
மொருங்கே விடுத்தல் அடங்கத் துறந்தார்க்கு மென்னு நான்
காம்வேற்றுமையை யிரண்டாம்வேற்றுமையாகக்கொள்க.

“தெரியாதோ„ வென்பது- தெரியாதென்றோகாரந்தொ
க்கிநின்றது, மடந்தேடிப்பிச்சையாய்க்கைக்கெதிர்நீட்டுமென்ற
வரது நடைகூறினமையா லதற்கெதிர்மறையா யிவரதுநடைவ
ருவிக்கப்பட்டது.

ஒருவருக்குச் செல்வம்வரினதனை நடைக்கையென்பதுபோ ற்பிறர்வந்தன்னுதிகளைக்கொடுப்பதனை நடைக்கை யென்றார்.



ஆயினகப்பற்றற்றார் துறப்பதேயன்றியகப்பற்றுடையா ர்துறக்கலாகாதோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

கரையடுக்கவந்தாற்றிரையலைக்குங்கப்பல்... ... [வன்
பொருளடுத்தாற்றோன்றும்பொய்ப்போதம்-விருதின
வெற்றிக்குதிகுதித்தோன்போல்வேண்டும்விட்டதுபின் *
பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்... ... ... *

கரையடுக்கவந்தாற்றிரையலைக்குங்கப்பல்-பொருளடுத்தா ற்றோன்றும்பொய்ப்போதம்—எ-து- அலையலைக்கும் கரைகட ந்துசென்று கடனடுநின்ற கப்பன்மீட்டு மக்கரையடுக்கவந்தாலக் கப்பலை யலையலைக்குமாறுபோல விடயங்களைத் துறந்து சென் றுதுறவின்கண்ணின்ற நீ மீட்டு மவ்விடயங்களை யடுத்தாற்பொ ய்யாகிய வவ்விடயபோதந் தோன்றி யறிவையலைக்குமாகலின்.

விருதினவன் - வெற்றிக்குதிகுதித்தோன் போல்வேண்டும் விட்டதுபின்-பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்—எ-து- தன்பகைவ னைச்சயங்கொண்டாலன்றி விடேனென்னும் விருதினோன்போ லுமொருவரோடுவாதுகூறி வெற்றிக்குத்துரவுதாவினோன்போ லுநீயும் பிடித்ததுறவை முற்றுஞ் சாதிக்கவேண்டு மதனைவிடா துசாதிக்கவேண்டின் விடயங்களை யடாதே யடுத்தான் முன்னர் நீவிட்டபற்றுக்களெல்லாமிப்போதும்வந்துபற்றுமிவையுன்னை ப்பற்று தகலும்படி யத்துறவின்கண்ணுறுதிப்படநிற்றி--எ-று.

கரையடாது கடலினடுநின்றகப்பலை யலையலையாததுபோ லவிடயங்களை யடாது துறவின்கண் ணின்றோரை விடயபோத மலையாதென்ப திவ்வுவமைக் குறிப்பாற்காண்க.

விருதினோனுக் கெவ்விதத்தானுந் தன்பகைவனைச் சயங் கொள்வதே விருதுகூடாதாயினு மவனோடும் பொருதிறத்தலே விருதுபோற் றுறவினோனுக்குத் தன் பகையென்னு மாயைப் படைகளாகிய முப்பத்தாறையுங்கடந்து வீட்டைதலேதுற வங் ஙனங் கடக்கக்கூடாதாயினு மதனைக்கடத்தற் கேதுவாய சுத்த வாசனையோடுநின் றிறத்தலே துறவாகலின் "விருதினவன்,,போ லென்றும் வெற்றிக்கறுபதடித்துரவுதாவத்தொடங்கினோனது

பத்தோராமடி தாவினுனெனி னதுவெற்றியதுதவறின் வெற்றியுமிழந்தத் தாவினும் வீழ்வ னதுபோல விடயங்களைத் துறக்கத்தொடங்கினே னவ்விடயங்களையுந் துறந்துதற்போதத்தையுந்துறப்பதே துற வங்ஙனஞ்செய்யாதவ்விடயங்களைச்சாரினத் துறவினுன்வரும் பெருமையு மிழந்து பிறப்பினும் வீழ்வனுகலின் "வெற்றிக்குதிகுதித்தோன்போ,, லென்றுங் கூறினுர்.

தத்துவத்தின் போர்வை யென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைமூன்று திருவெண்பாவானு ஞானிகளது பெயருந் தரமுந்துறந் ததைச்சாதியாது மீட்டுஞ் சாரலாகா தென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (சஉ)

அருளவத்தைத்தன்மை-முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - உ௱௬௰க.

திருச்சிற்றம்பலம்.



௳

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது.



வாதனைமாண்டார்தன்மை.



குடும்பத்தோடு கூடியிருந்து ஞானம்பெற்றக்குடும்பவாதனைமாண்டு நின்றுர்தன்மை கூறினமையாலிவ்வதிகாரத்திற்கு வாதனைமாண்டார்தன்மையென்று பெயராயிற்று. துறவிகளாயிருந்து ஞானம்பெற்றோருமன்றிக் குடும்பிகளா யிருந்து ஞானம்பெற்றோரு முளராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின் னிவ்வதிகாரம்வைக்கப்பட்டது.

ஞானமில்லாவிடினும் வைராக்கியத்தால்விட்டுநெறியடையலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றுர்.

ஞானமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல... ... [வெ
கானவர்க்குநோவினர்க்குங்கள்ளர்க்கு - மானது
னென்னிலக்கேநின்றுலெனெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் *
றன்னிழப்பேயின்பாந்தலம்... ... ... *

௨௨௬ வாதவிஷமாண்டார் தன்மை.

ஞானமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல- கானவர்க்குநோயினர்
க்குங்கள்ளர்க்கு-மானதுவென்—எ-று- அகத்துப்பரிபூரணஞா
னமில்லாதார் புறத்துச்செய்யும் வயிராக்கிய நன்றலவாகு ம
ஃதெங்ஙனமெனின் மலைக்கானிற் சஞ்சரிக்கும்வேடர்களுக்கும்
விடாநோயினர்க்கும் பொருடிருடுங் கள்வர்க்கும் வயிராக்கிய
முண்டாவதென்னையாகலி னிவரது வைராக்கியத்தோ டவரது
வைராக்கியமொக்கும்.

என்னிலைக்கேநின்றாலெனெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் றன்
னிழப்பேயின்பார்தலம்—எ-று- அகத்துப் பரிபூரணஞானமு
டைய ரரசுரிமை முதலியன வுலகவியாபாரங்களி லியாது நிலை
யினிற்பினு மென்னை வனிதாதி விடயங்களி லியாது விடயங்க
ளோடுங்கூடி யிருந்தாலுமென்னை யந்நிலையு மவ்விடயங்களு மி
வர்க்கிடமுமன் றின்பமுமன்று தற்போதவிழப்பே யிடமுமிப்
போதவிழப்பிற் றோன்று மின்பமே யின்பமுமாம்—எ-று.

தழையுடுத்தன் மூலபலங்களைப்புசித்த லிராப்பகற் கானி
ற்சரித்தல்- பனி மழை வெய்யில் காற்றுகளைப் பொறுத்தன் மு
தலியன கானவர் வைராக்கியம் வனிதாதி விடய போகங்களைத்
துறந்திருத்தல் விடாநோயினர் வைராக்கியம் பகைவர்க்கச்சமி
ன்றித் தம்முடலையிழந் திருளிற் சேறன் முதலியன கள்வர் வை
ராக்கியம் இவரது வைராக்கியங்களாற்போதவிழப்புமின்பமு
மின்றாயினபோ லவரது வைராக்கியத்தானும்போதவிழப்புமி
ன்பமுமின்றாகலி னவரது வைராக்கியத்தை யிவரதுவைராக்கி
யத்திற் குவமை கூறினார்.

அகத்துப்பரிபூரண ஞானமுடையார்க்கியாது நிலையினிற்
ரனு மியாது விடயங்களைப் புசிப்பினு மவற்றையந்தப் பரிபூ
ரணஞானத்தாற் பார்த்தழித்தலி னவற்றோடு தாக்கற்று நிற்ப
துமிங்ஙனந் தாக்கற்று நிற்றலாற் போதவிழப்பு மிப்போதவிழ
ப்பாற் பேரின்பமுமுண்டாமாகலின் "என்னிலைக்கே நின்றாலெ
னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் றன்னிழப்பே யின்பார்தல" மெ
ன்றார்.

அஃதன்றி விடயவின்பத்திற் கேதுவாய வுலகவியாபாரங்க
ளைச்செய்வார்போ லிவரியாது நிலையினின்றாரெனினு மதனுட்
டாக்கற்றுநின்ற சொரூப வின்பத்திற் கேதுவாய தற்போதவி
ழப்பைச் செய்வாரென்பது மவ்விடயவின்பங்களைத்தாமற்றநு
பவித்தலா லவற்றையநுபவிக்குந்தோறுந் தாமற்றவிடத் துன்

டாம் பேரின்ப மேவிடுமேயன்றி யவ்வின்ப மோர்பொருளாய
வர்க்குத் தோற்றுதென்பதுங்காண்க.

"தன்னிழப்பேயின்பார்தல்,, மென்றமையா னந்நிலையு
மவ்விடயமு மிடமுமின்பமுமன்றென்பது வருவிக்கப்பட்டது

'வைராக்கியமென்பது, வைராக்கியென்று கடைகுறைந்
துநின்றது. (௧)

ஞானம்பெறுவோர்க் கில்வாழ்க்கையைத் துறக்கவேண்
டாவோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி ... ... *
னில்லாமனித்தாரொன்னீத்தாலென்- புல்லறிவைத்...*
தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்று ... ... *
ராகிற்பிறப்பறுக்கலாம்... ... ... *

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி- னில்லாமனித்தா
ரொன்னீத்தாலென் — எ-து- சமயங்க ளெல்லா மிது நன்றுநன்
றென்று புகழ்ந்துகூறுநின்ற வில்வாழ்க்கையி னில்லாம லிதனை
த்துறந்தா ரித்துறவிற்குத் தகுமென மதியாது துறந்தாலு
மென்னை யித்துறவினாற் பிறப்பறுக்கக்கூடுமோ.

புல்லறிவைத்- தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்று-ராகி
ற்பிறப்பறுக்கலாம் — எ-து- தற்போதங் கருவிப்போதங்களாய
புல்லறிவை ஞானகுருவா னன்றாய் விசாரித்தறிந் ததனைக்கெடு
த்துச் சிவத்தோ டிரண்டறக்கலந்து அச்சிவத்தோடுங் கலந்திரு
க்கின்றோமென்னும் வாசனைப்பற்று மற்றொழி னவர்க்கே பி
றப்பறுக்கலா மற்றையர்க்குக்கூடாது — எ-று.

சமயநூல்களெல்லா மில்லறத்தையே மேம்பாடாகக் கூறு
தலி "னெல்லாச் சமயங்களுந் துதிக்கு மில்லறத்தை,, யென்றார்.
அறனெனப்பட்டதே யில்வாழ்க்கை யஃதும் பிறன்பழிப்பதில்
லாயினன்று - என்பதுமது- "நீத்தாரொன்னீத்தாலென்,, னென்
றதவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறந்தபின்னரு முடலொறுத்தலூண்
வெறுத்த லுடைதுறத்த லூரொடுக்கந் துறத்தன்முதலியனது
றந்துநிற்றலெனக்கொள்க.

"புல்லறிவைத் தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும் பற்றற்றாரா
கிற்பிறப்பறுக்கலா,, மென்றமையா லிங்ஙனந் தெளிந்து பற்று

றுதியுடையா ரில்லறந் துறவறங்களினின்றாலும்'பிறப்பறுப்பா, ரென்பது மிவையில்லாரியாது துறந்தாராயினும்பிறப்பருரெ ன்பதுங்காண்க.

தற்போதங் கருவிப்போத மிரண்டும்புல்லறிவாகலிற்பொ துப்படப் புல்லறிவென்றார். தீரத்தெளிதலவற்லற யுள்ளபடிய றிந்துகெடுத்தல். (உ)



மனையிழக்கிலோமன துமாறுதுமாய்த்த ... ... -*
தனையிழக்கிலோசிவனைச்சார்ந்தங்-கநுபவிக்கைப்...*
போகாததுபோகிற்பூரணமாம்பூரணந்தா... ... ...*
ளுகாதிருப்பதெவர்க்காம்... ... ...*

மனையிழக்கிலோமனதுமாறுதுமாய்த்த-தனையிழக்கிலோ சிவனைச்சார்ந்தங் - கநுபவிக்கைப் - போகாததுபோகிற்பூரண மாம்—எ-து- நீரிங்வனங் கூறியவாற்றா னில்வாழ்க்கையைத் து றப்பது துறவன்றேவெனி னவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறக்கின் தன்கண்ணின் றநுபவித்த விடயவாதனை மனத்தின்கண் மாறா தெழுமாகலினது துறவன்றாயின் மனத்தைமாய்ப்பது துறவோ வெனின் மனத்தைமாய்த்த தற்போதமெழுமாகலி னது துறவ ன்றாயிற் றற்போத மிழப்பதோ துறவெனி னத்தற்போதமிழ க்கிற் சிவத்தையடைந்தாண்டுச்சுகத்தையநுபவிக்கைபோகாதா கலினது துறவன்றாயிற் சுகப்பேறிழப்பது துறவோவெனினச் சுகப்பேறுபோகிற் சிவபூரணந்தானு மப்போதிங்ஙனஞ் சிவபூர ணந்தானேனென்னும் வாதனைதோன்றுமாகலி னது துறவ ன்றாயி னினித் துறவுதா னியாதெனின்.

பூரணந்தா- னுகாதிருப்பதெவர்க்காம்—எ-து - அச்சிவபூ ரணந்தானேனென்னு வாதனையுமறந்து நிற்பது துறவு இங்ங னஞ் சிவபூரணத் தானுகாதிருப்பதாய துறவியாவர்க்குண்டாம் —எ-று.

மாய்த்த லென்பதற்குந் தனையிழத்த லென்பதற்கு மிடை யிற் றற்போத மெழுமென்பது வருவிக்கப் பட்டது.

இவைமூன்று திருவெண்பாவானு மெய்த்துறவாவ திது வென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (ரு)

இல்வாழ்க்கை யோடு கூடியிருந்து மித்துற வெய்தினோ ரைத் துறவிகளென்று சொல்லப்படுமோ வெனின் மேற் கூறு கின்றார்.

மாயாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற் .. *
றோயாதவரேதுறந்தோர்க- டோய்வாரேற் ... *
சேரும்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்... ... *
வேரொன்றதுவேவினை... ... ... *

மாயாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற்- றோயா தவரேதுறந்தோர்கள்—எ-து - மாயாபோகத்துக் கெல்லா மர சராகி யப்போகங்களை யநுபவித்து வாழ்ந்தாராயினு மகத்தா கிய மாணிக்க மணியொன்றோடுந் தோயாதுநின்றதுபோலவற் றோடுந் தோயாது நின்றவரே துறந்தோ ரென்று சொல்லப் படுவார்.

தோய்வாரேற் - சேரும்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரு ம்பும்- வேரொன்றதுவேவினை—எ - து - படிகமணிபோ லியா தொன்றோடாயினுந் தோய்வாரெனி னிலத்துச்சேரும் வித்து ப்போல வுடலிறந்த காலநின்று நீங்கிய பற்றின்கண் மீட்டுந் தி ரும்புமோர் மூலமும் பற்றுடைமையே வினையென்பது மப்பற் றுடைமையேயாம்.—எ-று.

மாமணி தன்னை யடுத்த வன்னங்களைக் கவராது தனது பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல் வீசிநின்றாற்போல யாதுவிடயங் கள்வந்தடுப்பினு மதிற்றோயாது தனது ஞானப் பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல்வீசி நிற்றலான் "மாமணிபோற்றோயாதவ„வெ ன்று முடம்பிற்குப் புறம்பாய பற்றுக்களை யொழித்து அவ்வு டம்பாய் நின்றோரைத் துறந்தோர்க ளென்று சொல்வதுபோ ல வுயிர்க்குப் புறம்பாய கருவிகண் முப்பத்தாறையு மொழித்த றிவாய் 'நின்றோரைத் துறந்தோர்க, ளென்றார்.

நிலத்திற் சேரும் வித்துப்போ லுடலிறந்தகால நின்றபற் றின்கண் மீட்டுமுயிர் வந்தடைந்துற்பத்தியாகலிற் "சேரும்வி தைபோ„ லென்று முடனீங்குங் கால வுயிர்க் கெந்தவாதனையி ருந்ததந்த வாதனையோடும் பிறப்பின்கண்மீள்கலாற் "தீர்ந்தவி டத்தேதிரும்பும்வே„ ரொன்றும் பற்றுள்ளவிடத்து வினையுமுள் வாகலினதுவேவினை யென்றுங் கூறினார்.

அவா வென்பவெல்லா வுயிர்க்கு மெஞ்ஞான்றுந் தவாஅப் பிறப்பீனும் வித்து--என்பது - மது அதுவே யென்பதனைப் பற்றுடைமை யெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லெந்நிலையி னின்றாலு மதனுட் பற்றறுதி யுடையோர்க்கே வீடென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௪)



விடயங்களை யநுபவிப்பினு மவற்றுட்கூடாதொன்றி நிற்றென்னை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்-

ஒருகுடைக்கீழ்வாழுலகத்தோர்க்குறும்புருண்டோ *
வருணிழற்கீழ்வாழ்வா ரறிவு - கருவிகளிற்........ *
போனாலெனசேற்றுத்தாள்போலோ பருந்துநிழற்......*
போனாற்போற்றோயாமற்போம்.................*

ஒருகுடைக்கீழ்வாழுலகத்தோர்க்குறும்புருண்டோ - வருணிழற்கீழ்வாழ்வா ரறிவு- கருவிகளிற்- போனாலென்சேற்றுத்தாள்போலோ—எ-று- பூமியெல்லா மொருகுடைக்கீழாள்வோனு லகத்துவாழ் வோர்க்குக் குறும்பூராற் றுன்ப முண்டாமோ அதுபோ லெங்கும் பரிபூரணமாய் நின்ற திருவடி நிழற்கீழாநந்தச் செல்வத்தோடும் வாழ்வா ரறிவுவிடயங்களிற்சென்றாலு மென்னை அவ்வறிவிற் கவ்விடயங்களான்வரு மயக்கமியாது மின்றா மாயைக் கீழ்வாழ்வா ரறிவுபோ லவரறிவுசேற்றுக்குட்டேட்போ லழுந்துமோ.

பருந்துநிழற்-போனாற்போற்றோயாமற்போம்--எ-று-பருந்தி னிழலொன்றிற் றோய்ந்துந் தோயாது போனாற்போ லவரறிவு அவ்விடயங்களிற்றோய்ந்துந் தோயாதுநீங்குமென் றறிதி-எ-று.

ஒருகுடைக்கீழ் வாழ்வார் மற்றியாதோ ரூருக்குச்செல்லினு மவ்வலாயன தானையாற் குறும்பு செய்வாரு மிவரான் வருந் துன்பமு மவர்க்கின்றாயதுபோற் றிருவடிக்கீழ் வாழ்வாரறிவு விடயங்களிற் சென்றாலு மத்திருவடிப் பரிபூரணமாய் நிற்றலி னிவ் விடயங்கண் மயக்குவதுந் தான் மயங்குவது மிவ்வறிவிற்கின்றா மாகலி- னிங்ஙன முவமை கூறினார்.

பருந்தி னிழற் றோய்ந்தவாறே நில்லாது விரைவினீங்குதல்போ லவ்வறிவு விடயங்களிற் றோய்ந்தவாறேமயங்காது விரைவினீங்கித் திருவடிக்கீழ்நிற்றலா னிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

பருந்தினையவர்க்கு மதனிழலை யவாதறிவிற்குமுவமையா கக்கூறியவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் விடயங்க ளவாவிவை மயக்காதெ ன்பதுமவ்விடயங்களி லவரறிவு தோயாதென்பதூ மறிவித்தவா றுகாண்க. (௫)

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன... ... ...*
மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்-துய்ய... *
வருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்.... ... ... *
பொருள்போலவலலாப்பொருள் ... ...*

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன - மையுண்டகண் போன்மனைவாழ்வார்—எ-து- நெய்யையுண்டு மீட்டுங் கக்காநி ன்ற நாய்போலுந் தடாகத்தீரத்தி னிற்குமர மேன்முகமாய்நி ற்கவு மத்தடாகநீரிற்கீழ் முகமாய்த்தோன்று மம்மாநிழல்போ லும் பிறர்க்கழகாய்த் தனக்குக் கரிப்பாயிருக்கு மையுண்டகண் போலு மந்தஞானிக இல்வாழ்க்கையோடுங் கூடியுங் கூடாதிரு ந்து வாழ்வா ரிங்ஙனம் வாழ்வாராயின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக் கும்பேதமென்னையெனின்.

துய்ய - விருளாஸ்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்-பொருள் போலவல்லாப்பொருள்—எ-து- இருளைத்துறந்து பிரகாசித்த லா னிருளான் விலையேறு திருமலமாயுள்ள மாணிக்கமணியவ்வி ருளான் மறையு மற்றெல்லாப் பொருள்களைப்போலு மல்லாத பொருளதுபோ லில்வாழ்க்கை யிருளாற்குமறைந் திருப்பாரை ப்போலு மன்றி யவ்வில்வாழ்க்கை யிருளைத் தமது ஞானப்பிர காசத்தா னீக்கிநின்று விளங்குவ தொன்றறிதி.—எ-று.

நெய்யையுண்டபின் வயிற்றி லெட்டுணையேனுந் தங்காது மீட்டுங்கக்கலா னந்நெய்யினது சார மதனுடலிற்சாராததுபோ ல விடயங்களைத் தாமற்றநுபவித்துச் சிவத்திற் காக்கலா னவ்வி டய வாசனை யிவரைச் சாராதாகவி "னெய்யுண்டநாயென்ன„ வென்றும்- கரையின்கண்மர மேன்முகமாய் நிற்கவு மதனது நி ழனீரின்கட் கீழ்முகமாய்த் தோற்றுதல்போற் சகலத்தையுங் க டந்த சிவத்தைத் தாம்பிரியா திருக்கவு மனைகண்ணிருத்தல்போ ற் றோற்றலி "னீரினிழலென்ன„ வென்றும்- பிறர்க்கழகாய்த்த னக்குக் கரிப்பதா யிருக்கு மையுண்ட கண்போற் பிறர்க்கு ம

னைக்கண் வாழ்கின்றதுபோற் றோற்றத் தமக்குப் பிராரத்த வாசனை யென்னுறக் கொழியுமென்று வெறுப்பாய்த் தோற்றலின் "மையுண்டகண்போலு" மென்றுங் கூறினார்.

மாணிக்கம் பகலைப்பற்ற விரவின் மிகவும் பிரகாசிப்பது போன் மெய்ஞ்ஞானிகட்குத் துறவைப்பற்றவில்வாழ்க்கையின் ஞானமிகவும் பிரகாசிக்குமாகலி னிருளால விலையேறு "மாணிக்கமெல்லாப்பொருள்போலவல்லாப்பொரு" ளென்றுங்கூறினார்.

ஞானியு மஞ்ஞானியுங் குடும்பத்தோ டிருப்பதானலவர்க்குப் பிறப்பிறப் பின்றாய தென்னை யிவர்க்குப் பிறப்புண்டாய தென்னை யெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

துடைதட்டலொன்றேதுயிற்கும்விழிக்கும்... ... ..*
படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்று- மடிபார்த்துக்...*
கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குடும்பக்கூத்... ...*
தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம் .. ..*

துடைதட்டலொன்றேதுயிற்கும்விழிக்கும் - படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்றும்—எ- து- துயிலும் பருவமுடையோன்றுயிற்குத்துடைதட்டலும்- விழிக்கும்பருவ முடையோன் விழித்தற்குத் துடைதட்டலு மொன்றேயா மதுபோன் ஞானியனைவிமுதலிய குடும்பத்தார் வந்து சருவுந்தோறு மகமுகமாய்த்தற்போத வொழிவி னின்றுநந்த நித்திரைபண்ணுவான் அஞ்ஞானி தன் மனைவி முதலிய குடும்பத்தார் வந்து சருவுந் தோறுஞ் சகமுகமாய் நின்று மயக்கத்தி லழுந்துவானாயின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பேதமிங்ஙன மாயினு மந்த ஞானிக்குக்குடும்பத்தி லிருக்கின்றே னென்னும் வாசனையாயினுந்தோன்றாதோ வெனிற் படிகத்திற் பற்றும் பஞ்சவன்ன மாகிய விருண் மாணிக்க மணிக்கேன்பற்று மதுபோலக் குடும்பந் தானாய்நின்ற வஞ்ஞானிக் கேறும் வாசனை குடும்பத்திற் பற்றின்றி நிற்குஞ்ஞானிக்கேனே றுமிங்ஙனங் குடும்பவாசனையு மேறாதிருத்தலான்.

அடிபார்த்துக் - கூடப்போங்கள்ளனைப்போற்கூடாக்குடும்பக்கூத்- தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம்—எ-து- பொருள்களைக்களவுகொடுத்தோர்க ளவனடிபார்த்துச் செல்ல வப்பொருள்களவுகொண்டோனு மவரோடுங் கலந்துகொண் டவ்வடிபார்த்துக் கூடச்செல்லு மக்கள்வனைப்போற் குடும்பத்தார்க்குச்சு

கதுக்கம்வந்தகாலை யவனைப்போற் றானு மவர்க்குக் காயத்தாற்பூரிப்பும் வாட்டமுமுடையனைப்போற்காட்டி யவரோடுங்கூடிநின்று மனத்தா னவரோடுங் கூடாத குடும்பக் கூத்தாடியாகியவந்தஞானிக்கு மறுபிறப்பேனுண்டாம்—எ-று.

இடைதட்டலாற் றுயில்வதும் விழிப்பது மவர்க்கியல்பாயினபோற் குடும்பத்தா லகமுகப்படுவதுஞ் சகமுகப்படுவது மிவர்க்கியல்பாயின வென்பதுங்கொள்க.

பார்ப்பான்- தோட்டிவேடம்போட்டு நடிப்பினுந்தன்னை வேறுகண்டு நின்றாற்போ லிவன்குடும்பிபோ லிருப்பினுந்தன்னை வேறுகண்டு நின்றானாகலிற் "குடும்பக்கூத்தாடி,, யென்றார்.

—•••—

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் ஞானிக்கு இல்லறமுந் துறவறமுஞ் சரியோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கொடும்போசுழல்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு ..*
விடும்போதுமங்ஙனேவிட்டு - நடந்தாலு ...*
மாகாயநீங்காமலாடியதுபோலடங்கு .. ..*
மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென் ... ... *

கொடும்போசுழல்காற்றுத்தூளம்போற்றொட்டு - விடும்போதுமங்ஙனேவிட்டு-நடந்தாலும்--எ-து-விடயங்களைப்பற்றும்போதுஞ் சுழல்காற்றுத் தூளத்தைப்பற்றுவபோற் பற்றியவ்விடயங்களை விடுக்கும்போது மச்சுழல்காற்றுத் தூளத்தை விடுப்பதுபோல விடுத் திங்ஙன ஞானியின தறிவு விடயங்களைப் பற்றிவிடுத்துச் சென்றாலும்.

ஆகாயம்நீங்காமலாடியதுபோலடங்கு- மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென்—எ-து- தூளத்தைப் பற்றும்போது மாகாயத்தை விட்டு நீங்காமற்பற்றிச் சுழன்றாடும்போது மவ்வாகாயத்தைவிட்டுநீங்காதாடியத்தூளத்தைவிடுத்து அவ்வாகாயத்து ளடங்குமச்சுழல்காற்றுப்போலவிடயங்களைப்பற்றும்போதுந்திருவருளை விட்டுநீங்காதுபற்றி யநுபவிக்கும்போது மவ்வருளைநீங்கா தநுபவித்து அவ்விடயங்களைவிடுத்து அவ்வருளினடங்கு மேகாந்தியாகிய ஞானிக் கிருவகை யறங்களி லெவ்வறத்திருந்தா லென்னை யவர்க்கோர் பற்றுமின்று.

"ஆகாயநீங்காமலாடி,, யென்றதனாற் றூளத்தைப்பற்றும் போதுமாகாயநீங்காமற்பற்றியென்பதூஉவருவிக்கப்பட்டது.

அதுபோலடங்குமென்றமையா லாடியென் றதன்பின்ன ரடங்குமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் செய்தாலு மவரிருக்கு மிடத் திருவருளாகலி "னேகாந்தி,, யென்றார். (அ)

இங்ஙனங் குடும்பத்திருந்து மதன்கட் சார்வொழிந்து நின் றாரியாவரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுந்தரனார்சேரர்கோன்சோழர்குறுமன்னர்... ... *
மைந்தருடறம்முடலைவாட்டினர்க - ளந்தமிலாப் ...*
பத்தரொடுஞானவயிராக்கியர்பலர்க்கு... ... ... *
மொத்ததுசார்போதவொழிவு... ... ...*

சுந்தரனார் - போதவொழிவு - என்பது-சுந்தரநாயனார் சேர்மான், பெருமாணாயனார் செங்கட்சோழர், புகழ்ச்சோழர் ஆகிய, சோழராசாக்கள், மெய்ப்பொருணாயனார், கழற்சிங்கர் முதலிய, குறுமன்னர், மைந்தருடலை வாட்டிய சிறுத்தொண்ட நாயனார் -தம்முடலை வாட்டிய கண்ணப்பநாயனார் - அரிவாட் டாயனார், முதலியோர், நாசமில்லாத, திருநீல கண்டநாயனார்.

அதிபத்தரோடு மற்றுமுண்டாகிய ஞானிகள் - வைராக்கி யராயுள்ள விம்மெய்யடியார் பலருக்குங் குடும்பத்திற் கூடியி ருந்தும்மதன்கட்சார்போத மொழிந்து நிற்றலொன்று யொத்தி ருந்ததாகலிற் சார்போதமொழிவோ ரொவ்வறத்திருப்பினு மொ ழிந்து நிற்பரொழியாதா ரெவ்வறத்திருப்பினு மொழியாரென் றறிதி — எ-று.

நெய்யுண்ட நாயென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவை நான் கு திருவெண்பாவானும் பற்றற்றஞானிகட்கு இல்வாழ்க்கையில் ஞானவொளிவிளங்கலி னிரவுவிளக்குப்போன் றந்தஞானம்பய ன்பட்டதிகமாமென்பதும் அவர் அக்குடும்பத்திற் பற்றிலராக லிற் பிறப்புண்டாகாதென்பதும் அவர் எவ்விடத்திருப்பினும்நி லையபாரொன்பது மிவ்வாறு குடும்பத்திலிருந்தும் ஞானிகளாயி ருந்தோ ரிவரிவரென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (கூ)

வாதவூரமாண்டார்தன்மை- முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா- உாசயல.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது.

—→→()*()←←—

நிலையியல்பு.



இதனுட் கூறிய வுண்மை நிலைதவறினுமீட்டுமதனைச்சென்றடைதற்குபாயங் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்கு நிலையியல்பென்று பெயராயிற்று.

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க... .... *
வறிவாரறிவென்றறியார்- மறையாக் ... ...*
குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து... ... ...*
மடர்மழைக்கேவாறவர்போல்வார்... ... ... *

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க - வறிவாரறிவென்றறியார் —எ-து - தாங்கருதிய வூருக்குச் செல்லும் வழியறியா ரவ்வழியறிந்தோரைக் கேட்டறிந்து நடக்கவுந் தம்மாலறிந்து நடப்பதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வழி யறிவா ரறிவித்த வறிவுதா மவ்வழி யறிந்த வறிவென்றறியா ரதுபோலத் தாமுன்ன ரறியாத கருவிகண் முப்பத்தாறையு மிப்போதரு ளறிவிக்க வவற்றையறிந்துகடந்து செல்லவுந் தம்மா லவற்றையறிந்து கடந்துசென்றதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வருளறிவிக்க் வறிந்த வறிவு தாமக்கருவிகளையறிந்த வறிவென்றறியார்.

மறையாக்- குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து - மடர்மழைக்கேவாறவர்போல்வார்—எ-து-அடர்மழைக்கணோரூர்க்குச்செல்லத்தொடங்கினோர் மழைதம்மேற்றாக்காதபடி தமக்குமறைப்பாகக் குடைகைக்க ணிருக்கவு மக்குடையைத் தம்மேற்கொண்டுசெல்லாது மழைத்திவலைகட் கிடையே தாமேகுதித்துங்கடந்து மவ்வடர்மழைக்கண் ணனைந்துசெல்கின்றாரைப்போலவர்கருவிகளைக்கடந்து விடடையக்கருதினோ ரக்கருவிகடம்மூட்டாக்காதபடி யருடம்மைவிட்டு நீங்காதிருக்கவுமிவ்வருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு செல்லாதக்கருவிகளைத் தற்போதத்தாலறிந்துங்கடந்துஞ்செல்வதாகக்கருதியவற்றுணுழைவாரிதென்னை-எறு

முன்னரறியாதிருந்த கருவிகளை யிப்போ தறியவந்தது திருவருளாலறியவந்ததென் றறியாது தம்மா லறிந்ததாகக்கருதி னமையா லிங்ஙன முவமை கூறினார்.

கருவிகளை நீக்கத் தொடங்குவோர் திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு நீக்காது தற்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கத்தொடங்கினக்கருவிகணீங்காது பண்டைப்படிமூடுமாகலி னிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையறிந்துநீங்கிநின்றவறிவருளறிவிக்க வறிந்தவறிவென் றறியவேண்டு மென்பதூஉங் கருவிகளைநீக்கிச் செல்லும்போது தற்போதத்தைப் பின்னிட்டருட்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கிச்செல்லவேண்டுமென்பதூஉ மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

கருவிகளை யிங்ஙன நீக்கித் திருவருளைக் கூடுநிட்டைகூடாதாயினுங் கேவல சகலங்க டாக்காதருளே யெனவைக்குந் தாரக மென்றறிந்து நிற்றற்குபாய மியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே .... *
செத்துப்பிறந்துதிரிவீரோ- சுத்த.... ... *
விருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட... .... *
வருட்போதராய்த்திரியாமல்... ... ...*

செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே- செத்துப்பிறந்துதிரிவீரோ—எ-து - இனிமே லிறந்து பிறவாம லிப்போது பிறப்பிறப்பைக் கடந்து நின்ற வீடுதேடிப்பாவனை முதலிய செய்துள்ளே சுழலுமிடத்துத் தானே கேவலாவத்தையி லிறந்துஞ்சகலாவத்தையிற் பிறந்துஞ் சுழல்வீர்.

எதிரிட்ட-விருட்கேவலசகலம்போகச்-சுத்த-வருட்போதராய்த்திரியாமல்—எ-து- உமதறிவிற் கெதிரிட்ட மயக்கவடிவாகிய கேவலாவத்தையும்-விகற்பவடிவாகியசகலாவத்தையும் போக விளைகடாக்காத சுத்தாவத்தையி னின்றவருளே யெனவைக்குந் தாரக மென்றறிந்து நாடி யவ்வருட் போதராய்ச் சஞ்சரியாம லிதென்னை.—எ-று.

மயக்கமாய்வந் தடுப்பது கேவலம் விகற்பமாய்வந் தடுப்பது சகலமயக்கம் வந்தடுத்தபோது மயக்கவடிவாய் நின்றும் விகற்பம்வந் தடுத்தபோது விகற்ப வடிவாய் நின்று மயக்கநீங்கிய

போதம்மயக்கத்தை மயக்க மென்றறிந்தும் விகற்பத்திற் சென்று மீண்டபோது அவ்விகற்பத்தை விகற்ப மென்றறிந்து மிங்ஙன மலத்தின் மறைந்துஞ் சுழன்று மலத்தையிவை யென்றறிந்து நின்றவறிவு தானென்றறிந் தவற்றையுந் தன்னையுந் தனக்கறிவித்தருளென வறிந்து அவ்வருடன்னை யெப்போதும் விட்டு நீங்காதென்றறிந் தவ்வருளை நாடி நிற்கவே யம்மயக்கம்விகற்பமாகிய கேவலசகலங்களி னீங்கியருட் பூரணமாய்ப் பிரவேசிக்கு மாகலி "னிருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட வருட்பேர்த்தாய்த் திரியாம„ வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஆன்மபோதஞ் ஜீவியா தருட்போதத்தை நாடிநின்று லவ்வரு ளறியப் படுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)



இங்ஙனஞ் சகலகேவலங்க டன்னாலறியப்படுதலி னவற்றைத் தன்னா னீக்கக்கூடாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானே... ...*
பகல்விளக்கோடுச்சிப்படிகந்- தகவைத்தா... ..*
மூட்டியுறக்குவதுநாமேநம்முட்கலப்பு... ... ...*
நாட்டமொழியென்றருளினான் .. ..*

சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானே - பகல்விளக்கோடுச்சிப்படிகந்- தகவைத்தா-மூட்டியுறககுவதுநாமே--எ - து- நமதருளைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சகலகேவலங்களைத்தன்னுட்டாக்காது அறுப்பதேயன்றித் தானே சகலத்தையும் கேவலத்தையுந் தன்னுட்டாக்கா தறுப்பானுதித்தன்சந்நிதியிற் றற்சேட்டையற்றிருந்த விளக்குப்போலு முச்சிகாலத்துப் பஞ்ச வன்னங்களையுங் கவராதிருந்த படிகம்போலு மெமது சந்நிதியி லனாதுதற்போதஞ் சீவியாதிருக்கவு மெமது சந்நிதியை நீயங்ஙன நீங்காதிருத்தலிற் கருவிகளுன்னைத் தாக்காதிருக்கவுந் தகைமைபெறவைத்தன தாழ்வினைப்படி யுன்க்கூட்டியுறக்குவிப்பது நமதருளே யிங்ஙனம் வீட்டின்பங்கொடுப்பது நமதருளே யென்றறிந்து இவ்விருவகையிடத்து முன்போதஞ் சிறிதேனுஞ்சீவியாதுநிற்பி னம்மிருவர்க்குந் தாமே யிரண்டற்ற வைக்கியங்கூடுமிதுதன்றி.

நம்முட்கலப்பு - நாட்டமொழியென்றருளினான்--எ - து-யாமுன்னைவந்துகூடுதலு நீதம்மைவந்தடைதலு மாகியகருத் தூன்

பாலேழி னைக்கியங் கூடாதாகலின் நாமிருவரும்வந்து நம்மு ட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தை நீயொழிதியென்று (திருஞானசம் பந்தப்பிள்ளையாராகியசுவாமிக) ளெனக்கருளிச்செய்தாரிவ்வா றேநீயுமறிதியெனி னவரது திருவடிக்கணைக்கிய முனக்கும் இ டைக்கும்—எ-று.

எதிரிட்டுத்தடித்தபோத மெதிரிடாதசைவற நின்றுதேய் ந்தபோ தான்மாவிற்குஞ் சிவத்திற்கு மைக்கியந்தாமேகூடுமா கலி "னம்முட்கலப்புநாட்டமொழி,, யென்று அருளினனென் றூர் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த முறைமை யீதென்றுமா ணாக்கனுக்கறிவித்தவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் சகலகேவலங்களை அருட்போதத் தாலன்றி யான்மபோதத்தால் நீக்கப்படாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௯)



இங்ஙனங் கருதிநின் று திருவருளைக் கூடுதலரிதாயினுமின் னுமொருபாய மேற்கூறுகின்றார்.

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ *
லாக்குமருட்போதராகுவோர் - நீக்கும் ... ... *
பரயோகர்சுத்தர்பரமசுகாநந்தர் ... ... *
துரியகதியின்புகடந்தோர் ... ... *

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ லாக்குமருட்போதராகுவோர்—எ-து-சாக்கிராவத்தையிற்றோ ன்றும் போதச்சேட்டையு மற்றுமுண்டாகிய தேகாதிப் பிரப ஞ்சங்களெல்லாமு மிவையாவையென்ன வெதிரிட்டுப்பார்த்தப் போதச்சேட்டை விடயங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவி டயபோதமென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றையுமா யையிற்றோன்றி யழிவதென்று மிவற்றிற்கெல்லாந் தாரகமாயு ட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற்ப தருளென்றுங் கண்டு பின்ன ரப்பரிபூரணமாகிய வருளே மெய்யென் றதனை நாடிநின் றிவ் விடயபோதத்தையு மிப்பிரபஞ்சங்களையுஞ் சொற்பனம்போல ப்பொய்யாக்குமவரிவற்றையுள்ளபடி நீங்கியவ்வருட் போதரோ யாகுவார் அஃதன்றி அவரே.

நீக்கும்-பரையோகர்சுத்தர்பரமசுகாநந்தர்-துரியகதியின் புகடந்தோர்—எ-து- அவ்வருளையுங் கடந்துசெல்லும் பரயோ கருந் தற்சுதந்திரமற்ற பரிசுத்தரு மப்பரமசுகமாகிய வாநந்தத்

தையுடையரு நின்மல துரியத்திற் றேரென்றும் பரமசுகாநந்தா தீதருமாவர்—எ-று.

இங்ஙனம் விடயபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும் பொய்யென்றுந் தமககன்னிய மென்றுங்கண் டிவற்றிற்குள்ளு ம்புறம்பும் பரிபூரணமாகிய திருவருளைமெய்ய நாடிநிற்போரிப் பொய்களை நீங்கி யம்மெய்யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற் சொற்பனம்போலாக்கு மருட்போத ராகுவோரொன்று மங்ஙன மருள்வடிவாயகாலத் தவ்வருளையுங்கடந்து பரயோகமுதலியன அவர்க்கெளிதிலுண்டாமாகலி னவரையே பரயோக முதலிய னவுடையரொன்றுங் கூறினர்.

'அவமொன்றுஞ், சுடடுப்பெயரொஞ்சிநின்றது.

இத்திருவெண்பாவால் கருவிகளையுள்ளபடி கண்டறிவில்தி ருவருணிலைகாணவருமென்றும் அங்ஙனம்வரின் பரயோகமு தலியபேறுளவாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௪)



இங்ஙனம் விடயபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை யுநீங்கி யருளைப்பெறுவதே யமையாதோ வதற்குமேனீர் -பர யோகமுதலியன கூறிய தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தான்போயருள்கழன்று. *
சுத்தபரையாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச் -சத்தி .... *
யொழிவிலேபோதம்போயொன்றுகாவொன்றி... .... *
னழிவிலேயின்பவதீதம்... ... ... *

தத்துவம்போய்க் கேவலம்போய்த் தான்போயருள்கழன் று-சுத்தபரையாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச்-சத்தி-யொழிவிலே போதம்போய்—எ-து - நினைப்பாய்நின்ற தத்துவ முப்பத்தா றையுநீங்கி யவற்றின்மேன் மறப்பாய்நின்ற கேவலாவத்தையுநீ ங்கி யத்தத்துவங்களையுங் கேவலாவத்தையையு மிவையென்றறி ந்துநீங்கிநின்ற வறிவு தானெனத் தன்னையறிந் தவைகளையறிந் துநீங்கவுந் தன்னையறியவும் வந்தது திருவரு ளறிவிக்க வறிவ ந்ததென்றறிந்து தானறிந்தேனென்பதுநீங்கித் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தரிசித் தவ்வருளையுங் கழன்று நிருமலமா யுள்ள ப ரையே தானாகி யப்பரையை யறிந்தவிடத்திதுவ தென்றுதா ன்காண்பானுங் காட்சியுமாயறிந்துவந்த தற்சுதந்திர வறிவுநீங்கி யப்பராசத்தி நீக்கத்திற் றற்போதமொழித் தாநந்தாநுபவம் பெற்றதற்பின்னர்.

ஒன்றாகாவொன்றி- னழிவிலேயின்பவதீதம்—எ-து-இங் ஙனங்கூறியவற்றுளொன்றுந் தானாகாதவொன்றாயிருந்த சிவத்திற்றானிரண்டறக்கலந்து போதவாசனையு மிறந்தவிடத்திற்சுகாதீத மிச்சுகாதீதமே யுண்மைநிலையென்றறிதி—எ-று.

பரையோகத்தி லான்மாவினது தற்சுதந்திரவறிவு கெடுமாகலிற் "சுதந்திரம்போ,,யென்றும் அப்பராசத்தி நீக்கத்திற் போதமிறந் தானந்தானுபவமுண்டாமாகலிற் "சத்தியொழிவிலேபோதம்போ,, யென்று மான்மா சிவத்தோடிரண்டறக்கலந்தவிடத்துப் போதவாசனையொழிதலானு மிவ்விடஞ் சுகாதீதமாகலானு "மொன்றாகாவொன்றி னழிவிலேயின்பவதீத,, மென்றுங் கூறினார்.

இன்பாதீதமென்றமையா லின்பட்பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

தத்துவமுதலியன போக்கப்போவனவாகலிற்போவென் பதனை நீங்கியென்று கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுண்மைநிலையிதென்றறிவித்தவாறு காண்க. (௫)



இவ்வானந்தப்பேறு பெறுமாறெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

போதப்புரவிபுருடனதிலைந்து... ... ... *
வீதிப்பவனிவிறிசாகும் - போதப்... ... .. *
புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற... ... ... *
பரமசுகமாங்காணப்பா... ... ... *

போதப்புரவிபுருடனதிலைந்து-வீதிப்பவனிவிறிசாகும்—எ-து-போதமாகிய வனையன்புருடனாகிய புரவிமேலேறிகொண்டு பஞ்சேந்தியவீதிகளில் விடயங்களாகிய காட்சிகளைக்கண்டுகொண்டு சுழல்விறிசுபோலப் பவனிசெல்வதாகும்.

போதப்-புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற- பரமசுகமாங்காணப்பா—எ-து-போதமாகிய புரவிமேலருளாகியவனையனேறினா லப்போதுபோக்குவரவற்று நின்றமவானந்தமுண்டாமிதனைமாணாக்கனை நீயறிதி—எ-று.

போதம்புருடனோடுங்கூடிப்பஞ்சேந்தியவழிசென்றுவிடயங்களைப்பற்று மங்ஙனம்பற்றா தவற்றைநீங்கி யப்போதத்தை யுள்ளேயடக்கித் திருவருளைநாடவே யிவ்வரு ளப்போதத்தை

க்கீந்ப்படுத்தித் தான்மேலீடாய்ப் பிரகாசிக்குமப்போ தாநந்தோதய முண்டாமாகலி னங்ஙன மூவமைகூறினர்.

போதவிடயாநந்தம் பெறுதற் கேதுவாய்நின்றது புருடனாகலி னிப்புருடனைப்புரவியாக்கினர்.

சொரூபாநந்தம்பெறுதற் கேதுவாயவருளைப் போதமுன்னிட்டுக்கொண்டுசேறலினிப்போதத்தைப்புரவியாக்கினர்

இந்தநாட்டம்வைத்தா லந்தநாட்டமறந்துசுழலுமந்தநாட்டம்வைத்தா லிந்தநாட்டமறந்து அசைவற்றிருப்பதுங்காண்க

ஒருவனட்டாவதானஞ் செய்தன் முதலியவு மிப்புருடனதுவேகமெனக்கொள்க.

(இதற்குதாரணம்.) [சிவப்பிரகாசம்] ஐவகையாலுறுபயன்கனுகரவருங்கால,மதுபுருடதத்துவமென்றறைந்திடுவாரறிந்தோ,ரெனமற்றும்வருவனவற்றுற்காண்க. (௬)

அறிவுமாநந்தமும் பெறுதற்குபாயங்கூறினி ரினித்துறவினதிலக்கண மியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்தழுந்தியாராய்ந்தகம்புறமாய்த்தேடி ...*
மறந்தவனாய்த்தானாய்மயங்கிப் - பிறிந்து...*
சுகதுக்கமாய்ப்பதறிச்சுட்டுத்தொழில்போய்ப்...*
பகைகெட்டது துறவப்பா... ... ... *

அகம்புறமாயாராய்ந்துதேடியறிந்தழுந்தி-மறந்தவனாய்த்தானாய்மயங்கிப்-பிறிந்து-சுகதுக்கமாய்ப்பதறி—எ-று- தற்போதத்தால் விடயங்க ளெவ்விதத்தா லுண்டாமென்றுள்ளும்புறம்புமாய்விசாரித்துத் தேடியு மவ்விடயங்கள் கிடைத்தகாலையவற்றை ஞானேந்தியங்களானறிந்து கன்மேந்தியங்களாற்பற்றியந்தக்கரணங்களா லவற்றுளழுந்தி யவ்விடயங்களைக் கேவலத்தின்மறந்தவனுஞ் சகலத்தி லவ்விடயங்களை தானாய்மயங்கியும் விடயங்க டன்னைப்பிரியாதுநின்றவிடத் தவற்றிற் சுகரூபியாய்ச்சென்றுபற்றிப் பதறியும் அவைதன்னைப்பிறிந்து நீங்கிய விடத்துத் துக்கியாநின்றுபதறியும்.

சுட்டுத்தொழில்போய்ப்-பகைகெட்டது துறவப்பா—எ- து- இங்ஙனமயங்கிநின்ற சுட்டுப்போதமுங்கெட்டு அவ்விடயங்களாகிய வுயிர்ப்பகையுங்கெட்டதுவே துறவென்றறிதிமாணாக்கனே—எ-று.

"அறிந்தழுத்தியென்றதனால்,, பத்தியென்பது இடையே வருவிக்கப்பட்டது.

துறவுகூறினமையால் விடயம் எதிராக வருவிக்கப் பட்டது-பிரதியாவருவிக்கப்பட்டதுவென்றுசில்வுரைபாடங்களிலிருக்கின்றது.

அகத்துத்தேடியென்றது- அவ்விடயங்கிடைத்தற் குபாயநாடுதல். சுகங்கூறினமையால் விடயம்பிரியாதுநின்றவிடத்தென்பதுவருவிக்கப் பட்டது—விடயம் பிரியாதபோ ததன்மேல் விரைந்துசேறலானும் பிரிந்தபோ துளம்பனைத்தலானு மிருமைக்கும் பொதுவாய்ப் பதறியென்றார்.

'மபங்கிச்சுழல்வதனுத், போதத்தைத்தொழிலென்றார்.

இம்மைமறுமைகளினு முயிர்க்குத் துன்பந் தருவதாகலி னவ்விடயங்களைப் பகையென்றார். (எ)



அறிவுந் துறவு மிவையென் றறிவித்தி ரினிச்சிவயோகமாவதியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியநின்ற..........*
விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி - லடங்கின்.*
மபக்கிமலமழுத்துமாயையிதுவாரா...............*
வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்...................*

நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியநின்ற - விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி-லடங்கின் - மயக்கிமலமழுத்தும்—எ-து- கருவிகளையிதுவிதுவென்றறிந்து சென்றதெல்லா முன்றற்போதமேயாமாகலி னிதுசிவயோகமன்றக்கருவிகளையறிந்துசென்றதொழியநின்ற விடத்தை நீசிவயோகமென் றிருக்கக்கருதினையெனினக்கருவிகளடங்கின் உன்னை யாணவமலமயக்கித் தன்வயப்படுத்துமாகலி னக்கருவிக ளொழியநின்றவிடஞ் சிவயோக மன்றுயிற்சிவயோக மியாதினுலுண்டாமெனின்.

மாயையிதுவாரா -வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்——எ-து- உன்னலறியப்படுங்கருவிகளெல்லாமாயைஅக்கருவிகளொழியநின்றவிடத்து மறப்பாய்நின்ற தாணவமலமாகலி னம்மாயையுமிவ்வாணவமும் வந்தடாதசுத்தத்தின்கட்டோன்றுந்திருவருளாலுண்டாஞ் சிவயோகமென்றறிதி—எ-று.

'இதுவென்றதை, யிதுவாணவமெனக்கொள்க.

சகலகேவலங்களிற் செல்வதுயிர்க்குப்பழக்கமாகலினிவற்றைமறந்துநின்ற சுத்தத்தை யயர்ப்பென்றார். (௮)

இச்சகலகேவலங்க ளற்றபோது தற்போதமறுதோ விவற்றின்மேலும் போதமுளதென்று நீர்கூறியதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அருளும்பரையுமருக்கன்மதிபோன்ற... ....*
விரவுபகலற்றவிடத்தே - பரமநிலை ....*
சத்திக்கழற்றியிலேசச்சிதாநந்தமய..............*
சுத்தநிலை நீயற்றது.. ....*

அருக்கன்மதிபோன்றவருளும்பரையும் - பகலிரவற்றவிடத்தே-பரமநிலை—எ-து- அருக்கனு மதியும்போன்ற வருளும்பரையுமாகிய பகலுமிரவுமற்றவிடத்தே பரமாநந்தாநுபவநிலையாம்.

சத்திக்கழற்றியிலேசச்சிதாநந்தமய - சுத்தநிலை நீயற்றது— எ-து-அப்பரமாநந் தாநுபவமாகிய வநுபவசத்தி நீக்கத்திற்சச்சிதாநந்தவடிவாயிருந்த சிவமாகிய சுத்தநிலையிச்சுத்தநிலையே யுன்தற்போதஞ் சிறிதுந்தோன்றுதற்ற நிலையென்றறிதி -எ-று.

அரு ளான்மாவிற்குப் புலப்படத் தோற்றலானு மப்பரையினுந் தடிப்பாகலானு மவ்வருளை யருக்கனென்று மவ்வருளைக்கடந்தது பரையாகலானு மிப்பரை யான்மாவிற்குத் தோன்றுமற் றேற்றலானு மிப்பரையை மதியென்றும் பகலிரவுகண்ணிற்குத் தோற்றுதல்போ லருளும்பரையு மான்மாவிற்கநுபவமாய்த் தோற்றலாற் "பகலிரவென்று" கூறினார்.

பிரகாச முட்டணஞ் சோபை யென்னு மிம்மூன்றுகுணத்தையுமுடைய சூரியனைப்போ லருள்பரையாநந்தமென்னுமிம்மூன்றிலக்கணத்தையு முடையது சிவமாகலிற் சச்சிதாநந்தமய சுத்தநிலையென்றார்.

ஆநந்தமளவு மான்மாவா லநுபவங்கூறப்படு மவ்வாநந்தாதிதத்தி லநுபவங் கூறப்படாதாகலிற் சுத்தநிலை நீயற்றதென்றார். (௯)

இனிபஞ்சமலங்களு மறுநெறி யெங்ஙனமெனின்மேற்கூ
றுகின்றார்.

தாமருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்கூணாக்கித்... ...*
தாமருளாலுண்டிபசைதாமாகித் - தாமழிய......*
வஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடியார்க்கடிமைசெயிற்......*
பஞ்சமலக்கொத்தறுமப்பா .. ..*

தாமருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்கூணாக்கித்-தாமருளாலு
ண்டிபசைதாமாகித்- தாமழிய—எ - து-தமக்கூணையிருந்தவன்ற
திலைத் தாமருந்தல்போலத் தற்போதஞ்சீவியாதுநின்று தம
மைச்சிவனுக்கூணாயுண்ணக்கொடுத்துப் பஞ்சவிடயங்கள்வந்த
டுப்பினு மவற்றைத் தற்போதத்தாற் சென்றுபற்றி யவற்றில
ழுந்தாம லருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு அவ்வருடர வாங்கியுண்
கின்றேமென்னு ஞாபகமறவாம லவ்வருளால் வாங்கியுண்டி
ங்ஙன மவ்வருளா லறிகின்றேமென்னும் போதமுஞ் சுருங்கிப்
பசையேதாமாகித் தற்சுதந்திரவறிவுகெட்டுப்பின்னரானந்தாநு
பவத்திற் றாமழிபவே.

பஞ்சமலக்கொத்தறு-மஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடியார்க்கடி
மைசெயிலப்பா— எ - து - ஆணவமாயை காமியந் திரோதை
மாமாயை யென்னும் பஞ்சமலக்கூட்டங்களுமறு மங்ஙன நிட்
டைகூடி யிப்பஞ்சமலங்களை நீங்கக்கூடாதாயிற்சிவமுன்னாகவி
திப்படி யுச்சரிப்பதாய பஞ்சாக்கரத்தாற் சிவன்றிருவடியைய
ருச்சனைபண்ணி யத்திருவடியை யடைந்த மெய்யடியார்க் கடி
மைபூண்டு பணிவிடைசெய்யின் முற்கூறிய வநுபவங்களெல்லா
ங்கைகூடும் பஞ்சமலங்களுமறுமென்றறிதி நீமாணாக்கனே-எ,று

தனதுடலருந்துமூ ணவ்வுடலுக் குண்ணக்கொடுத்துநிற்
கவே யதனையவ்வுடல்சிறுகச்சிறுகவுண்டுதான்பருத்தல்போலத்
தற்சேட்டையற்றுத் தம்மைச்சிவனுக் கூணாகக்கொடுத்துநிற்க
வே யச்சிவந்தம்மைச் சிறுகச்சிறுகவுண்டுதான் பூரணமாய்விள
ங்குமாகலிற் றாமருந்தல் போலத் தமைச் சிவனுக் கூணாக்கியெ
ன்றார்.

விடயங்கள்வந்தடுக்கும்போதுந் தற்போதத்தைப்பின்னி
ட்டருட்போதத்தைமுன்னிட் டவ்வருளா லவ்விடயங்களை யறிந்
துபற்றி யவற்றை யநுபவிக்கும்போது மவ்வருளை முன்னிட்டு
நின் றநுபவித்தவற்றாலான்மசந்தோடம்பிறக்கும்போதுமிச்

சந்தோட மவ்வருளா லுண்டாயதென் றவ்வருளுக் காக்கிநிற்க
வேண்டுமாகலிற் றுமருளா லுண்டென்றார்.

சகலகேவலங்களை நீக்கிச் சுத்தாவத்தையி னின்று தம்மை
ச்சிவத்திற்கூளாக்கிநிற்றலான் முன்னரிதமாய்த் தோன்றிய விட
யபோக மகிதமாய்த் தோன்றுமாகலி னதனை ருசிப்பித்துநி
ன்றதிரோதைசத்திநீங்கு மத்திரோதைசத்திநீங்கவே யிருவினை
ப்பயன்களுஞ் சமமாய்த்தோன்று மிவை சமமாய்த் தோன்ற
வே யிவ்விருவினைப்பயன்கட்கீடாய்ச் சிவன்சுத்தமாயையினின்
றுசெய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களுஞ்அச்சுத்தமாயையுநீங்கும்.

அவன் அவளது வென்னும் முன்னிலைச்சுட்டொழிந்து அ
வ்விருவினைப் பயன்களைத்தருவ தருளென்றறிந்து அவ்வருளின்
மறைந்துநின் றவ்விருவினைப்பயன்களையு மவ்வருளாற் றுமுண்
டலாற் கன்மமலநீங்கு மிங்ஙனநீங்கவே பரையோகமுண்டா மி
ப்பரையோகத்தா லிவ்வுடம்புந் தாமன்றென்று நீங்கவரு மிவ்
வுடம்பு நீங்கவே மாயைநீங்கு மாநந் தாநுபவத்திற் றற்போத
ங்கெடு மித்தற்போதங்கெடவே யிப்போதத்திற்குத் தானல்லா
தவுடம்பைத் தானென்றுந் தனதல்லாத போகத்தைத் தனதெ
ன்று மாறுபாடாய்க்கருதப்பண்ணிநின்ற வாணவங்கெடுமாகலி
ற்'றுமழியப்பஞ்சமலக்கொத்தறு, மென்றார்.

இங்ஙனங் கூறியவாறு நிட்டைகளாற்பஞ்சமலங்களையுநீக்
கக்கூடாதவர் ந காரமாகிய திரோதையும் ம காரமாகிய மலத்
தையும் பின்னிட்டுச் சி காரமாகிய சிவத்தையும் வ காரமாகிய
வருளையும் முன்னிட்டு ய காரமாகிய தான் ந கார மகாரமா
கியபாசத்திற்குஞ் சி கார வ காரமாகிய பதிக்கு நடுநின்று வ
காரமாகிய வருளைக்கூடிச் சி காரமாகிய சிவாநுபவத்தில் வ
காரமாகிய வருளுங் கழலாது ய காரமாகிய தற்போதங்கழல.

இங்ஙன மவ்வருளே நாவாகச்செபியாமற்செபித்துச்சிகா
ரமாகியசிவத்தி லதீதப்படுவது பஞ்சாக்கர தரிசன மிங்ஙனம்
பஞ்சாக்கரதரிசனமும்பண்ணி மெய்யடியார்க்குப்பணிவிடை
செய்யின் முற்கூறிய நிட்டைகளுங் கைகூடிப் பஞ்சமலங்களு
மறுமாகலி "னஞ்செழுத்தா லர்ச்சித்தடியார்க்கடிமைசெய்யிற்
பஞ்சமலக்கொத்தறு,,மென்றார்

இங்ஙனப் பஞ்சாக்கரதரிசனம்பண்ணுதல் சிவனுக்கருச்ச
னையாகலி " லஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்,, தென்றார். (௰)

தேவரீரருளிச்செய்த சுத்தத்தை யடியேன் பெறுவ தெந்
ததாளென்றிரங்கியமாணாக்கனை நோக்கிமேலருளிச்செய்கின்றார்

கருவியுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி... ... *
யருணுதிப்புமங்க துபோலாக்கி - யிரவுபகற்...*
றாக்காதசுத்தத்தலத்துநாம்வைக்கநீ ... ... *
யாக்காதெமக்குப்பரம்..............................*

கருவியுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி - யருணுதிப்புமங்க
துபோலாக்கி—எ-து- கருவிகண் முப்பத்தாறுங்கூடி நின்றசா
க்கிரத்தி லுனதறிவின் விகற்பமாய் வந்தடுப்பது சகலமென்று
மபக்கமாய்வந்தடுப்பது கேவலமென்று முனக்கறிவித்த சகல
கேவலங்களை நீங்கப்பண்ணி யுன்னையுள்ளபடி யறிவித்து இங்ங
னமுன்னையறிவித்தபின்னர்த் தோன்றுந் திருவருட்டரிசனத்திலு
மிவ்வருளைச் சகலமென்று மிதுகழன்றுதோன்றும்பரையோக
த்தைக்கேவலமென்று முற்கூறிய சகலகேவலங்களைப்போ லுன
க்கநுபவமாய்த்தரிசிப்பித்துப்பின்னர்.

பகலிரவு-தாக்காதசுத்தத்தலத்துனைநாம் வைக்கவெமக்குப்ப
ரம்நீயாக்காது—எ-து- அச்சகலகேவலங்களு மிச்சகலகேவலங்
களுமாகிய பகலிரவுகளுந் தாக்காதுநின்ற சுகாதீதமாகிய சுத்த
நிலையிடத்துனை நாங்கொடுசென்று வைக்க வெமக்குப்பரமீண்
டுகூறியவிருவகைச் சகலகேவலங்களினுமுன்றற்போதத்தைமு
ன்னிட்டுண்டாக்கா தெம்மைமுன்னிட்டுக்கொண்டுசெல்வதுன
க்குப்பர மிங்ஙனஞ் சென்றியே லுனக் கச்சுத்தநிலை வருமென்
றறிதி—எ-று.

ஆன்மபோத வெதிரீட்டினுமெதிரீடற்றவிடத்துந்தோன்
றுஞ்சகலகேவலங்களைப்போ லிவைநீங்கித் தன்னையறிந்தவிடத்
திற்றோன்றுந் திருவருளையும் பரையையு மெதிரீடாயு மெதிரீட
ற்றுந் தரிசித்தலி "னங்கதுபோலாக்கி,, யென்றார்.

எமக்குப்பரமென்றமையா லுனக்குப்பரமென்றது வரு
விக்கப்பட்டது.

ஞானாசாரியர் மாணாக்கனுக் குபதேசிக்குங்காற் றம்மைச்
சிவமாகக் கூறவேண்டுமாகலி "னெமக்குப்பர,,மென்றார். (௰௧)



கருப்பநிலத்தைக்கரண்டுதிரிவார்க்குச்........*
சருக்கரையேவாயிற்சனித்தாங் - கிருத்திவிடு...*

மெந்தலைமையென்பிராலினர்வாக்கென்னவே.... *
தந்தலைமைமாண்டதலம் .. .. *

கருப்பநிலத்தைக்கரண்டுதிரிவார்க்குச்-சருக்கரையேவாயிற் சனித்தாங் கிருத்திரிவிர்ப்--எ-து- சுவையைவிரும்பிக்கரும்பற்றுத்தொழித்த வக்கருப்பநிலத்தைத் தமதுபற்கொடுகறண்டுகொண்டுதிரிவோர்க்குத் தெய்வகதியாய்ச் சருக்கரை தானேவந்தவரதுவாயிற்றோன்றிய முறைமைபோல வீட்டின்பத்தை விரும்பித் தற்போதத்தைக்கொண்டு சரிதாதிகளைச்செய்வோரிந்நூலிற்கூறியமுறைப்படி சரிதாதிகளை விட்டுநீங்கித் தற்போதத்தைப்பின்னிட்டருட்போதத்தை முன்னிட்டுச் சென்றோனி னிவ்வருட்போதமே யவரை யவ்வீட்டின்பத்திலழுத்திவிடுமாகலின்

எந்தலைமையென்பீராலினர்வாக்கென்னவே-தந்தலைமைமாண்டதலம்—எ-து- ஓர்காரியஞ் செய்யுமிடத்து எமதுவலியினாற்செய்வோமென்றுகூறு மறிவினர் வாக்குப்போ லவ்வீட்டின்பத்தை யெமதும்பாதவலியாற்சென் றடைவோமென்றுகருதிச்செல்வீராலுங்ஙன நீர்கருதிச்சொல்வதேயுமதுஞானமேம்பாடற்றவிடமென்று அறிந்துநீருமிந்நூனெறிமுறைமையேசெய்வீர்—எ-று.

சரிதாதிகளைவிட் டிந்நூனெறிச் சென்றாற்போதமொழியுமிப்போதமொழியி லாநந்தந்தானே தோன்றுமாகலிற் கருப்பநிலத்தைக்கரண்டு திரிவார்க்குச் சருக்கரையே வாயிற்சனித்தாங்கென் றுவமைகூறினார்.

உந்தலைமையென்பது தந்தலைமை யென்று முன்னிலைத்தன்மை தழிஇவந்தது.

பந்நூல்களையும்விட் டிந்நூனெறி சென்றார்க்கே யின்பங் கிடைக்குமென்பதுமாம்.

போதப்புரவியென்னுந் திருவெண்பாமுதலியவையேழு திருவெண்பாவானு மாநந்தவறிவுநிலையுந்துறவுநிலையுஞ் சிவயோகநிலையுஞ் சுத்தநிலையும் பஞ்சமலமறுக்கும் பஞ்சாக்கர நிலையு முத்திநிலையு மிந்நூனெறிச் சென்றார்க்கே வீட்டின்பங் கிடைக்குமென்னு முடிபுநிலையு மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௨)

கண்மணியினுகாயநீழல்கலந்தாற்போல்........ ......:...*
உண்மையைநீயுண்டென்றெனையுணர்த்தித்-தண்ணெனவே
பார்த்திருந்தசித்திரம்போற்பார்த்தானைநாம்பாவித்.........*
தோத்திரஞ்செய்யாப்பிறவாச்சொல்..............................*

இத்திருவெண்பாவி னருத்தம் இந்நூலினை நற்குணருநெறியினது நல்லறிவாளர்க்குத்தானே விளங்குமெனக்கொள்க.

நிலையியல்புமுற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - உருரு.



ஒழிவிலொடுக்கம்-உரைபாடம்

முற்றிற்றுமுற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சமரபுரியாறுமுகன்றானேயென்னுள்ளத்.... ...*
தமரவிருந்திந்நூற்கருத்தந் - திமிரமறக்......*
காட்டினன்பொல்லாக்கடையேனைச்சீர்வீட்டி....*
னூட்டினன்பேரருளினால்.......... ....*

தையினுறைபாலின்பங்காட்டுவிரலேசசிவ....*
மெய்யருளாம்பாதமிடுமென்பதுகை-துய்ய
விருட்கேவலசகலமெற்றைசம்பந்தன்............*
திருக்கோலங்கொண்டசிறப்பு.................*

அரவுவிடந்தீர்க்குமமணருடன்மாய்க்குந்.........*
திரகதியிலெண்ணிலரைச்சேர்க்கும்-புரமயிலை...*
யென்னைப்பெண்ணாக்கிவிடுமேழையேனேழ்பிறவித்...*
துன்பத்தைநீக்குவான்சொல்.......................*

அதிகாரங்களின் பெயரு முறையுஞ்

செய்யுட்டொகையுங்கூறியது.



ஸ்ரீராகுமாகமத்திற்செப்புமியற்சித்தாந்த...............*
நீராகுமுப்பொருளினேர்தெளிவினோர்த்துய்தற் ... *
கொத்தபொதுவிலுபதேசமேழொன்பான்............*
சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவுநாலேழ் ....*
அருமையோகக்கழற்றியாய்ந்திடுமையாருங்..........*
கிரியைக்கழற்றிகிளத்துமீரொட்டாஞ் ....*
சரிதைக்கழற்றியதிற்சாற்றுமீரேழாம்........... .....*
விர்த்திவிளக்கத்தின்மேவும்பதின்மூன் ....*
றுறுப்புறுநற்றுறவினுற்றவையைந்தாகு........... ..*
மவத்தைத்தன்மைக்குளரியவாறேழாம் ....*
வாதனைமாண்டார்தன்மைவாய்த்தமும்மூன்றாகும்......*
சோதிநிலையியல்பிற்கூறல்பதின்மூன்று... ... . *
மொருபத்ததிகாரத்தொங்குதிருவெண்பா ... .*
விருநூற்றைம்பான்மூன்றிவைகளிசையத்...... .....*
தழுவியுரைத்திட்டான்றகைமையுறுவள்ள.................*
லொழிவிலொடுக்கத்தினுள்... ... ...*





அமைத்துக்கொளல்.

காப்பின்கண் ஈண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்களென்ற வையுள்- ஆனைமுகனுறுமுக னென்னுஞ் செய்யுளை யொழித்து வேறுகொள்க. ௬-ம்-பக்கம்- இக்கதையை யிப்பொருளுக்கென் றதை-அக்கதை யிப்பொருளுக்கெனக்கொள்க. இங்ஙனமின்னு ஞ்சிலவிடங்களிலுள்ள அவற்றையு மங்ஙனங்கொள்க. ௯-ஷ பக்கம் மாறுபாடாய்க்கருதி என்பதில் செய்து என்னும் வாய்ப்பாட் டுவினையெச்சமாய ஆய் என்பதை- செய வென்னும் வாய்ப்பாட் டுவினையெச்சமாய ஆகவெனக்கொள்க இங்ஙன மின்னுஞ் சில விடங்களிலுள்ள அவற்றையு மங்ஙனங்கொள்க. வடசொற்களுள்- ஞாநம்- ஞானம்- ஆநந்தம்- ஆனந்தம்- எனத்தமிழிற் சுப்பொ துவுஞ் சிறப்புமாய நகர னகரங்கள் சிற்சிலவிடங்களில்விரவிநின் றன, அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழக்கு நோக்கி யமைத்துக் கொள்க. ௰-ம்-பக்கம்- எட்டாவது பாட்டுரை-௨௫-வது-வரியில் இருப்பதுமன்றி அங்ஙனநின்று கேழ்க்குமொழி பிரம்மாடதே சமொழியாகலி னென்பதும்- சிலவுரைபாடங்களிலுண்டு-௬௭-ம்-பக்கம் ஆறாவது பாட்டுரை- ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்துநா னதுவாழ்வத்தை யாரொழிவிப்பா ரென்பதற்கு- சுவாநுபவ த்தான் ஞானாநந்தத்தைப்பெறுது அதனை விடயச்சேற்றுற்கெ டுப்பித்து விடயசசேற்றி லழுந்திநின்று அவ்வாநந்தத்தைபடை தற்கேதுவாய்க்கூறும் ஞாநசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத்தி ரத்தினு னவ்வாநந்தமய னென்றுகூறும் என்பது சிலவுரைபா டங்களிலுண்டு. இது-உரைவேறுபாடு.

விளம்பரம்.



இதனால் யாவருக்குந் தெரிவிப்ப தென்னவெனில், ஆதீ னபுத்தகங்களைக்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்வித்து -மண்ணிப்பா க்கம்- சபாபதிமுதலியா ரவர்களா லச்சிடப்பட்டு நிறைவேறிய து, இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் - பெத்தநாயகன்பேட்டை- செங்காங்கடைக்கடுத்த -தாதமூத்தியப்பன்வீதியில் -௰௬-வது- நம்பருடைய வீட்டிலிருக்கும்ஷை முதலியாரிடத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

செய்யுளகராதி.

செய்யுளகராதி.

செய்யுளகராதி.



செய்யுளகராதி - முற்றிற்று.

பிழைதிருத்தல்.



பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௩	௨	௨௨	தொடங்கின் .... *	தொடங்கின் ... ...*
௫	௪	௩	பர்க்குப ... ...*	பர்க்குப் .. ..*
௨௯	௨௮	௰௪	அணுா .. ..*	அணு .. ..*
௩௰	௨௯	௨௰	நீழ்முடபோ ......*	நீழ்புட்போர் ......*
௩௫	௩௩	௩	சாரங்கம் .. ..*	சங்காரம் ... .*
௪௰	௪௰	௨௬	அபித்ததன் ....*	அபித்தத்தன் ......*
௪௨	௪௨	௰௬	வேதங்கனை ... ... *	வேதங்களை ... ... *
ஷ	௪௧	௰௧	பெத்தத்திசைச ...*	பெத்தத்திசை .. *
௪௩	௪௨	௮	பிறவா ....*	பிறவா............*
ஷ	௪௩	௨௩	அநகிற்ரோற்று ...*	அருகித்தோற்று *
௪௪	ஷ	௭	நாலுமாம் ... ...*	நாலும் ....*
௪௯	௫௰	௯	மொழிந்ததெல் ..*	மொழிந்தெல் ... *
௬௰	௬௨	௰௨	சுதந்திரம் ... .*	சுதந்திரம் ....*
௬௨	௧	௰௩	மவர்கு .. ..*	மவர்க்கு .. ..*
௮௫	௨௫	௬	சாரி ....*	சார் ... ...*
௮௯	௨	௨௨	யும்மூர்த்தி ....*	யம்மூர்த்தி ... ... *
௱௩	௰௮	௭	மென்றள ....*	மன்றள .. .. *
௱௫	௨௧	௰௮	கன்னிபம் ....*	கநன்னிபம் ... ...*
ஷ	ஷ	௨௰	ளன்னிபம் .. .. ..*	ளநன்னிபம் ... ...*
௱௨௰	௫	௰௧	லவாக்கு ... .*	லவர்க்கு ... . *
ஷ	௬	௨௨	லுனைப்பாரோ ...*	லுழைப்பாரோ. ..*
ஷ	ஷ	௰௩	லுனைப்பரோ ... *	லுழைப்பாரோ ...*
௱௨௬	௰௧	௧	கருதினேன் .. ...*	கருதினுன் ....*
௱௪௫	௨	௩	முடிகள்சமுசத்தி *	முடிகளசமுத்தி ..*
ஷ	ஷ	௰௩	மேற்படி .. ..*	மேற்படி .. ..*
௱௨௨	௪௰	௫	மேற்கூறுருர் .. ..*	மேற்கூறுகின்ருர் *
௱௫௩	ஷ	௰௯	கதிட்டானமான். *	கதிட்டானமான *
௱௫௪	௯	௨௭	பொறுதல் ..... *	பெறுதல ... .*
௱௫௭	௰௨	௯	வேயிலைத் ....*	வெயிலைத் ...... *
ஷ	ஷ	௯	னையயு... ... ...*	னையு .. ..*
௱௬௬	௭	௧	தனிகை ... ... *	தளிகை...... .....*